Волжская Болгария.

Во второй половине I тысячелетия на территории Среднего Поволжья и Прикамья проходил процесс этно - и культурогенеза многих племен, в результате чего в Хв. было создано крупное восточно-европейское государство — Волжская Болгария, сыгравшее значительную роль в исторической судьбе народов Поволжья и Евразии в целом. По ряду проблем становления этого государства у специалистов отсутствует единая трактовка. Сложившиеся в историографии многочисленные концепции этно- и культурогенеза в сущности сводятся к двум точкам зрения — автохтонной и миграционной. Первая отводит доминирующую роль в процессе этнокультурного объединения местному населению: чувашам, башкирам, ранним славянам, тюркам. Сторонники второй концепции первенство в процессе отдают пришлым тюрко-угорским племенам с определенной инфильтрацией местных этносов. Отсутствует единый взгляд и на частные вопросы. Спорна датировка ранней миграции болгар — VII или конец IX в. Не определено количество переселенческих волн болгар — две или четыре. Дискуссионно время появления постоянных поселений — рубеж VIII-IX, рубеж IX-X или вторая половина — X в.

Несомненно одно — в последние века I тысячелетия на территории Среднего Поволжья и в Прикамье происходили глубинные процессы, завершившиеся созданием государства. Фактически они затрагивали все стороны жизни населения. Во-первых, этнический процесс: переход от племенной обособленности к формированию единого этноса — волжских болгар. Во-вторых, экономический: переход от доминирующего кочевого скотоводческого хозяйства к оседлому земледелию. В-третьих, социальный: переход от племенных объединений к формированию государства, от общинных отношений к феодальным. Четвертый процесс — идеологический: переход от язычества к принятию ислама как государственной религии. Наконец, пятый — становление культуры и формирование единого культурного пространства. Естественно, эти процессы не завершились с образованием государства, но продолжались в ходе государственного развития. Во многом разногласия среди исследователей объясняются определенной ущербностью источниковой базы, вызванной отсутствием полномасштабных раскопок поселений. Могильники при всей специфичности материала дают значительную шформацию д ля изучения раннеболгарской эпохи.

Однако могильники исследованы неравномерно. На некоторых, включающих несколько сотен погребений (Кайбельский, Большетарханский I и II), изучен значительный процент могил, а другие, имеющие несколько тысяч погребений (Танкеевский, Большетинганский, Немчиновский), исследованы частично. При этом следует отметить, что могильники функционировали длительное время (до 150 лет) и включают группы разновременных погребений. Наконец, часть могил ограблена и соответственно потеряла свою информативность.

Тем не менее только по материалам могильников можно реконструировать процессы, которые происходили в конце I тысячелетия. Погребения прежде всего демонстрируют многокомпонентный этнический срез мигрантов. Выявляются несколько разновременных потоков переселений, нередко пересекавшихся друг с другом. Многие из мигрантов (болгары из Приазовья и Нижнего Поволжья, тюрки Западной Сибири, Приуралья; финны и угры из Прикамья и Среднего Урала) целенаправленно переселялись в Средневолжско-Прикамский регион. Для других (мадьяры) пребывание в Среднем Поволжье стало кратковременным эпизодом в их дальнейшем движении на запад. Наконец, дополнительные этническиекомпоненты внесли аборигенные поволжские народности, вовлеченные в исторический процесс.

Основные волны переселения болгар шли с территории Приазовья и Нижнего Поволжья, где располагалось раннегосударственное объединение — Великая Болгария. Распад рыхлого государственного союза привел к тому, что массы кочевых тюркоязычных болгар разбились на несколько миграционных потоков, направившихся в Паннонию и Подунавье, на Балканы, в Среднее Поволжье и Прикамье.

Наличие на территории Среднего Поволжья двух десятков языческих могильников с характерным кочевническим инвентарем свидетельствует, что пришлое население вело преимущественно кочевой образ жизни, скотоводческий по характеру хозяйства, сохраняя родоплеменное деление. Символично наличие одиночных захоронений, впущенных в курганы предыдущих эпох. Подобные характерны для кочевого населения, ведущего подвижный образ жизни, не привязанный к определенной территории. Раннеболгарские погребения (салтово-болгарские по культурной принадлежности) фиксируются в южных и западных районах будущей Волжской Болгарии (Кайбельский, Болынетарханские могильники).

