**Открытый Каббалистический Университет - Курс заочного обучения Каббале**

**«Каббала - наука управлять судьбой» -** курс ведет каббалист Михаэль Лайтман

Основатель каббалистического центра "Бней Барух", автор более 20 книг по Каббале, переведенных на английский, немецкий, болгарский, французский, литовский, польский, иврит и др. языки, последователь великого каббалиста Йегуды Ашлага, написавшего комментарий к книге "Зоар", ученик и помощник рава Баруха Ашлага – старшего сына и продолжателя дела своего великого отца рабби Йегуды Ашлага (Бааль Сулама. Сегодня по книгам рава Лайтмана занимаются тысячи людей во всем мире: созданы сотни групп бесплатного изучения Каббалы в Израиле, России, США, Украине, Литве. На интернет-сайте "Бней Барух" [(www.kabbalah.info)](http://www.kabbalah.info) любой желающий может виртуально присутствовать на ночных уроках Каббалы рава Лайтмана (таким образом обучаются до 400.000 человек со всего мира). Рав Михаэль Лайтман живет в Израиле, в Бней Браке, женат, имеет троих детей.

**Занятие №1**

Содержание:

Вступительное слово. 1

Раздел 1- Статьи 2

Предмет исследования Каббалы 2

В чем состоит метод Каббалы 3

Для чего я живу? 5

Раздел 2 – Актуальные вопросы. 13

Раздел - 3 - Знакомство с каббалистическими группами. Информация. 15

Знакомьтесь: Бней Барух 15

Вопросы к первому занятию 18

Аннотация

### Вступительное слово.

Мы открываем первый в истории курс заочного обучения "Науки Каббала". Он поможет вам сделать первые шаги на пути к постижению мироздания, высших духовных сил, дающих нам жизнь. Все, что изучает Каббала, все, что раскрыто каббалистами в высшем мире, обязаны будут постичь все люди - не в этой, так в следующей своей жизни. Только тогда они обнаружат истинную структуру мира, поймут причины всего, что происходит с ними и со всеми людьми жившими и живущими на земле. Только раскрытие высшего мира сделает нашу жизнь доброй, безопасной, ощущение нашего существования – вечным, совершенным. Методика раскрытия высшего мира называется "Каббала" – от слова "получение". Получение высшего знания, полной информации обо всем мироздании, о цели сотворения мира, о месте и роли человека в нем. В наше время нет более важных знаний, чем знания, открываемые нам наукой Каббала.

**Цель и задачи курса:**

Курс расчитан на заочное обучение в течение 1 года.

В течение года ученик получает почтой 1 раз в месяц учебный материал, который затем прорабатывает, выполняет контрольные работы и высылает их почтой в учебный центр.

Раз в год происходит общее собрание учеников данной страны или континента и выдается диплом об окончании курса. Успешно закончившие курс поощряются участием в особых каббалистических мероприятиях.

Программа полного курса предусматривает последовательное обучение в течение 5 лет. Каждый год изучающий проходит цельный курс, который усложняется в последующем году. Т.о. уже окончание только 1-го курса дает изучающему возможность понять и в общем охватить всю науку Каббала.

Наука Каббала – это наука о высшем мире и поэтому, в отличие от иных наук, достижима только тому, кто обретает возможность исследовать высший мир. Если в нашем мире мы рождаемся с возможностью ощущать и исследовать его, то Высший мир нами изначально неощущаем, а для того, чтобы ощутить его, необходимо вначале обрести и развить в себе особый орган его ощущения.

По этому причине, изучающий науку Каббала, проходит две стадии в своем постижении высшего мира:

1. развитие способности ощущения высшего мира (развитие экрана)

2. постижение высшего мира (работа с экраном)

Исходя из вышесказанного, предлагаемый курс, традиционно состоит из двух частей:

1. Строение души – ("Аводат Ашем"-работа Творца)

2. Строение мироздания, которые, по мере освоения, переходят в практическое ощущения высшего мира, его исследование и постижение.

Я поздравляю вас с началом раскрытия высшего мира, постижения тайн мироздания, овладения управления им. *Рав Лайтман*

### Раздел 1- Статьи

*"Приоткройте мне сердце, а я открою вам мир"*

*Книга Зоар*

## Предмет исследования Каббалы

Испокон веков человек искал ответы на главные вопросы бытия: кто я, в чем цель моего существования, для чего существует мир, продолжаем ли мы существовать после смерти и пр. Вопрос о цели, смысле жизни добавляет к повседневным человеческим испытаниям и страданиям дополнительное, глобальное - а для чего я страдаю вообще? Он не дает нам ощутить удовлетворение, даже когда какие-то из наших повседневных желаний временно исполняются. Человек, достигший желанной цели, довольно быстро начинает чувствовать снова отсутствие удовлетворения. Оглядываясь назад, он видит, как много времени провел в мучительных усилиях по достижению желаемого, но почти не наслаждался достигнутым.

Поскольку ответов на поставленные вопросы нет, поиски продолжаются в самых разных направлениях. Древние верования, модные сейчас восточные учения – часть этих поисков. Медитации, физические и интеллектуальные упражнения позволяют человеку чувствовать себя комфортнее, но это всего лишь попытка забыться, ведь желания остались не удовлетворенными, а смысл жизни не найден. Все эти методы успокаивают не за счет достижения ответа о цели жизни и смысле страданий, а за счет снижения запросов.

Однако, вскоре человек обнаруживает, что от истины отмахнуться невозможно. Человечество постоянно ищет логическое обоснование своего существования, человек изучает законы природы уже много тысячелетий.

Современные ученые обнаруживают, что чем дальше они продвигаются в своих научных исследованиях, тем картина мира становится все более туманной и запутанной, а ответы на вопросы о цели существования этого мира и человечества так и не найдены.

Каббала как наука предлагает свой способ исследования мира. Он заключается в развитии у человека способности ощутить скрытую от нас часть мироздания. Слово "Каббала" означает - "получение", выражает стремление человека получить высшее знание, ощутить истинную картину мира.

Каббалисты рассказывают нам о возможностях, о технике получения, основанной на их личном опыте. Они излагают в книгах и преподают методику исследования мироздания, получения ответа на вопрос о смысле жизни.

**Согласно Каббале есть четыре вида Знания, которые может и должен постичь человек:**

**Творение:**

Изучение процесса создания и развития миров в объеме, постижимом человеком, а именно: каким образом Высшая Сила путем последовательных сокращений создала миры и существа, их населяющие. Законы взаимодействия духовного и материального миров и их следствия. Цель творения человека – создание творения, способного осознать величие Высшего Разума и стать подобным Ему.

**Функционирование:**

Приход человека в этот мир и уход из него. Какую реакцию со стороны высших миров на наш мир и лично на каждого из нас вызывают действия человека. Личный путь каждого со времени создания миров до постижения Высшей цели.

**Кругооборот душ:**

Изучение сущности каждой души и ее кругообращения. Действия человека в этой жизни и их последствия в следующих его жизнях от начала и до конца мира. Каким образом, по какой причине спускается душа в тело, и в зависимости от чего, определенное тело принимает определенную душу.

Тайна Случая и исследование истории рода человеческого как следствия определенного порядка и перемещения душ. Связь души с общим управлением системы миров, ее кругообороты, циклы жизни и смерти - все то, от чего зависят все наши пути в этом мире.

**Управление:**

Изучение нашего мира - неживой, растительной и животной природы, их сущности, роли и управления ими из духовного мира. Управление свыше и наше восприятие Природы, Времени, Пространства.

В течение довольно долгого времени существовал запрет на изучение каббалы. Но уже в 16 веке великий каббалист Ари писал, что начиная с его времени, после тех исправлений, которые он совершил в Высших мирах, каббала открыта для мужчин, женщин, детей, простолюдинов.

Величайший каббалист нашего времени раби Йегуда Ашлаг в "Предисловии к Учению о десяти сфирот" (п.2) пишет, что к серьезному изучению каббалы, к постижению вечного придёт лишь тот, кто по-настоящему спрашивает себя: "Для чего я живу?"

Материальный мир исследован учеными достаточно основательно, но при этом с помощью естественных наук мы не получили и не получим общей картины мироздания, не получили мы и ответа на главный вопрос – вопрос о цели существования нашего мира. Естественные науки утверждают, что миром управляют неизменные физические законы, на которые мы не в состоянии влиять. Наша же задача состоит лишь в том, чтобы мудро используя их, хорошо прожить свои годы, подготовив почву, в буквальном и переносном смысле, для будущих поколений. Но им-то - будущим поколениям - для чего существовать?

Развилось ли человечество от простейших видов путем эволюции или жизнь занесена с других небесных тел - это сути не меняет, поскольку есть две даты: рождение и смерть. А то, что между ними - неповторимо и потому бесценно? Или наоборот, жизнь - ничто, если в конце ее обрыв, тьма и пустота?

Где же мудрая, все предусматривающая, логичная, ничего не сотворяющая зря, природа? Каждый атом, каждая клетка в человеческом организме имеет причину и цель своего функционирования - а весь организм в целом? Он-то для чего? Или существуют еще не открытые нами законы и цели?

Наше исследование мира сводится к изучению собственных реакций на его воздействия, которые мы улавливаем пятью органами чувств: осязанием, обонянием, зрением, слухом, вкусом или приборами, расширяющими диапазон наших органов чувств. Все, что не подвластно нашим ощущениям и исследованиям, просто не воспринимается нами, как бы не существует относительно нас. Причем, мы лишены чувства нехватки отсутствующих органов - как никогда человек не испытывает недостатка в шестом пальце на руке. Подобно тому, как невозможно объяснить слепому от рождения, что такое зрение, так никогда человек не откроет скрытые формы природы, пользуясь доступными ему методами исследования. Но согласно Каббале существует духовный мир, не ощущаемый обычными органами чувств. В центре этого духовного мира находится наша Вселенная и наша планета. **Духовный мир – это мир мыслей и чувств.** Он действует на нас посредством законов материальной природы и случая. Этот мир ставит нас в определенные условия, в соответствии с которыми мы вынуждены действовать.

