План
Введение
**1 География**
**2 Древняя Гандхара
2.1 Персидское владычество**
**3 Династия Маурьев**
**4 Греческий период**
**5 Язык**
**6 Распространение буддизма**
**7 Искусство Гандхары**
**8 Хронология**

Гандхара

Введение

Гандхара (также Гандара, Гхандара, Чандахара; пушту ګندهارا) — историческая область и название древнего царства, простиравшегося от восточного Афганистана до северо-западного Пакистана. Гандхара сосредоточена вокруг южной части долины реки Кабул. На востоке она простирается за пределы реки Инд и включает в себя граничные области долины Кашмира. Историческая столица — город Таксила.

1. География

Народ гандхарцев во времена Вед проживал на юге реки Кабул вплоть до её слияния с Индом. Позднее гандхарцы пересекли Инд и вторглись в северно-западный Пенджаб. Гандхара находилась на *северном горном пути* (Уттарапатха), в самом центре коммуникаций Индии с Ираном и Средней Азией.

2. Древняя Гандхара

В Гандхаре прослеживается влияние культуры юга Центральной Азии бронзового века и гандхарской пещерной культуры, скорее всего соответствующей миграции индо-арийцев к очагам ведийской цивилизации. Имя гандхарцев встречается в Ригведе и в Атхарваведе. Гандхарцы упоминаются в разделе пуран Уттарапатха и в буддийских источниках. Айтарея Брахмана говорит о гандхарском царе Наганаджите, современнике царя Джанаки из Видехи.

Согласно Махабхарате гандхарцы принимали в войне стороны Кауравов против Пандавов, были при этом отважными и искушёнными воинами. Согласно пуранам Джапанада была основана *Гандхарой*, сыном Аруддхи. Земли Гандхары омывал Инд. Города Таксила и Пушкалавати в стране Джанапада были названы в честь сыновей Бхараты.

Согласно джатакам, гандхарское царство включало также Кашмир (Jataka No 406). Гекатей Милетский говорил о Каспарире (Касьяпуре или Кашмире) как о гандхарском городе. Большое значение Гандхары отмечают буддийские источники вроде Ангуттара Никая. Индийский лингвист Панини и политический теоретик Каутилья окончили университет в Таксиле.

Гандхарский царь Пуккусати в VI веке до н. э. был одновременно царём в Магадхе.

Во времена Александра Македонского детально известны цари, правившие различными частями Гандхары.

2.1. Персидское владычество

Во время правления Ахеменидов Гандхара и Камбоджа попали под власть Персии, это произошло непосредственно во время походов Кира Великого (558 — 530 до н. э.) или в первые годы Дария I. Гандхара и Камбоджа образовали седьмую сатрапию (верхнего Инда).

Кир Великий, согласно летописям, уничтожил знаменитый город камбоджей Каписи (Бергам в Паропамисадах). Спутники Александра Македонского не упоминали названий Камбоджа и Гандхара, а говорили о малых царствах на их территориях, поэтому вряд ли в то время существовало какое-нибудь сильное государство. В 326 до н. э. большинство государств Гандхары и Махаджапады были заняты Александром Македонским.

По мнению ряда учёных*кто?*, Камбоджа и Гандхара составляли одну этническую группу.

3. Династия Маурьев

Основатель Империи Маурьев Чандрагупта нанёс поражение Селевку Никатору и занял Гандхару в 305 до н. э.. В составе Империи Маурьев Гандхара процветала, через Гандхару проходили многочисленные торговые пути. Большой значение придавал Гандхаре царь Ашока, во времена которого в Гандхаре процветал буддизм. Продолжатели Ашоки уже не могли удержать такую большую империю.

4. Греческий период

5. Язык

6. Распространение буддизма

Миссионеры из Гандхары вместе с другими монахами из Центральной Азии со II века проповедовали буддизм в столице Китая Лояне, и занимались переводом на китайский язык буддийских текстов, при этом они переводили как труды махаяны так и тхеравады.

* Локакшема, (кит. 支谶, Чжи Чан), кушанский монах первый переводчик текстов махаяны на китайский язык. (167—186)
* Чжи Яо (кит. 支曜 (185), кушанский монах из следующего поколения переводчиков после Локасемы, по происхождению юэчжи.
* Чжи Цянь (220—252), кушанский монах, дед которого основался в Китае в период 168—190.
* Чжи Юэ 230, кушанский монах, живший в Нанкине.
* Дхармаракша (265—313), кушанец, живший многие поколения в Дуньхуане.
* Джнянагупта (561—592), кушанский монах и переводчик из Гандхары.
* Шикшананда (652—710), монах, переводчик из Уддияны, Гандхара.
* Праджна (810). Монах и переводчик из Кабула, обучавший Кукая санскритским сутрам.

7. Искусство Гандхары

Школа искусства Гандхары процветала на северо-западе Индии и в восточном Афганистане в период между I веком до нашей эры и VII веком нашей эры. В период между VI и V веками до нашей эры во время правления персидской династии Гандхара впитала в себя индийское и средиземноморское влияния в искусстве и культуре. Поэтому искусство Гандхары рассматривают как искусство слияния цивилизаций.

* Бодхисаттва (I-III век), музей Гиме, Париж
* Голова Будды II век.
* Будда на колонне.
* Атлант, поддерживающий буддийский монумент, Хадда.
* Праздник с вином, Хадда, (I-II век).
* Рождение Сиддхартхи, (II-III век).
* Греческая декорация Хадда.
* Греческая сцена, Гандхара, I век.
* Стоящий Будда
* Портрет из Хадда, Гандхара, III век.
* Кушанец
* Богиня-мать (богиня плодородия), традиция долиныИнда, терракота, Сан Дхери, Гандхара, I век до н. э.
* Женская фигура, терракота, Чарсадда, Гандхара III-I век до н. э.

8. Хронология

* 2300—1700 до н. э. — цивилизация долины Инда.
* 1700—520 до н. э. — нет свидетельств.
* 520—400 до н. э. — Империя Ахеменидов.
* 329—316 до н. э. — оккупирована Александром Македонским и его военачальниками
* 326—180 до н. э. — вошла в состав Империи Маурьев, основанной Чандрагуптой. Обращена в буддизм царём Ашокой (273—232 до н. э.).
* 180—10 до н. э. — в составе Индо-греческого царства, пережила короткие вторжения индо-скифов около 100 до н. э..
* 10 до н. э.—20 н. э. — Кушанская империя юэчжи.
* 20-75 — парфянское вторжение, Индо-парфянское царство. Правление военачальника Аспавармана.
* 75-230 — Кушанская империя.
* 230—300 — Кушаншахи Персидское буферное государство, зависимое от Персии.
* 300—450 — под контролем династии Гупта.
* 450—565 — эфталиты (Белые гунны).
* 565—712 — местные правители.
* 712—850 — под управлением халифата.

Литература

* *Пугаченкова Г. А.* Искусство Гандхары. — М.: Искусство, 1982. — 196 с.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Гандхара