Погребения совершены в грунтовых ямах, тесно примыкающих друг к другу. Ориентированы в направлении восток-запад. Преобладают ямы с отвесными стенками, меньше ям с заплечиками и подбоями. В ряде случаев прослежены следы культа огня. В мужских погребениях зафиксированы комплексы костей лошадей (черепа и конечности четырех ног), располагавшиеся обычно над ногами погребенных. Вместе с костями лошади находят детали конской сбруи: удила, стремена, подпружные пряжки. Сравнительно немногочисленен бытовой материал. В мужских погребениях — кресала, трубицы для трута, кремни, ножи, предметы вооружения — наконечники стрел, редко слабо изогнутые сабли, копья; в женских — железные иглы в деревянных футлярах, амулеты из зубов хищника и рыбьих позвонков.

Наиболее ярким этническим признаком является керамика. Для ранне - болгарских погребений характерны в основном гончарные изделия. Типичные формы — одноручные бомбовидные кувшины, кувшинообразные без ручки (кубышки) и кружкообразные сосуды. Серо-черные сосуды орнаментированы лощением, сплошным или зональным. Лепная керамика малочисленна. Чаще всего она представлена в детских и бедных погребениях, куда ставилась этнически традиционная посуда. В основном это плоскодонные горшки, украшенные волнистой и линейной нарезной орнаментацией. Все варианты посуды характерны для болгарского круга салтовских древностей и генетически связаны с памятниками Приазовья и Нижнего Подонья.

Помимо керамики следует отметить такие этноопределяющие категории, как стремена арочной формы, железные пластинчатые кресала с дугообразной рукоятью с завитками на рукояти либо рукоятью в форме кузнечных клещей.

Одновременно с переселением раннеболгарского населения в восточную часть Среднего Поволжья проникали тюркоязычные племена, вероятно, из Прикамья и Приуралья, оставившие Болыпетинганский, Немчиновский и др. могильники. Материалы погребений уверенно определяют этнос этих групп мигрантов. Широкие могилы располагались неровными рядами. Костяки вытянуты с юго-запада на северо-восток. Нередки коллективные захоронения. Внутри могил часты находки гробовищ. Керамика лепная. Характерны темно-коричневые горшковидные круглодонные сосуды. Орнамент состоит из чередующихся нарезных горизонтальных линий и косо поставленных оттисков мелкогребенчатого штампа или нарезок по шейке и верхней половине туловища сосудов. Для мужских погребений характерно применение серебряных личин-масок или наглазных накладок, изготовленных из пластинчатого серебра. Бытовой материал, особенно в женских погребениях, разнообразен: головные уборы, украшенные накладками, ожерелья из бус и бисера, шумящие подвески с коньковыми шитками, бронзовые копоушки с прорезными рукоятями, подвески-ложечки и колесовидные подвески. В мужских захоронениях много топоров, железных овальных и калачевидных кресал с бронзовыми фигурными рукоятями.

При всех особенностях погребений двух миграционных потоков материалы свидетельствуют о наличии заметных контактов между разноэтничным населением. Возможно, это объяснялось языковой близостью тюркоязычных групп из Приазовья и Приуралья и, безусловно, единым способом хозяйства— кочевым скотоводством.

Позднее к этим двум потокам переселения добавилась широкая инфильтрация населения, генетически связанного с тюркоязычными племенами Западной Сибири, Среднего Урала, Верхнего и Среднего Прикамья. Эти группы расселялись в основном в западном и центральном регионах (Танкеевский, Лебяжинский, Алексеевский могильники), но проникали и на юг, и в правобережье Волги, где вступали во взаимодействие с ранними переселенцами.

Погребения этих племенных групп ориентированы с востока на запад и тесно примыкают друг к другу. Преобладают ямы с отвесными стенками. В мужских погребениях зафиксированы жертвенные комплексы из черепов и четырех ног лошадей. Комплексы закладывались в специальные ямы в ногах погребенного. Лицо покойника покрывалось шелковой тканью, на которую накладывались серебряные пластины — личины с прорезями для глаз и рта. В погребениях много орудий труда (тесла, серпы, топоры), оружия (стрелы, копья, сабли), бытовых предметов (ножи, кресала, шилья). Примечательно появление следов социального неравенства: из основной массы выделяются богатые погребения воинов-всадников. В женских погребениях много украшений (накладки головных уборов, височные подвески, бусы и бисер, пронизки. перстни, браслеты).