Мы - рабы окружающего: не от нас зависит где, когда, кем родиться, с какими задатками и данными, с кем встретиться в жизни, в какой среде оказаться. Эти начальные данные определяют все наши реакции и поступки, все их последствия. И на этом уровне – уровне материального мира мы практически лишены свободы воли! Лишь постижение духовного пространства человеком дает ему свободу воли, ведет его к истинной цели творения – получению всего Божественного света, всего наслаждения, которое хочет дать Творец.

Путь, приводящий людей к Каббале, обычно выглядит так: человек совершенно светский, хорошо устроенный, спокойный вдруг начинает ощущать острую неудовлетворенность: пропадает искорка наслаждения - "нэр дакик". В своих обычных занятиях он не находит удовольствия, радости, вкуса к жизни. Подобным образом проклят змей: ни в чем не чувствует он вкуса - любая пища, которая есть у него в изобилии, имеет вкус земли.

Именно в нашем поколении начинает остро ощущаться духовный голод на фоне материального изобилия. И человек начинает искать источник удовлетворения путем, подчас тернистым и долгим. Можно лишь пожелать людям вовремя "выбрать жизнь", а не идти по пути страданий, по которому мы уже прошли в прошлом.

Духовная информация распространяется постепенно. Ведь расстояние от нашей материальной жизни до духовного мира огромно. Но весь наш мир с его историей и страданиями – ничто по сравнению с тем, что уготовано раскрыться человеку. Грандиозность замысла Творца мы не в состоянии даже представить.

Миллиарды тел прошли "жизнь" в этом мире, чтобы только десятки пришли к правильной мысли о Творце. А из тех десятков - единицы достигли уровня постижения Творца. Так было до сих пор. Но в наше время этот процесс идет совершенно в другом темпе. В него постепенно будут включены миллиарды, даже те, кто отрицательно реагирует на Каббалу, даже их можно считать избранными. Рабби Йегуда Ашлаг пишет, что убеждения отцов при переходе к сыновьям часто инверсируются, потому что переход происходит не в материи, а из души отца в душу сына.

Поэтому те, кто сегодня и слышать не хочет о каббале, могут стать в своем следующем кругообороте ее горячими сторонниками. Пусть знают это! Таково устройство "Общей Души", называемой "Адам". Я уже предвижу наш успех. Он виден свыше, постепенно нарастающий и вот-вот готовый прорваться и раскрыться всем, как ясная Цель жизни каждого.

## В чем состоит метод Каббалы

Из всех наук, которые постепенно развивает человечество, исследуя окружающий нас мир, есть одна особая наука, развивающая нас совершенно особым образом. Эта наука называется Каббала. Кроме исследуемого естествознанием нашего материального мира, существует скрытый от нас мир, который изучает эта наука. Мы предчувствуем, что он есть. Почему, не видя его, мы все-таки подозреваем, что он существует? Потому что открывая лишь частные, отрывочные законы мироздания, мы понимаем, что должны существовать более общие законы, более логичные и способные объяснить все грани нашей жизни, нашей личности. Значит, что-то убегает от нашего глаза, от наших органов чувств, не улавливается нами.

Мы понимаем, что если бы у нас были другие органы чувств, - мы даже не можем представить пока, какие именно, - но если бы они были - мы бы тогда, очевидно, ощущали мир по-другому. Шире, глубже, каким-то другим образом. Но у нас таких органов нет. А незнание законов мироздания вызывает ощущение огромного дискомфорта. Мы страдаем, не зная, каким образом вести себя друг с другом, с окружающей природой, не видим кругооборотов нашей жизни, смерти, рождения.

Везде наши знания обрываются на каком-то этапе нашего исследования мира, и мы ничего не можем сделать. Существует очень много различных методик, развивающих еще чуть-чуть наши способности предугадывать, выйти за границы обычных ощущений, но и они в общем-то мало что добавляют. Смутно предугадывать - да, но четко осознавать, знать, владеть, взаимодействовать с окружающим миром мы не можем.

Человек - вроде бы настолько развитое существо - по мере своего развития, прогресса чувствует себя еще более беспомощным, потерянным. В итоге получается, что развивая науку, исследования окружающего мира, мы не достигаем желаемого. И мы вынуждены признать, что корень проблемы в наших органах чувств.

Существует четкая методика, которая позволяет развить дополнительный орган чувств, так называемый "масах" (экран), "ор хозер" (отраженный свет), "шестое чувство" - орган, позволяющий нам видеть, ощущать всю ту часть мироздания, которая в обычных наших пяти органах чувств неощутима. Отличие в том, что пять органов чувств мы получаем при рождении, шестой мы должны сами постепенно развить.

В какой-то момент человеку дается свыше определенный сигнал. Он начинает ощущать потребность в развитии этого шестого органа, потребность в ощущении внешнего мироздания. Это происходит постепенно. По мере развития человечества развиваются в человеке и в человечестве желания: сначала только к животным наслаждениям, затем к богатству, власти, почестям, славе, знаниям, а затем уже возникают желания к постижению высшего, духовного пространства - того, что находится вне наших обычных ощущений.

Вот эта первичная потребность ощутить то, что находится вне нас, и является зародышем шестого органа чувств. А дальше зависит уже от человека, как он будет его развивать. Сам он его развить не может. Существует определенная методика, специально переданная человечеству.

В каждом поколении те люди, которым свыше уже дано это ощущение необходимости развить шестое чувство, они приходят тем или иным путем к Учителям, к книгам и развивают его в себе. Называются они "каббалистами", от слова "каббала" - получающие внешнюю, высшую информацию.

Они излагают в книгах эту информацию, описывают свои ощущения, впечатления, передают нам свой опыт, методику того, как осуществить процесс создания шестого органа чувств, чтобы прийти к такому состоянию, к какому пришли они. В принципе, они говорят о том, как человек в процессе своего развития, реализовав все свои предыдущие желания к животным наслаждениям, богатству, почестям, славе, знаниям, затем приходит к потребности постижения внешнего мироздания.

Каждый человек в итоге к этому придет, если не в этом кругообороте, так в следующем. В результате всех "гильгулим" - жизненных кругооборотов - все равно он должен достичь такого состояния, когда будет существовать одновременно во всем мироздании, чувствовать не только пятью органами чувтств, как мы все чувствуем, а еще и своим новым органом восприятия. Для чего это надо? Для того чтобы достичь состояния вечности, всеобщего покоя, безграничного знания.

Все каббалисты указывали на наше время как на точку отсчета, с которой начинается практически массовое освоение духовного пространства, массовое развитие этого шестого чувства у человека.

Каббала изучает конструкцию нашей души, ее путь, ее нисхождение из наивысшего состояния - мира Бесконечности - через множество миров до нашего мира. Этот путь вниз завершился в конце прошлого столетия (каббалисты указывали точную дату – 1991-95г.г.), и теперь начался путь наверх. Все каббалисты, существовавшие до нашего времени - это просто люди, прошедшие этот путь и подготовившие нам методику восхождения, а мы - это первый ряд, первая группа из нисходящих в этот мир душ, которые в массовом порядке должны начать подниматься.

Наука Каббала в наше время начинает быть все более популярной, несмотря на то что еще очень мало людей понимают, что она собой представляет, почему она называется наукой, почему она - тайная, почему она таким образом доходит до людей и т.д. Но тяга уже видна, и она ощущается на массовом уровне, о чем и писали в свое время каббалисты.

Что делать человеку, в котором возникает четкая потребность понять высшее? Только начать развивать эту "точку в сердце" (так в Каббале называется эта потребность, это ощущение) по методике, которую нам составили другие каббалисты. В течение некоторого времени (это может занять несколько лет, пять-шесть), он начнет потихоньку, по нарастающей чувствовать внешний мир. Вот тогда у него появляется понимание всех причин происходящего в нашем мире, потому что он уже видит картину того, куда уходят все наши действия, силы, мысли.

Для того, чтобы увидеть эту картину и необходимо развить *шестое чувство*. В пяти наших органах чувств она неощутима. Наше "Я" - истинная суть человека - ощущается только в шестом чувстве. Как только оно развивается, человек начинает чувствовать то, что называется "душой". Он начинает буквально видеть мысли, желания, ощущать, каким образом они переходят от него к другим людям, каким образом он получает их и находится под влиянием остальных, каким образом это завязывается во всем мироздании со всей окружающей природой и нисходит обратно к нам. Человек таким образом получает возможность четко представлять себе прошлое, настоящее и будущее в реальном времени. У него вообще пропадает понятие времени, а в итоге он видит все абсолютно равноценно и открыто - это первое.

Второе - кроме того, что он видит это все, он начинает приобретать правильную оценку того, что происходит, и самое главное - у него возникает возможность влиять на управление свыше, извне на нас, на наше общество. Он может не только прогнозировать, а буквально менять, делать свое завтра. Эти силы появляются у человека в той мере, в которой он выходит из своей эгоистической природы и начинает мыслить категориями высшего мира.

Это все вещи реальные, они абсолютно доступны для всех и, более того, вся природа, общий закон управления, общий закон всего творения так устроен, что постоянно заставляет нас двигаться к этому. Все человечество движется неосознанно, а тот индивидуум, который начинает осознанно двигаться к этой цели - постижению всеобщего мироздания и жизни во всем высшем объеме – этот человек уже перестает ощущать на себе давление природы - то есть страдания - и сразу же для него все мироздание кажется наполненным добром вместо зла.

## Для чего я живу? Чем занимается Каббала.

Каббала занимается тем, что раскрывает человеку смысл жизни.