Лепная керамика этой группы мигрантов представлена плоскодонными и круглодонными горшковидными сосудами.

В X в., накануне новой миграционной волны, в Средне волжском регионе появляются сезонные стойбшца. Их появление связано не с эволюцией хозяйственного облика скотоводческого населения, а с закреплением территории за определенными кочевьями. Возможно, появлялись и первые постоянные поселения земледельцев при сохранении доминирующего значения кочевого скотоводства.

Переселение болгар из Приазовья было не одноразовым явлением. Не вдаваясь в споры специалистов о количестве миграционных волн болгар и их хронологических рамках, отметим несомненное проникновение нового болгарского потока в X в. (с начала этого столетия, как считают одни археологи, либо в третьей его четверти, по мнению других). Новая волна болгар выявляется по материалам погребений в восточной части Танкеевского могильника. Здесь с языческими могилами соседствуют мусульманские погребения, что свидетельствует о частичной исламизации новых переселенцев. Комплексы погребений болгар-язычников второй волны включают своеобразную керамику и вещевой набор. Характерны круговые гончарные одноручные кувшины, отличающиеся от сосудов первого этапа вытянутыми пропорциями, желто-красным цветом и отсутствием лощения. Появляются новые формы круговой посуды— корчаги и амфоры. Часты находки подвесок — «всадниц», пластинчатых и витых браслетов, коньковых кресал.

Одновременно с новой волной болгарских переселенцев фиксируется миграция в Среднее Поволжье иноэтничных племен.

Для поволжских финнов (предков мордвы) характерны захоронения на небольших кладбищах с гнездовым расположением могил. В погребениях нередки ритуальные клады: одежда, пояса, наборы женских украшений, завернутые в ткань или кожу и положенные в ногах или изголовье. Керамика лепная, плоскодонная, горшковидной формы.

Погребения поволжских марийцев сопровождаются своеобразными украшениями: крупными височными кольцами с грузиками, шумящими подвесками с ажурными или трапециевидными щитками. Глиняная посуда — лепные толстостенные широкодонные горшки, иногда с веревочной орнаментацией.

Для прикамско-приуральскюго этноса характерны восточная ориентировка погребений, сопровождающихся керамикой с веревочно-гребенчатой орнаментацией, лепными одноручными кувшинами.

Болгарская миграция X в. принесла новые элементы в быт, хозяйство и культуру: оседлость, землепашество, ремесленничество, исламизацию. Это явилось стимулятором быстрого формирования общеболгарской культуры и государственности. Коренным образом изменяется хозяйственный облик. Пашенное земледелие главенствует в хозяйстве, появляются постоянные поселения, резко ускоряется развитие ремесла. Происходит становление государства: провозглашается власть царя, опиравшаяся на вооруженную силу и административный аппарат. Быстрыми темпами происходит видоизменение и нивелировка всей культуры: исчезали племенные особенности, формировалась единая этническая общность — болгарская народность. Руническое письмо сменяется арабским. В 922 г. Волжская Болгария приняла ислам.

Историю Волжской Болгарии можно разделить на два периода: домонгольский — время существования самостоятельного государства, и золото - ордынский, когда территория Волжской Болгарии была включена в состав нового евразийского государства — Золотой Орды.

С конца X в., когда исламизация населения достигла значительного уровня, могильники перестают давать репрезентативный материал из-за однообразности мусульманских погребений, лишенных вещевых комплексов.

Сельские поселения Волжской Болгарии исследованы хуже городских, но общий уровень развития сельского хозяйства можно реконструировать достаточно уверенно. Поселения тяготели к речным берегам и располагалисьвблизи плодородных земель. Жилища — бревенчатые наземные и полуземляночные подквадратной формы с глинобитными печами и печами-каменками. Постройки чаще однокамерные, но встречаются двухкамерные. Рядом с домами располагались многочисленные колоколообразные ямы для хранения зерна. В домах устраивались подвалы. Население активно занималось земледелием и скотоводством.

Болгары из Приазовья принесли навыки прогрессивного плужного земледелия. Сельскохозяйственный инвентарь разнообразен. Часты находки плужных лемехов, склепанных из двух половин. Тяжелые и широкие лемехи обеспечивали большую ширину захвата при пахоте. Плужные резцы были длинными и массивными. Обычны находки на поселениях серпов и кос. Серпы отличаются значительными размерами и выделяются в особый «болгарский» тип. Дифференциация земледельческих орудий и их совершенство указывают на высокую технику земледелия. Сеяли все основные зерновые культуры: рожь, пшеницу, ячмень, овес, а также просо и горох. Зерно перерабатывалось ручными мельницами. Каменные жернова достаточно часты в археологическом материале. Известно, что в неурожайные годы Русь покупала хлеб в Волжской Болгарии.

Скотоводство подтверждается находками не только костей домашних животных (исключение составляли свиньи), но и удил, стремян, подков,

скребниц. Скотоводство в основном было домашним, хотя сохранялись традиции кочевого хозяйства.

Важную роль играли промыслы: охота, рыболовство, бортничество, заготовка древесины, что подтверждается многочисленным и разнообразным вещевым материалом.

Вещевые поселенческие комплексы разнообразны. Керамика гончарная, традиционных форм. Преобладает посуда красного цвета. Население пользовалось также деревянной и бронзовой посудой, не только привезенной из городов, но и изготовленной сельскими ремесленниками.

Сельское ремесло. Важной составляющей поселенческого хозяйства было железоделательное производство и кузнечное ремесло. Неоднократно на поселениях находили скопление заготовок кричного железа и клады орудий труда кузнецов и слесарей. Сельские ремесленники обеспечивали население сельхозинвентарем, массой бытовых предметов, вооружением и конским снаряжением. Сельские ювелиры изготовляли ажурные браслеты из серебряной проволоки, височные кольца, покрытые листовым золотом, гривны, ожерелья, серьги, перстни, фибулы и другие украшения.

Поселения нередко размещались на трассах торговых дорог, что стимулировало ремесленную деятельность сельских мастеров, интенсифицировало участие в торговой деятельности. Ремесленники обеспечивали торговые караваны оружием, снаряжением, бытовой утварью, необходимыми для дальнейшего пути. На поселениях часты находки кладов дирхемов и единичных монет.

Градостроительство в Волжской Болгарии началось с X в. Процесс был интенсивным. Для периода Х-ХII вв. специалисты насчитывают более 170 городищ, не все из которых, однако, были городскими центрами, — среди них и военные крепости, и феодальные замки. Тем не менее количество собственно городов значительно. Выделяются Болгар, Биляр, Сувар — крупнейшие центры средневековой Европы, хорошо известные и неоднократно описанные арабскими путешественниками.

Болгарские города были полифункциональными поселениями — административными, военными, ремесленными и торговыми центрами. Становление городов в Волжской Болгарии отличалось своеобразием: отсутствуют догородские поселенческие напластования. Это объясняется условиями доминировавшего у ранних болгар кочевого скотоводческого хозяйства. Нередко отсутствуют ранние гнезда селищ вокруг городских центров. Специалисты считают, что в ряде случаев создание городов являлось целенаправленной деятельностью отдельных болгарских племенных групп. Косвенным подтверждением тому служит известная в позднейшей истории борьба за лидерство между некоторыми городами. Впрочем, социально-экономические причины городского строительства X-XIII вв. приоритетны. Динамичное развитие земледельческого хозяйства, рост ремесла, выгодное положение на международных торговых артериях стимулировали интенсивное градостроительство.

Столицами государства были Болгар и Биляр. Здесь концентрировались органы государственного управления. Они были главенствующимирелигиозными центрами, являлись крупными центрами международной торговли, здесь складывалась городская культура Волжской Болгарии. Столичные города были важнейшими оборонительными центрами государства.

Для болгарских городов были характерны деревянно-земляные укрепления, типичные для лесной полосы Восточной Европы. Фортификационные сооружения постоянно подновлялись и увеличивались. Укрепления Болгара X в. — ров с деревянными стенами по краю — защищали лишь центральную часть небольшого города. В XII — начале XIII в. рост и увеличение площади города, изменение военной тактики приводят к строительству круговых оборонительных укреплений. Высокий вал, на гребне которого возвышалась деревянная стена, в сочетании с глубокими рвами вдоль внешней подошвы вала усиливали обороноспособность города.