Вопрос в чем заключается смысл человеческой жизни на каком-то этапе задает себе каждый человек. Особенно остро этот вопрос встает в детском и юношеском возрасте, а потом человек, как правило, забывает о нем, уходит от него – так уж устроена жизнь: человек не может бесконечно травмировать себя вопросом, на который не получает ответа. Потому что ответ содержится лишь в одном источнике – в науке Каббала, которая в течение многих веков была доступна лишь избранным. Приходили и уходили поколения, но лишь нам – представителям последних поколений дана возможность получить исчерпывающий ответ на самый главный вопрос. Но и сегодня, когда Каббала из тайного учения стала доступной практически любому нашему современнику, предназначена она непосредственно для тех, кто повзрослев и даже состарившись, не перестает задавать себе детский, юношеский вопрос – в чем смысл моей жизни, в чем смысл жизни всего человечества. Люди, очень остро ощущающие этот вопрос, и приходят в Каббалу. Они не чувствуют полного удовлетворения, наполнения в своей повседневной жизни. Они не страдают ни маниями, ни депрессиями - просто в этой жизни они не могут достичь душевного комфорта. Почему? Каббала дает ответ на этот вопрос.

**Этапы развития желаний.**

Развитие человечества на протяжении тысяч лет его существования – это развитие и реализация разных уровней желания. Именно желания и нахождение способов их удовлетворения и определяют тот или иной уровень развития цивилизации и всего, что мы называем технологическим и научным прогрессом. Благодаря тому, что желания постоянно совершенствуются, т.е. меняются от меньших к большим, человечество движется вперед. Каббала разделяет весь комплекс человеческих желаний на пять этапов:

* первичные желания – секс, пища (сказано: "Любовь и голод миром правят");
* второй этап развития желания – стремление к богатству;
* третий этап развития желания – стремление к власти и славе;
* четвертый этап развития желания – жажда знаний;
* пятый этап развития желания – стремление к духовному, к Творцу.

Потребность в сексе и еде – это животные желания, потому что их испытывают и животные. Даже находясь в полной изоляции человек испытывает голод и стремление к продолжению рода, т.е. к сексу. Желания богатства, власти и знаний - это уже человеческие желания. Потому что для их удовлетворения человек должен находиться в среде себе подобных – в человеческом обществе.

Человек рождается, идет процесс развития животных и человеческих желаний, а затем он обнаруживает, что их реализация не дает ему удовлетворения. Потому что подспудное, но истинное его стремление, которое он не сразу может осознать и сформулировать, выходит за пределы этого мира. Это желание человек получает свыше. Оно не дано природой, как животное желание, и не развивается под влиянием общества, как человеческие желания.

Каббала называет этот уровень желания – желанием духовного света или душой человека. Каббала исследует духовную конструкцию, называемую общей душой или Адамом. Эта конструкция состоит из 600.000 частей, каждая из которых делится еще на множество частичек и помещается внутри земных желаний.

**Возникновение нового вида желаний.**

Совокупность земных желаний называется сердцем человека. А частичка (желание), помещаемая в него свыше, называется точкой в сердце. Человек должен в течение своей биологической, земной жизни достичь полного наполнения духовного желания. Он будет многократно возвращаться в наш мир, пока не достигнет этого.

Т.о., каждое поколение в нашем мире – это те же 600.000 душ, облаченных в тела нашего мира. Каждое поколение – это стоящие в шеренгу 600.000 душ, продвигающиеся к наполнению духовным светом: тело умирает, а душа перемещается и облачается в новое тело, снова в нем работает для наполнения, и так далее до тех пор, пока на определенном этапе своего развития не наполнится высшим светом.



Большинство людей испытывают потребности, ограниченные рамками нашего мира, в которые входят и творческие, интеллектуальные, культурные устремления человека, и потребности исследования и понимания устройства нашего мира. Это свидетельствует о том, что души, облаченные в тела этих людей еще не достигли желания к духовному - пятого этапа развития желаний.

Такого типа души не вызывают в телах, в которые они вселяются, стремлений к тому, что находится за пределами нашего мира. Но есть небольшое (пока!) количество душ другого типа. Вселяясь в белковое тело, такая душа вызывает у человека тягу к высшему и вечному. Человек пытается, как все другие, удовлетвориться тем, что дает нам этот мир, но у него не получается. Он видит, как другие люди стремятся к накоплению, приобретению, богатству и успеху, а ему это все представляется не более, чем игрой. Он участвует в этих "играх", и зачастую удачно, но это не дает ему удовлетворения. Постепенно, пробуя себя именно в этом мире и разочаровываясь, человек начинает ощущать, что его душа требует другого наполнения.

Получив желание к духовному человек чувствует, что земными наслаждениями он себя наполнить не может, и потому жизнь пуста. И тогда он начинает поиск источника наполнения нового – духовного - желания.

Поиск и разочарование – спутники возникновения нового вида желания, так характерного для нашего времени. С середины ХХ века и далее все большее число людей получают свыше желание духовного, вызывающее в человеке противоречие, потому что возникает оно в его сердце в совокупности со всеми другими земными желаниями. Так спускают человеку свыше пятое желание, которое вводит его в состояние внутреннего дискомфорта. Именно в этом состоянии люди и приходят к Каббале, появляются среди нас, и мы начинаем им объяснять, каким образом можно это желание наполнить.

Поскольку желание к духовному приходит свыше, то объекты нашего мира не могут быть его наполнителем. Каббала занимается тем, что показывает человеку, как можно наполнить это самое высшее желание, если оно возникает. Каббалисты, получающие наполнение духовного желания (слово "каббала" означает в переводе с иврита - получение), называют этот наполнитель светом, а точнее, высшим светом.

Этот высший свет называется Творцом, потому что создает желание и Сам же его наполняет. Но если у человека этого желания не возникает, то он продолжает жить, как обычный человек.

**Поиск наполнителя и процесс наполнения.**

Жизнь человека – это процесс постоянного поиска. Человек все время ищет то, что может удовлетворить, наполнить все новые и новые желания: он гонится за пищей, богатством, сексом, властью, знаниями. Все эти желания возникают у него постоянно и сменяют друг друга. Наполнением их человек и занимается всю свою жизнь.

Многим людям в истории человечества удалось наполнить и свое духовное желание. Об этом они рассказывают нам в своих книгах, они повествуют о поиске наполнителя и процессе наполнения. Их объяснения и описания этого процесса сложились в целую науку, называемую Каббала. А себя такие люди называют каббалистами.

Каббалисты объясняют нам, что человек, находясь в нашем мире, должен наполнить свою душу светом так, чтобы она поднялась на тот же духовный уровень, на котором находилась до нисхождения и облачения в сердце человека, то есть в земные желания. Наша задача состоит в том, чтобы вопреки всем остальным желаниям, называемым сердцем человека или телом человека, наполнить точку в сердце высшим светом.

Каббалисты говорят, что наполнение души светом дает человеку ощущение высшего мира. Это значит, что человек может жить (ощущать), находиться, как в высшем мире, так и в нашем мире, одновременно. Он соединяет в себе оба эти мира. Состояние, при котором человек в нашем мире полностью исправляет и наполняет свою душу на самом высшем духовном уровне, называется Концом исправления души или просто Концом исправления.

Каббала дает возможность человеку - с того момента, когда он ощутил стремление к высшему и благодаря этому получил первую информацию о Каббале - овладеть методикой наполнения души, постичь состояние полного наслаждения, ощущения вечности, абсолютного познания и совершенства. Причем он получает возможность реализовать это сейчас, в этом мире, в этой жизни, а не возвращаться снова и снова в этот "не лучший" из миров, пребывая в поиске и страданиях с самого своего рождения и до смерти.

Поскольку души непрерывно меняются, развиваются и совершенствуются, то задачей Каббалы является создание для каждого поколения подходящей именно ему методики получения высшего наполнения. Наука эта потому и называется "Каббала" - получение, что обучает методике наполнения души светом.

Каббала учит человека получению высшего света и полному заполнению им души, то есть всех желаний, как сердечных, так и духовных. Это возможно, поскольку все наши желания созданы именно этим самым светом. И потому только непосредственное наполнение им самим и способно нас утолить.

**Духовное желание – что это такое?**

**Если первые четыре категории желаний нам совершенно понятны и ощутимы, то о духовном желании у нас нет никакого представления.**

Человек и не узнает, что такое "духовное", до тех пор, пока он удовлетворяет свои желания посредством объектов нашего мира. Он видит эти объекты и точно знает, к чему стремится. Но когда у него возникает желание к высшему, он не видит в нашем мире источника, который мог бы это желание наполнить. Человек оказывается в состоянии беспомощности и растерянности: нет больше ощущения вкуса к жизни, нечем ее заполнить. Ему просто плохо. Его куда-то "тянет". Но вот куда? Он не знает, куда обратиться, ведь источник наслаждения не виден. У человека есть возможность на какое-то время забыться, что он, как правило, и делает.

Мы задаем себе в детстве вопрос: "Для чего мы живем?" Но затем начинается период взросления, и гормоны отрочества подавляют этот вопрос, подавляют желание найти смысл и источник жизни. Наши сексуальные, интеллектуальные стремления уводят нас от его решения. Но затем этот вопрос всплывает и вновь будоражит нас. И тот, кто настоятельно требует на него ответа, не в состоянии заполнить возникающую пустоту, тот приходит в Каббалу, вернее, его приводят свыше: наступает время наполнения человеческой души.

**Духовное пространство.**

Когда тело человека умирает, душа переселяется в новорожденное тело. Из одной жизни в другую в душе постепенно накапливается готовность к проявлению себя в человеке. Многие жизни человек проживает, не ощущая свою душу – стремление к высшему миру. Не путайте это с мирским, земным "стремлением к высшему", под которым обычно подразумевается творчество, поэзия, музыка, искусство.

Человек ощущает проявление души как новое желание, стремление, как пустоту, которую он не знает чем заполнить. С этого момента начинается путь поиска, который обязательно должен привести его к Каббале. Так приводят к Каббале всех людей в мире, потому что Каббала – это единственная методика наполнения души.

С момента, когда человек пришел к Каббале, т.е. нашел Учителя, книги и группу, начинается период, называемый "время подготовки" (ко входу в высший мир). Этот период может длиться несколько лет (минимум 3 года).

Затем человек входит в ощущение высшего мира, т.е. явного ощущения Творца. Перед ним раскрывается духовное пространство. На окраине этого пространства находится он, а в центре этого пространства находится Творец. Духовное пространство - это пространство свойств, подобное физическому полю, с максимальным его проявлением в центре и ослаблением от центра к периферии, вплоть до полного исчезновения этого свойства на границе, за которой начинается наш мир.

Изменяя свои свойства относительно Творца, человек может передвигаться в духовном пространстве: различие свойств человека и Творца вызывает взаимное удаление их друг от друга, а подобие их свойств ведет к сближению. Полное совпадение свойств приводит к слиянию. Мы, в нашем исходном состоянии, противоположны по свойствам Творцу, поэтому находимся вообще вне этого поля и не ощущаем Творца.

После начального этапа подготовки, человек получает первое, самое минимальное подобие Творцу, что вызывает переход границы (махсома) из нашего внешнего мира в духовный. Далее начинается духовный путь, когда человек явно ощущает Творца и, чувствуя отличие своих свойств относительно Творца, сознательно исправляет себя и сближается с Ним.

Этот путь постепенного сближения с Творцом подобием свойств состоит из последовательного исправления, замены каждого из 620 эгоистических свойств человека на альтруистические. В Каббале это описывается как подъем (в своих свойствах) по 620 ступеням. Каббала описывает эти ступени, их особенности, методы исправления желания на каждой из этих ступеней. В результате человек каждый раз постигает новое ощущение Творца.

Человек обязан последовательно исправить в себе все свои 620 желаний, т.е. взойти на все 620 ступеней, находясь в своем земном теле, живя в этом мире. После того, как человек закончил подъем по духовной лестнице, он полностью отождествляет себя с душой. Поэтому исчезает необходимость снова возвращаться в материальный мир и облачаться в тело.

Бывают случаи, когда отдельным душам поручается вновь облачиться в тело для выполнения особой миссии - помощи остальным душам в нашем мире, облаченным в тела. Наиболее яркий пример – последовательное нисхождение в наш мир великой души Авраама, которая затем являлась в образе Моше, Рашби, Ари, Бааль а-Сулама.

**Смерть человека - смерть тела или души?**

Не человек умирает, а его биологическое тело. Изначально все мы ощущаем только наше тело – земные желания. Затем в нас возникает желание к высшему. Это не земное желание, а начало духовного - желание Творца. Если человек развивает в себе это желание, то он, кроме свойств (желаний) своего тела, начинает ощущать свою душу - часть свойств Творца в себе.

Если он исправляет себя так, что желание духовного подавляют желания тела, и тело полностью отождествляет себя с душой, то человек ощущает умирание тела, как сбрасывание верхнего покрова с души.

Умирает тело, но человек ощущает себя в отрыве от тела еще при жизни в нем. Если мы живем внутри желаний нашего мира (секс, пища, богатство, власть, знания), то получаем наполнение через наше тело, то есть через пять телесных органов чувств. Мы можем раздражать наш мозг электрическими импульсами, посылая сигнал через вживленные в него электроды, и ощущать удовольствия, якобы получаемые нами через пять органов чувств. В этом случае мы прямо воздействуем на центры удовольствия, посылая в них такой же сигнал, который они получают от рецепторов наших пяти органов чувств. Это пример воздействия не через органы чувств, а непосредственно через центры удовольствий, в которые и поступают все сигналы.

**Душа, экран и наслаждение.**

Духовное желание мы получаем не через наше тело, а непосредственно свыше. Для его наполнения также необходим орган ощущения. Он называется "экран" (масах). Как только этот орган ощущения появляется у человека, тот начинает ощущать через него наслаждение. Само наслаждение называется высшим светом. Через экран свет входит в наше желание им насладиться. Само желание насладиться высшим светом и называется душой.

Свет как источник наслаждения ощущается, только если человек обретает дополнительный орган чувств, способный улавливать этот высший свет. Все компоненты: свет (наслаждение), экран (приемник) и душа (получатель) - никоим образом с нашим земным телом не связаны. Поэтому не имеет значения, находится ли человек в земном теле или нет.

Как только у человека возникает связь с высшим светом, он начинает контактировать с ним, исправлять себя так, чтобы наполниться этим светом. Поступенчатое исправление себя под стать высшему свету и соответствующее наполнение им называется духовным подъемом. В этом захватывающем всего человека процессе телу уделяется внимание лишь как к средству для духовного возвышения. Иначе оно никакого другого интереса и не представляет.

Маленькое наслаждение по сравнению с огромным совершенно не чувствуется: оно подавляется большим. Поэтому, хотя каббалист и находится в том же мире, что и мы, он, в принципе, живет уже в высшем мире. Но поскольку его мир не ощущаем нами, то все его мироощущения для нас скрытые, тайные, потусторонние, то есть находящиеся по другую сторону махсома.

Когда человек отождествляет себя со своей душой, а не со своим земным телом, то смерть этого тела он воспринимает как смену одеяния. Его ощущения, которые он обрел в этом мире, не меняются, а тот мир, в котором он уже живет, остается с ним и после смерти земного тела. Закончить свой земной путь по замыслу Творца может и должен каждый из живущих на Земле.

**На каких данных основана Каббала?**

Каббала принимает во внимание только проверенные опытом, точные, данные. Никакие теории, предположения она не принимает в расчет. Все то, на чем основывается Каббала как наука, мы знаем от тех людей, которые через точку в сердце, через душу лично постигли высшие ощущения, т.е. осознали, проверили, измерили и описали их. Совокупность их исследований и образует науку "Каббала".

В Каббале, как и в любой науке, есть свой четкий исследовательский аппарат: математический, физический, графический (в виде схем и таблиц). Вместо чувств и переживаний каббалисты оперируют векторами, силами притяжения желаний, силами подавления: их соотношения измеряются численно, а желания и их наполнения определяются мерами.

В нашем мире мы лишены возможности измерять как внутренние усилия, так и субъективные ощущения человека, и тем более, точно сравнивать ощущения, восприятия и впечатления двух разных людей. Можно лишь посочувствовать беспомощности психологов и психиатров, начисто лишенных возможности четко оперировать душевными параметрами человека.

**История и язык Каббалы.**

Все то, что нам известно о высшем мире еще до того, как мы сами постигаем его, мы знаем от людей, которые его лично постигли и описали нам свой путь, свои ощущения, свои выводы и рекомендации, которые предлагаются нам для того, чтобы мы прошли тот же путь. Их описания путешествий в высшем мире – этои есть каббалистические книги, написанные каббалистами, начиная с Авраама (1948-2123 г.г. по еврейскоему летоисчислению).

Авраам был первым каббалистом. Он начал задавать себе вопрос о смысле жизни, и это привело его к необходимости раскрытия Высшей силы. Свои впечатления от раскрытия Творца он изложил в книге "Сефер Ецира". Это было в 2000 году по еврейскому летоисчислению (3700 лет назад). Авраам использовал в своей книге каббалистический язык. Эту книгу и сегодня можно купить в обычном магазине религиозной литературы.

Следующий великий каббалист - это Моше (Моисей, 2368-2488 евр. лет.) который постиг Творца и описал свои постижения в книге, названной им "Тора" – "Пятикнижие" (2448г евр. лет). Для описания своих духовных впечатлений он применил язык Каббалы – "Язык ветвей", основанный на подобии высшего мира нашему. Поскольку все в нашем мире рождается силами, нисходящими из высшего мира, то каждый объект, действие, явление в нашем мире подобно ветви, растущей из высшего мира.

Моше брал названия объектов и действий нашего мира, чтобы описать ими объекты и действия высшего мира. Внешне его описание представляется как рассказ о нашем мире, но за словами нашего мира находится описание высшего. И только тот, кто находится в ощущении высшего мира, способен правильно воспринять рассказ Моше. Для описания высшего мира применяются также языки сказаний и пророчеств. Каббалисту не важно, на каком языке написана книга о высшем – о Творце. В любом случае, читая, он ощущает описываемое автором, как музыкант, читая ноты, слышит музыку.

**Земные и духовные органы чувств.**

Мы рождаемся с пятью органами чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Через них мы получаем в себя, как в черный ящик, некую информацию извне. Информация, проходя в мозг, обрабатывается и выдается как совокупная картина окружающего нас мира. Эти ощущения называются "этот мир" или "мой мир". Если говорить точно, то я не знаю, что существует вне меня Я лишь определяю свою реакцию на какое-то внешнее воздействие.

Наш орган слуха устроен так, что мембрана отделяет внешнюю среду от внутренней. Мембрана может быть более или менее чувствительной, здоровой или пораженной. В зависимости от этого мы определяем звук как сильный, слабый, высокий, низкий, или же он может вообще отсутствовать. Какой звук я услышу, зависит не от того, каков он снаружи, а от устройства моего органа восприятия, т.е. зависит от моих качеств. Я ощущаю не наружные колебания, а реакцию моего сенсора на них. Я воспринимаю что-то внутри себя и говорю, что это внешний звук.

То же самое касается всех остальных наших ощущений. В итоге выясняется, что мы абсолютно закрытая система: каждый из нас ощущает свои внутренние реакции на внешнее, неизвестное нам воздействие. И мы никогда не можем объективно ощутить происходящее вне нас. А все, что ощущаем – это только благодаря тому, что наши органы ощущения, проводники, мозг, центры восприятия так, а не иначе, обработали и представили нам информацию. Вне себя мы не знаем, какова она. Мы закрыты в себе.

Что мне дает дополнительный, сознательно обретаемый орган чувств – экран? Он позволяет мне получать информацию не через мои природные пять органов чувств в мои эгоистические желания (понимать происходящее только с выгодой для себя, т.е. необъективно), а непосредственно и объективно. Таким способом я выхожу на истинное, не испорченное моими расчетами, постижение абсолютного, объективного мироздания. Именно это и дает нам наука Каббала. Она действует полностью на научной основе, с повторяемостью опыта, фиксируемыми данными, воспроизводимостью и пр., как в любой науке. Я говорю как прошедший научную школу и пришедший к Каббале.

**Гематрия души.**

Если два каббалиста прочтут одно и то же описание высшего мира, то ощутят какую-то его картину. Но как они смогут сопоставить свои ощущения? Ведь у каждого они внутри его души, соответственно ее внутренним свойствам. Если один каббалист больше другого по размеру экрана, по духовной высоте постижения, то, конечно же, открывающиеся ему картины будут отличаться пониманием глубины происходящего. Это подобно тому, как если я учусь в пятом классе, а вы - в десятом. Тогда вы, естественно, понимаете во всем происходящем больше.

Качество души – это совокупность ее свойств. В нашем мире у каждого человека в его характере есть весь набор свойств: жадность, ревность, милосердие, подозрительность и пр., но у каждого они находятся в разной пропорции.

Изучая Каббалу, можно точно узнать конструкцию души, ее набор желаний, точно описать и сформулировать ее структуру. Творцом создано одно желание, одна конструкция - душа, называемая "Адам". Но в ней можно выделить 600.000 частей - фиксированных структур, частных душ. В каждой душе (как в общей, так и в частной) существуют 620 внутренних частей, частных желаний. Взаимное их сочетание между собой и определяет структуру души.

Каждая определенная структура души получает свое название по своему основному, характерному только для нее, качеству. Оно выражается численно. Числовое значение души называется ее гематрией. Гематрия набора свойств обозначается буквами, т.е. вместо набора чисел произносят буквы: чтобы называть души по их номерам, называют их по именам (в иврите изначально нет цифр - они изображаются буквами).

**И тогда постижение становится абсолютным.**

В результате своего исправления все души соединяются в одну общую душу. И тогда между ними возникает полная взаимосвязь, как в единой системе. Эта конструкция общей души полностью связывает все души таким образом, что в итоге соединения в одну душу, каждая из них ощущает то, что ощущают все вместе. И тогда постижение становится абсолютным. Это состояние и называется Окончательным исправлением.

После этого душа, получающая свет свыше, поднимается до Первоисточника - Творца, становясь равной Ему. Ступени, находящиеся выше Окончательного исправления, называются "тайны Торы" (содот Тора). Их нет ни в одной книге, они нигде не объясняются и нигде не обсуждаются. Но эти состояния проявятся, когда весь мир поднимется до соответствующего уровня по истечении 6000 лет еврейского летоисчисления. На сегодня, в 2002 году, нам осталось 238 лет. Но наши усилия могут сократить этот срок во много раз.



За оставшиеся годы все в мире, без исключения, начнут ощущать отсутствие высшего наполнения, начнут ощущать точку в сердце, освоят Каббалу, чтобы подняться до наивысшего уровня подобия Творцу.

*- У каждой религии есть своя Каббала?*

Каббала - это не религия: к религии она вообще отношения не имеет. Это наука о мироздании и о том, как человек должен достичь цели своего существования.

*- Кто мы в этом мире - марионетки?*

Мы изначально, еще до того, как начинаем себя исправлять, являемся полными марионетками. Если бы мы посмотрели на себя со стороны, то не нашли бы в себе совершенно никаких не созданных свыше свойств: все наши свойства уже заложены в нас до нашего рождения. А все события вокруг нас также проявляются независимо от нас. Если известны все мои свойства и свойства среды, которая на меня воздействует, то очевиден и результат их взаимодействия. Зная все эти данные, мои реакции, решения, можно просчитать все заранее. Конечно же, мы марионетки!

Существует только один параметр, который может быть нами свободно выбран – изыскание возможности самостоятельного движения к цели – Творцу. Из всех наших поступков в жизни только этот может быть самостоятельным. Все же остальное, что бы мы ни делали, заранее определено свыше. Это раскрывается изучающему Каббалу и помогает ему сосредоточить свои усилия только там, где возможна свобода воли.

*Для чего нужна смерть? Почему человек учится-учится, а потом умирает?*

Вопрос не в том, **почему** человек учится-учится, а потом умирает, а **зачем** он умирает - ведь мог бы с этими знаниями дальше жить и развиваться до тех пор, пока не достигнет своего предназначения – полного исправления. Мы рождаемся с определенными свойствами. Они в нас не меняются: мы с ними родились и ничего поделать не можем. Над своими исконными свойствами мы не властны.

В течение жизни мы накапливаем знания. Когда мы умираем, то вносим эти знания в свои свойства, с которыми затем рождаемся. Все то, что мы сегодня узнаем, в следующий раз при рождении будет для нас естественным внутренним свойством. Поэтому наши дети лучше нас осваивают новую технику: у них знания прошлой жизни перешли в естественные свойства. Таким образом, постоянные перемещения из этого мира в духовный и обратно необходимы для изменения естественных свойств.

*А зачем мы вообще нисходим, чтобы взойти?*

Мы спустились в этот мир. Затем, исправляясь, поднимемся в то место, откуда снизошли. Что при этом мы выигрываем, кому это надо? Поскольку Творец Высший, Совершенный, то расчет идет только относительно нас: для чего нам это необходимо.

Нисхождение души создает в ней огромный отрицательный потенциал. Душа нисходит с совершенного уровня в наш мир, вплоть до самого неисправленного состояния, приобретая отрицательные свойства. Это происходит не по ее воле, а вследствие падения в наш мир. Душа падает с высоты 620 ступеней: по ним она спускается вниз, теряя свои духовные свойства на каждой ступени.

После определенного времени и определенного числа жизней в нашем мире душа начинает приобретать свойства духовных ступеней: от нижней и выше, присоединяя к себе свойства, которые она при нисхождении потеряла. Поскольку душа производит исправление сама, это дает ей возможность, вернувшись в свое первоначальное состояние, испытать наслаждение от состояния полного совершенства, вечности и подобия Творцу.

Именно подобие Творцу, которое обретает душа в силу своего самостоятельного исправления, и дает ей принципиально новый уровень – быть как Творец. Ведь исправив себя, она стала, как Он.

*- Почему Каббала – это наука о получении наслаждения?*

Под наслаждением в Каббале понимается наполнение желаний в любых его проявлениях: материальном, моральном, интеллектуальном, физическом. Кроме того, имеется в виду наслаждение (наполнение) абсолютное, непреходящее, вечное, совершенное и полное.

Наслаждение ощущается только при наличии очень сильного желания - когда ясно, чего желаешь - и при полном отсутствии желаемого. Получаемое наслаждение немедленно уменьшает желание, что в свою очередь, уменьшает и наслаждение. Максимальное же наслаждение ощущается при первом контакте желаемого с желаемым, подобно тому, когда первый кусочек пищи ощущается во рту. Но затем голод пропадает, желание уменьшается, происходит насыщение. И уже не ощущаешь от каждого кусочка пищи того наслаждения, которое было в начале обеда. Поэтому, гурманы оставляют на конец обеда самые лакомые блюда, чтобы восполнить уменьшенное желание большим наслаждением.



Если мы начнем исследовать наши наслаждения знаниями, властью, богатством, сексом и пищей, то увидим, что все они уменьшаются при получении желаемого. Нередко человек работает десятки лет, чтобы приобрести желаемое, но обретая его, теряет ощущение наслаждения. Именно исчезновение ощущения наслаждения и вызывает в нас порыв к поиску новых наслаждений.

Реклама, мода и т.п. поставляют нам новые желания, а погоня за их наполнением захватывает нас целиком, потому что мы предвкушаем наслаждение. После получения желаемого мы вновь нуждаемся в погоне за новым наслаждением. И этот процесс бесконечен. Поэтому человек никогда не наслаждается: он находится в постоянном движении.

Каббала обучает человека получению неисчезаемых наслаждений: вечных, абсолютных, совершенных, раскрывающихся в виде постоянного наслаждения и покоя. Потому этот метод и называется "хохмат а-Каббала" (наука получать). Эту технику нам дал Творец, чтобы мы чувствовали огромные желания и тут же насыщались, и вновь желали и тут же получали желаемое. И так постоянно. Тогда, поскольку нет разрыва между желанием и наполнением, мы находились бы в постоянном покое и наслаждении. Более сильное желание приходит с большим наслаждением.

Как создать такое желание? Такого желания в нашем мире нет. Поэтому душа противоположна всему нашему миру. Она противоположна нашему миру по своему свойству - альтруизму, который в Каббале называется экраном. Процесс обретения экрана и является предметом изучения Каббалы.

*- И такие, совершенно не материальные вещи, Вы определяете как науку?*

Я хочу подчеркнуть, что речь идет не просто онауке, а о строго практической науке. Это освоение особой техники. Происходит оно в процессе изучения определенных каббалистических книг. Посмотрите, как построен наш учебник – "Талмуд Эсэр а-Сфирот". Вначале приводится "Книга жизни" великого каббалиста Ари (ХVI век). Затем идет комментарий другого великого каббалиста, уже нашего современника, Й. Ашлага (ХХ век). Затем следует часть "Внутреннее созерцание", объясняющая изложенное в первой части иным языком и более подробно. Далее следует часть "Смысл слов" - вопросы о смысле слов, которые мы употребляем. Затем - "Вопросы и ответы": вопросы о духовных явлениях и ответы.

Каббалистические книги построены изначально по академической системе. Причем писавшие их не обучались ни в каких учебных заведениях и не знали современную методику преподавания, а исходили из своего знания человеческой природы. То, что изложение материала соответствует нашим научным книгам, еще раз подчеркивает, что Каббала – это наука.

- Каково соотношение наслаждений в нашем мире и в духовном?

Это несопоставимо. Самая нижняя, первая ступень высшего мира дает нам постоянное наслаждение и в миллиарды раз большее, чем общее наслаждение всех людей за все время существования человечества, как до наших дней, так и в будущем. Такова природа духовных ступеней: высшая в миллиарды раз больше низшей.

*- Как же подняться в высший мир?*

Существует только одно средство для перехода в высший мир через махсом – получить духовную силу, экран. Человек, не притянувший к себе окружающий свет посредством изучения каббалистических книг, находится только в ощущениях нашего мира и совершенно не чувствует духовного мира. В нашем мире нет такой силы, которая бы снабдила меня экраном. Поэтому каббалисты и писали свои книги.

Каббалист находится в духовном мире. В своей книге он описывает то, что ощущает там. Читая его книгу, я не могу себе представить того, что он описывает, но я очень желаю его понять, ощутить то, что ощущает он. Поэтому во время чтения текста о духовном мире, я вызываю воздействие на себя света с того места, которое он описывает. Он светит мне издали, исправляет, поднимает. Иное отношение к каббалистическим книгам, кроме как ради исправления и возвышения, запрещено.

Для того чтобы вызвать свечение окружающего света, достаточное для подъема в высший мир, необходимо большое желание. Обычно у человека желания к этому недостаточно. Есть особые личности с большим желанием, которые могут самостоятельно выйти в высший мир. Но таких единицы. Поэтому каббалисты советуют нам использовать эффект группы, объединения душ, желаний.

Дело в том, что на уровне Окончательного исправления все наши души сливаются в одну общую душу, называемую "Адам". Если мы объединимся в группу, будем вместе изучать, положительно воздействовать друг на друга, вызывая этим в каждом из нас увеличение желания к высшему, то мы получим от каждого совокупное желание к исправлению. Если человек получает желание десяти своих товарищей, то этого желания в нем уже достаточно для вызова на себя мощного окружающего света, который изменит его в соответствии с первой духовной ступенью.

Каббалисты много лет назад изложили методику, как организовать группы, какие взаимоотношения должны быть между учениками, как они должны быть между собой связаны. Получается, что освоение духовного мира - это живой и динамичный процесс, включающий совместные трапезы, пикники, праздники, субботы, поездки. Все должно быть подчинено одной цели - максимально связаться в одну группу, чтобы правильно продвигаться.

*- А если я не хочу пока этого?*

Если человек не желает духовного, то у него есть две возможности: или он все это оставляет и забывает, или он все же решает продолжать занятия Каббалой, надеясь, что желание духовного проснется. Это подобно тому, как на нас воздействуют реклама, мода.

Почему надо так поступать? Потому что в этом случае он заранее идет к цели. Кроме того, прежде чем человек сделает много ненужного в своей жизни, он избежит страданий, которые все равно вынудят его придти к Каббале: он просто не желает больше возвращаться в этот мир и начинать все заново.

Но тот, кто еще совершенно не ощущает никакого желания узнать цель, смысл жизни, тому надо много читать, чтобы проникнуться необходимостью изучения Каббалы. Мы ждем людей, вопрошающих о смысле жизни, которым этот вопрос не дает покоя. Это те люди, у которых зарождается духовная точка. Приходят и уходят многие, а остаются единицы: те, кто готов на все, чтобы только достичь цели жизни. С каждым годом этих единиц становится все больше.

Во все века каббалисты писали, что с 1995 года массы начнут приходить в Каббалу, потому что это время массового исправления и возвышения до того уровня, откуда нисходит душа каждого.

Для тех, кто не в состоянии быть с нами, или еще не созрел для столь интенсивного продвижения, мы создали в Интернете сайт на двадцати двух языках - **http://www.kabbalah.info**. Там мы помещаем все материалы по Каббале и методике ее освоения. Кроме того, во время занятий мы передаем в синхронном переводе на английском и русском языках наши уроки. Все зависит только от желания самого человека. Желаю вам испытать то прекрасное, что уготовил нам Творец!

### Раздел 2 – Актуальные вопросы.

**Какой Учитель является настоящим?**

Тот, который отводит ученика от себя и полностью направляет на Творца, не изображает из себя святого, а осуществляет функции инструктора, ведущего, руководителя.

**Кто, по Вашему мнению, может заниматься каббалой?**

Каббалой может заниматься всякий, кто чувствует, что она ему необходима. Каббала - это средство возвышения и вхождения в духовный мир, методика, позволяющая ощутить все мироздание, войти в контакт с Творцом. Каббала является наукой исправления нашей души. Творцом создано 600 000 душ, и все они по определенному плану нисходят в наш мир и облачаются в тела. Задача души - привести человека к такому состоянию, когда он, еще живя в этом мире, ощутит и познает все мироздание, все высшие миры, вплоть до самого Творца.

Срок, в течение которого нисходят души в этот мир, определен в 6.000 лет. За этот период времени в наш мир постепенно спускаются души от самых тонких до самых грубых. В наше время, в конце 6-го тысячелетия, в наш мир нисходят самые грубые души, которые могут себя исправить и достичь цели своего сотворения только с помощью самой сильной духовной инструкции - каббалы. И именно сейчас, одновременно со стремительным научно-техническим прогрессом, мы видим сильнейшую тягу ко всему, что может дать человеку ощущение высших, духовных миров. По этой же причине и каббала, в частности, Книга Зоар, написанная 2000 лет назад, только в нашем веке раскрылась полностью для всех интересующихся.

Какие существуют возможности для тех, кто пришел в этот мир в женском обличье?

Вопрос в общем виде можно сформулировать так: Все ли люди, народы, личности достигают Цели творения? Есть ли отличие в зависимости от расы, национальности, пола, возраста и пр.? Творец создал свое творение в виде неживой, растительной, животной и человеческой природы - по высоте: от неживой, низшей, до человеческой - наивысшей. Вся природа, помимо этого, вдоль, сверху вниз, делится на два пола.

Отличие человека от остальной природы в том, что на него возложена задача самостоятельно достичь Цели творения. Остальные части природы поднимаются к вечности и совершенству вслед за человеком, т.е. зависят от него. Но Цели творения достигают все. Среди людей также есть разделение по уровням и на внешнюю и внутреннюю части. (Подробнее см. об этом в "Предисловии к Книге "Зоар" п.п. 66-80 в моей 5-й книге). Женская и мужская части творения рассекают все мироздание сверху вниз и соответственно параллельны и противоположны друг другу. Они дополняют друг друга, но ни в коем случае не дублируют свои функции.

До нашего времени в каббалу допускались только избранные мужчины. В наше время, как уже давно указывали великие каббалисты прошлого и как пишет наш великий современник рабби Йегуда Ашлаг, все могут изучать каббалу. Все без исключения, в том числе и женщины. Проблема только в том, что различие пола в нашем мире исходит из различия в духовных корнях. Поэтому методика изучения и применения каббалистических знаний у мужчин и женщин различна, и обучать их необходимо раздельно. Женщина так же входит в Каббалу и в высший мир, как и мужчина.

**Как пробудить шестое чувство?**

Каждый из нас обладает возможностью развить в себе шестое чувство, необходимое для постижения духовных миров. Каким образом это можно сделать и какова роль каббалистических текстов? Каббалисты во время написания книг одновременно находятся своими ощущениями в Высших мирах. Слова, которые они записывают таким образом, соответствуют определенным духовным действиям.

Читая книги, созданные каббалистами, находившимися в момент написания под непосредственным ощущением и воздействием духовных миров, читатель, даже если он не понимает написанное, но пытается его понять, возбуждает воздействие на себя "окружающего света", источником которого и являются эти миры. Изучая в каббалистических книгах духовные действия, духовную реальность, человек притягивает к себе свет, который исправляет его, постепенно раскрывая ему истинную картину реальности.

В каждом человеке дремлет это "шестое" чувство, способность ощущать все мироздание. Оно называется "точкой в сердце". Наполнить это чувство наслаждением предназначен окружающий свет. Однако он может наполнить шестое чувство только тогда, когда оно достаточно разовьется.

**Можете ли вы рассказать, какие ритуалы существуют в Каббале?**

Никаких ритуалов, внешних действий Каббала в себе не содержит. Любое изображение сфер, миров, гематрий - не более чем прикладной учебный материал. Каббала – это индивидуальное ощущение Творца каждым человеком лично. Поэтому, если Вам желают продать камеи, мезузы, амулеты – это помогает продавцу. Это может помочь и вам, но чисто психологически, в том случае, если вы верите в силу амулета. Не более того. Никакой мистики в Каббале нет, как нет ее в любой науке. А Каббала – это наука. Это естествознание, изучающее все мироздание, а не только наш мир, как другие науки.

Посоветуйте, пожалуйста, как приблизить кого-то к желанию постичь Творца?

Ни в коем случает нельзя навязывать свои ценности. То, что Вы считаете совершенным, вечным, абсолютным по сравнению с земным, временным, изменчивым, ничего не стоящим, другому видится совершенно иначе. Возможно он еще этого не в состоянии осознать, потому что его душа еще не дозрела до того уровня сознания, чтобы впитать в себя отличие между этим миром и духовным. Всегда дети мудрее отцов, и хотя совершают ошибки, но на более высоком уровне. Человек может быть только тем, кто он есть: в соответствии со своей душой, ее уровнем духовного развития. Поэтому нельзя требовать от человека поступков, которые выше его душевного развития, душевной готовности, внутреннего уровня. Он может быть честным, прилежным, умным, идеальным во всех чертах характера нашего мира, но совершенно невосприимчивым еще к духовному. Животные и духовные свойства никак не связаны. Желайте человеку добра, как он сам его понимает!

**Во многих религиях принят принцип – "страдания – навык послушания". Этот принцип принят и в Каббале?**

Я не понимаю выражения: "Страдания - навык послушания". Это нечто воспевающее страдания, что совершенно противоположно Цели творения. Цель творения – насладить нас, а страдания – это нежелательные ощущения в глазах Творца и они только для того, чтобы поневоле подтолкнуть нас к исправлениям. Ощущение страданий удаляет человека от Творца. Страдания посылаются только для того, чтобы встряхнуть человека. Ведь иначе эгоизм стремится только к покою. Закон эгоизма: "минимум усилий при максимуме получения".

Но как только страдания заставили человека очнуться, пробудиться и вспомнить о Цели (тем, что ищет источник своих страданий), он немедленно должен устремиться к Творцу. Ведь только для этого и посылались ему страдания. А в итоге исправления, когда все силы, желания человека уже используются им правильно, нет места ни для малейшего ощущения страдания. Наоборот, достигается совершенство, наслаждение, покой. Это мнение Каббалы. Религии же наоборот: превозносят страдания и страдающего, посты и обеты.

**Что ощущает человек, открывший духовный мир?**

Самое первое ощущение человека при открытии им духовного мира - это ощущение благодарности Творцу. Человек начинает ощущать эту Высшую силу, называемую "Творец", видит, как она вывела его из безысходного, бесцельного существования в вечный совершенный мир всеобщего познания и совершенства. Как следствие этого возникает в человеке чувство благодарности. Такое ощущение передал своей музыкой на слова из Псалмов царя Давида рав Барух Ашлаг: "Благодарю Тебя за спасение души моей от смерти, моих глаз - от слез, моих ног - от вступления в ад".

Йегуда Ашлаг написал комментарий на Книгу Зоар, основной учебник по каббале - Учение о Десяти Сфирот. Он постиг все тайны мироздания  и вложил их в свои мелодии. Его музыка несет в себе всю информацию о духовных мирах и, в отличие от словесной информации, входит в человека беспрепятственно, проникает в его душу, помогает развитию тех сосудов, в которые затем можно получить духовную информацию.

Место существования души в духовном мире называется ее корнем. Корни душ различны. Души нисходят в наш мир и облачаются в тела. Как различны корни душ, так различны и те задачи, которые должна выполнить душа в нашем мире. Поэтому каждое тело не более, чем механизм, исполняющий приказы души. Видя духовный мир и следствия своих действий, человек начинает совершать только правильные поступки. Поэтому постижение Высшего мира - это единственный путь спасения человека и всего человечества от болезней, страданий, катастроф.

Человек осознает, что существует полнейшая, идеальнейшая гармония, что все управляется Высшей силой, которая ведет все миры и творения к общей цели. Раскрывая эту цель для себя, человек перестает совершать бессмысленные и вредные поступки, он понимает, почему порой на него сваливаются несчастья, болезни. Он начинает оценивать, хороши его действия или плохи, как следует поступать в том или ином случае, как относиться к другим людям. Его ничему не надо обучать, ему ничего не надо восполнять в своем мировосприятии – он становится неразрывной интегральной частью всего творения.

К этому ведет нас Творец. Он избрал два пути: первым является путь, по которому идет все человечество, страдая, убегая от новых испытаний, не имея возможности найти смысл жизни в своем маленьком ограниченном мирке. Процесс такого существования на духовном уровне является накапливающим. Мы его не чувствуем и не имеем представления о количестве предыдущих накопленных страданий. Но на каждую душу есть расчет, и когда эти страдания подходят к определенному пределу, Творец дает человеку возможность избавиться от несчастий и ударов, которые на него сваливаются, и познать, что такое духовный мир. Таков первый путь - путь страданий. Он очень долог и мучителен.

Но существует и второй путь – путь Каббалы. Каббала – это наука, которая дает четкую методику быстрого достижения духовного состояния, позволяя одновременно активно участвовать в этой жизни, иметь семью, детей, учиться и работать, постигая при этом все мироздание через свои исправленные органы чувств.

**КРАТКИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

***Время*** не бесконечно, а его вообще нет! Мироздание вечно.

***Творец*** – желание насладить творение.

***Творение***, ***душа*** – желание насладиться Творцом, ощущением Творца, светом.

***Жизнь*** – наполнение души светом, ощущением Творца.

***Смерть*** - исход света, ощущения Творца, из души (вследствие исчезновения намерения "ради Творца").

***Получение души*** – обретение желания (наслаждаться ради Творца), в котором можно ощутить Творца.

***Каббала*** - получение. Наука, объясняющая, как постепенно получить полную душу, т.е. полное слияние с Творцом.

***Наш мир*** – состояние ниже духовной смерти, ниже ощущения Творца.

***Рождение души***, обретение жизни – переход из ощущения нашего мира в духовный мир, к ощущениям Творца.

***Гильгулим***, кругообороты жизнь-смерть - вход-исход света в сосуд души, происходящие постоянно в течение всего пути исправления души.

### 

### Раздел - 3 - Знакомство с каббалистическими группами. Информация.

## Знакомьтесь: Бней Барух

Мы очень хотим, чтобы вы узнали нас получше. И будем рады, если вы присоединитесь к нашей группе. Какова наша цель? Мы хотим войти в контакт с духовными мирами. Для чего? Чтобы ощутить бесконечность, бессмертие, совершенство и поделиться этим со всем миром. Мы называемся "Группа Бней-Барух" по имени величайшего каббалиста современности рава Баруха Ашлага. Он составил подробную методику подъема из нашего мира в духовный мир. Его лучшим учеником, помощником, секретарем, другом был наш учитель рав Михаэль Лайтман.

**Почему мы соединились в группу?**

Чтобы суммировать желание каждого к духовному, тогда и весь путь мы пройдем гораздо быстрее и легче. Мы идем, поддерживая один другого, и основной наш принцип - великая древняя истина: "Возлюби ближнего, как самого себя".

Группа создавалась не сразу. У каждого своя история прихода в группу. У каждого своя профессия. Среди нас - инженеры, програмисты, бизнесмены, режиссер кино, артисты театра, повар, моряк. Нас более трехсот человек в основной группе, и около миллиона человек в мире связаны с нами по Интернету, звонят нам, пишут, слушают по радио.

Мы объединились вокруг нашего Учителя – рава каббалиста Михаэля Лайтмана. Прежде чем собраться вместе, мы перепробовали много разных учений и методик: Орен жил отшельником в Индии, Женя всерьез занимался йогой, Юра - астрологией, Гилад – медитацией. В конце-концов все мы пришли к одному общему выводу - все это были лишь попытки забыться, уйти от главного вопроса, на который они не дают ответа. Ответа на вопрос - "Для чего я живу?" Мы были устроены, - семья, работа, приличные заработки и все же... все же жило в нас ощущение того, что где-то рядом огромный непознанный нами мир, и именно к этому миру влечет нас Высшая Сила, потому что именно он уготовлен для всего человечества.

И вдруг мы попали на лекцию рава Лайтмана. Кто-то до этого прочитал его книгу и позвонил прямо ему домой, кто-то пришел по объявлению в газете, кому-то сказали друзья... нас свели  вместе...  Мы слушали его лекцию и, как потом признались друг другу, почти сразу же почувствовали - "вот она истина!" Истину мы чувствуем в "точке", находящейся в сердце. Если эта "точка" созрела для духовного роста, то ее ничем не обмануть. Она чувствует Истину  и ведет к ней человека. Мы стараемся быть все время вместе - на занятиях утром и вечером, мы думаем друг о друге, когда мы на работе, или заняты другими делами. Мы семьями проводим праздники, свадьбы, досуг. Нам трудно друг без друга.

Раз в полгода вся наша группа собирается в путешествие по стране. На самом деле это путешествие в мир Каббалы. Мы едем по местам, где жили и творили великие каббалисты. В то время, когда мир раздирали войны, нашествия крестоносцев, инквизиции, кровавые дворцовые перевороты, где-то в Тверии, Цфате, Иерусалиме собирались по ночам великие каббалисты и говорили о душе, о любви...

Мы пытаемся в своих поездках услышать их беседы, увидеть места, где все это происходило и однажды почувствовать, что мы связаны с ними, общаемся с ними, продолжаем их дело на земле. Если у вас тоже есть такое желание, вы можете присоединиться к нам.

**Кругооборот душ**

И только потом мы поняли, что не случайно сошлись вместе. Многие жизни мы шли к этой встрече. Умирали, рождались снова, страдали, не понимая причины страданий, и вдруг встретились и поняли смысл сказанного великим каббалистом равом Барухом Ашлагом: "Кто-то неслучайно собрал в одну группу этих людей. У каждого из них есть искра от высшего света, и их объединяют, чтобы эти искры слились в одно большое пламя". Такие искры разбросаны по всему миру. Мы ищем их и зовем: "Присоединяйтесь к нам". Нет никакой разницы, откуда приехал человек, какого цвета у него кожа, кто его родители. Каббала - наука, которой могут заниматься абсолютно все. Так обстоит дело к концу 20-го - началу 21-го века. И это произошло, благодаря душам великих каббалистов, которые опускались в этот мир специально для того, чтобы провести в нем великие исправления. Они создали методику подьёма в высший мир.

**Ночь каббалы**

Каждую ночь мы собираемся в нашем Центре, рассаживаемся за длинные столы, открываем каббалистические тексты и погружаемся в них на три предутренних часа. Почему мы занимаемся ночью? Почему вообще все каббалисты занимались ночью? Потому что в это время нет помех от "посторонних" душ, "воздух чист", и возвышение зависит только от нас, от того, насколько сильно наше желание быть услышанными.

На праздники к нам приезжают ученики из других стран, которые в остальное время изучают каббалу по книгам и слушают наши уроки по Интернету. Существует несколько групп изучения каббалы в Москве, группы в Литве, Украине, Америке, в них преподают ученики рава Лайтмана, которые постоянно поддерживают связь с основной группой и равом.

**Почему необходимо распространять каббалу?**

Мы этим ускоряем время, процесс созревания души. Распространением мы как бы разбрасываем искры света среди душ, и они, светя, воздействуют на каждого, притягивая Окружающий свет. Не в наших силах оценить даже небольшое соприкосновение человека с каббалой, когда он думает о каббале даже пол-минуты... Но воздействуя на миллионы, можно ожидать очень сильного результата.

Страдания, которые выпадают на нашу долю необходимы для того, чтобы сквозь них мы смогли разглядеть их источник. Как только я нахожу Источник, страдания растворяются. Таким образом они себя реализуют и исчезают. Поэтому, если всматриваясь в картину мира, я вижу сквозь нее Творца, пытаюсь Его найти, как Источник того, что я вижу, чувствую, понимаю, думаю, - то весь мир превращается в средство связи с Творцом, и весь мир обретает положительный фон, он уже не ощущается полным страданий.

Мы хотим объяснить людям, что такое отношение к миру создает вокруг человека безопасную зону, что в мере соединения всего происходящего с Творцом ощущение мира становится другим: мир оказывается полным наслаждений вместо страданий. Если мы сможем привлечь к этой идее массы, мы вызовем на всех нас огромный духовный свет, который поднимет нас. И по мере подъема картина этого мира начнет растворяться и за ней постепенно проявится сам Творец!

Бааль Сулам в 1952 году и Гаон из Вильно 400 лет назад писали, что с 1995 года начинается последний период развития человечества, когда в течении нескольких лет человечество должно начать ощущать, осознавать духовное пространство. Это и является, в сущности, целью развития человечества в течении всей его длинной истории.

**Духовное - это ощущение вечности**

Потребность в ощущении вечности просыпается в душах. Мы стремимся ощутить правду: что жизнь - вечна. И поэтому - осознаем мы это или нет - наше стремление к духовному - это стремление к вечности. И это стремление можно реализовать с помощью метода, который именно для этого разработан каббалистами. Нам предоставляется возможность продвигаться более быстрым темпом, сделав наш путь более легким: ведь мельчайшее изменение в духовном мире приводит к значительным изменениям в нашем мире. Мы можем с помощью намерения, учебы, усилий в группе изменять связи и взаимодействия сил, воздействующих на наш мир, преобразовать эти силы, сбалансировать их, чтобы сила, развивающая нас, притягивающая нас к высшему, была бы сильнее, чем сила, толкающая сзади. Потому что притяжение происходит воздействием доброго ощущения, а подталкивание происходит воздействием страданий. От наших усилий сбалансировать правильно положительную и отрицательную силы зависит, будет ли наше продвижение бегством от страданий или продвижением, благодаря воздействию света.

**Путь  к Учителю**

Наш рав - "странный" человек. Он имел прекрасный бизнес,  тысячи долларов ежемесячного дохода, двухэтажную квартиру с фонтаном, возможность путешествовать по миру, сколько душе угодно. Но вдруг однажды ночью он проснулся, сел в свою машину и поехал в Бней-Брак. Он рассказывает: "Шел дождь. У въезда в Бней-Брак возле светофора стоял религиозный человек в черной одежде, я спросил его: "Где здесь изучают Каббалу?" В то время и произнести это слово боялись, но человек нисколько не смутился и ответил: - "Повернешь направо, а потом поедешь прямо до плантации. Там увидишь двухэтажное здание. Вот там и изучают Каббалу." Я вошел в здание и увидел старцев, сидящих за деревянным столом, читающих ветхие книги. Они потеснились, я сел меж ними. Во главе стола сидел рав Барух Ашлаг - старший сын великого Йегуды Ашлага. Он и стал моим учителем . Со временем наша связь становилась все крепче и крепче..."

Михаэль Лайтман был учеником, помощником, другом рава Баруха. Именно ему рав Барух перед смертью передал свою заветную зеленую тетрадь с записями, которую до этого не доверял никому.

Рав Лайтман: "Информация, накопившаяся в ежедневном 10-часовом моем общении с Равом в течении 12 лет действует уже во мне самостоятельно. Часто Рав говорил что-то непонятное, прибавляя, что сказал это для того, чтобы сказанное слово вышло в мир, чтобы само жило и действовало в этом мире. Не могу забыть ни одной минуты, проведенной во время наших поездок в Тверию, когда долгими вечерами я сидел напротив него и впитывал его взгляд, его беседы, его песни. Эти впечатления где-то глубоко живут во мне и, надеюсь, именно они определяют сегодня мой путь".

Наш рав, нисколько не смущаясь, рассказывал нам о том, как готовил завтрак для Учителя, как стирал его одежду, обслуживал Рава. При этом рав Лайтман - специалист по биокибернетике, в Ленинграде занимался исследованиями мозга, потом в Израиле стал преуспевающим бизнесменом. И вдруг он полностью "отменяет" себя перед своим Учителем, - маленьким старичком, который практически всю жизнь проработал на стройке...

**Поиск Творца** (некоторые цитаты из книг нашего учителя рава Лайтмана)

"Вся причина наших несчастий, никчемности, временности нашей жизни - только в отсутствии ощущения Творца. Сказано: "Попробуйте и убедитесь, как прекрасен Творец". Ну так попробуйте же! Методика поиска ощущения Творца и называется Каббалой..."

"Только освободившись от самомнения, почувствовав собственное бессилие и низость своих стремлений, человек становится достойным ощутить величие Творца..."

"Основной закон духовного мира - абсолютный альтруизм. Основной закон нашего мира - абсолютный эгоизм. Как же может человек приобрести альтруистические свойства? Каббалисты предлагают совершить этот внутренний переворот действием, называемым "вера выше разума". Если человек в состоянии мысленно, двумя руками, несмотря на свой сопротивляющийся разум, ухватиться за Творца, может хоть на мгновение выдержать подобное состояние, то он видит, как оно прекрасно, что именно в таком состоянии он прикасается к истинной вечной правде, потому что через Творца смотрит на все события".

***"...Сказал Магид - великий каббалист прошлого века: "Есть десять правил духовной работы. Трем правилам можно научиться от младенца, который:***

1. Радуется, независимо ни от чего.

2. Даже минуты не бывает спокоен.

3. Желаемое требует изо всех сил.

***Семи правилам можно научиться у вора, который:***

1. Работает ночью.

2. То, чего не достиг в прошлую ночь, пытается достичь в следующую.

3. Предан своим товаришам.

4. Рискует собой для преобретения даже незначительных вещей.

5. То, что украл, не ценит и продает за гроши.

6. Получает побои, но не успокаивается.

7. Видит в своем деле преимущества и не желает сменить его.

И добавил: к каждому замку есть свой ключ, но если замок не поддается, смелый вор ломает его. Творец любит человека, ломающего свое сердце, чтобы попасть в Дом Творца..."

**Цель**

"...нужна группа, которая объединяла бы людей, имеющих только одно желание - достичь духовных миров. В результате этого объединения появляется одна огромная сила. Но для того, чтобы это произошло, необходимо, чтобы каждый из членов группы подавил, принизил себя по отношению к другим. Сделать это можно, лишь не замечая недостатков товарища, а напротив, видя только его хорошие качества.

Лишь в таком случае каждый может получить от всех, потому что только малый может получить от большого, но не наоборот. Если же он считает себя хотя бы чуть лучше остальных, он уже не сможет объединиться с ними и получить от них ощущение важности цели и энергию для ее достижения..."

### Вопросы к первому занятию

1. *Что означает слово Каббала?*
2. *Что приводит человека к Каббале?*
3. *Что говорят естественные науки о системе управления мирозданием?*
4. *Что является материалом духовного мира?*
5. *Каким образом на нас воздействует духовный мир?*
6. *Почему мы предчувствуем существование скрытого от нас мира?*
7. *Почему восточные методики дают человеку некоторое удовлетворение?*
8. *Есть ли у человека свобода воли?*
9. *От чего зависит развитие шестого органа чувств?*
10. *Почему каббала называется наукой? Почему - тайной?*
11. *Что означает понятие "точка в сердце"?*
12. *Где мы ощущаем наше Я?*
13. *Какова задача Души?*
14. *Какова роль каббалистических текстов?*
15. *Каким образом происходит развитие шестого чувства?*
16. *Каким периодом ограничено существование мироздания?*
17. *Местонахождение Нашего мира в духовной иерархии?*
18. *Какова цель страданий?*
19. *Какие существуют пути для реализации Цели творения?*
20. *Почему каббалисты занимаются ночью?*
21. *Каково назначение каббалистической музыки?*
22. *Почему необходимо распространять каббалу?*
23. *Можно ли заставлять заниматься каббалой?*
24. *Может ли женщина заниматься Каббалой?*
25. *Чему каббалист должен научиться у младенца, у вора?*
26. *Чем определяется уровень развития цивилизации?*
27. *Что в каббале называется "сердцем"?*
28. *Откуда возникают желания?*
29. *Какие желания предшествуют возникновению желания к духовному?*
30. *Что такое духовное желание?*
31. *Относятся ли творческие, интеллект., культурные устремления человека к духовным желаниям?*
32. *Можно ли с помощью каббалы наполнить материальные желания?*
33. *Чем можно наполнить желание к духовному?*
34. *Какое состояние называется Концом исправления души?*
35. *Когда человек начинает ощущать свою душу?*
36. *Что такое Духовное пространство?*
37. *Чем определяется расстояние в духовном?*
38. *Посредством какого органа ощущется духовный мир?*
39. *Где в теле находится душа?*
40. *Кто был первым каббалистом?*
41. *Каким языком пользуется наука Каббала?*
42. *По какому принципу построены наши пять органов чувств?*
43. *Какое отношение имеет каббала к религии?*
44. *Чем определяется качество души?*
45. *Что такое гематрия?*
46. *Почему смерть необходима?*
47. *Почему необходимо нисхождение души в тело?*
48. *Что в каббале понимается под словом "наслаждение"?*
49. *В какой момент человек получает максимальное наслаждение от наполнения желания?*
50. *Каково количественное соотношение между духовными ступенями?*
51. *Роль трапезы в группе изучающих каббалу?*
52. *Средства возбуждения окружающего света?*