Чрезвычайно продуманной была система укреплений Биляра, обновленная накануне монгольского нашествия. Цитадель квадратной формы была окружена внушительной деревянной стеной, шириной и высотой до 10 м с выступающими через 60-70 м башнями. Внутренний юрод окружала двойная линия валов, протяженность которых была более 5 км По верху валов шли конструкции из деревянных срубов и частоколов. Наконец, линия обороны внешнего города состояла из трех линий валов. Протяженность напольного вала достигала ] 1 км. Военное зодчество волжских болгар если и испытывало определенное влияние со стороны, возникло и развивалось в целом на местной основе и было достаточно самобытным. Археологические раскопки городских центров Волжской Болгарии дали значительный по масштабам материал для полноценного воссоздания картины городской жизни, изучения ремесла, торговли, культуры и быта.

Городской быт. В болгарских городах существовали разные типы жилищ. В подавляющем большинстве деревянные однокамерные прямоугольной формы, срубные и столбовые. В последних стенки обшивались горизонтально положенными досками или горбылем. Зафиксированы турлучные или каркасно-глинобитные дома. Основу построек таких жилищ составлял каркас из вертикально поставленных по углам и по линии стен столбов, которые служили опорами для перекрытия и для плетневых стен, обмазанных с двух сторон жидкой глиной. В Биляре найдена юргообразная постройка. Арабские путешественники, описывая быт болгар, отмечали, что феодалы только зимнее время проводили в городах, а весной и летом ставили за городом юрты, как бы возвращаясь к кочевому прошлому. Все городские жилища имели глинобитные печи или каменки. Постройки нередко заглублялись в землю. Однако это вряд ли были землянки или полуземлянки. Заглубленные части построек, вероятно, были подвальными помещениями. В наземных домах имелись подполы. Рядом с жилыми постройками находят ямы, зерновые (они чаще колоколовидных форм) и мусорные. Хозяйственные постройки меньше домов по размерам. В Биляре найдено несколько амбаров-зернохранилищ.

В городах проявляется система благоустройства: уличная планировка, наличие площадей, бассейнов и фонтанов на них, трассы дренажей и водостоков, что возможно только в условиях согласованных действий дворовладельцен и, следовательно, предполагает наличие органов самоуправления. В Биляре обнаружены общественные колодцы, которые обеспечиваливодой жителей центральной части города, удаленной от естественных источников. Колодезные срубы или ящики изготовляли из дуба.

Важным элементом быта были бани — общественные и усадебные. Первых исследовано больше. Это значительные но размерам (до 330 кв. м) кирпичные или каменные постройки со специально оборудованным предбанником, мыльней, системой подпольного обогрева, с подачей холодной и горячей воды и водосбросами. Общественная баня, вскрытая в Биляре, включала в себя тринадцать комнат-помещений, стены которых оштукатурены и расписаны коричневато-красной краской. Системы водоснабжения и канализации прокладывались из керамических труб и деревянных желобов.

К памятникам монументальной архитектуры относятся культовые сооружения— мечети, минареты, мавзолеи. Ран неболгарские мечети рубились из дерева, материала более привычного для местных строителей. Площадь деревянной мечети в Биляре более 1400 кв. м. к ней не позднее середины Хв. была пристроена каменная часть с минаретом площадью больше 1000 кв. м.

Безусловно, городское строительство не ограничивалось культовыми постройками и общественными банями. Города являлись крупными торговыми центрами, поэтому наличие в них караван-сараев для приезжих купцов было практически обязательным элементом городской застройки, правда археологически они не выявлены. При мечетях по мусульманским канонам располагались религиозные школы — медресе. Центральные площади - средоточие городской жизни, обстраивались купеческими лавками, мастерскими ремесленников, складскими помещениями. Городское ремесло. Открытые при раскопках производственные объекты наглядно свидетельствуют о высоком уровне городского ремесла. Ведущими отраслями ремесленного производства были черная металлургия и металлообработка. Открыты остатки сыродутных горнов для вьпиавки железа. По конструкции они были наземные и ямные. Наземные сложены из сырцовой глины. В Болгаре наземные домницы относятся к X XI вв. Примечательно, что кварталы с высокой концентрацией железных ишаков и криц и следами сыродутных горнов находились в центральных районах.

Болгарские кузнецы были высокопрофессиональными мастерами, владевшими всеми технологическими тонкостями обработки металла. Инструментарий кузнеца многочисленный и разнообразный, типичный для средневековых мастеров и сохраняющийся поныне. Среди кузнецов существовала определенная специализация. Из кузниц поставлялись сельскохозяйственные орудия — плужные лемехи, сошники, косы, серпы; масса бытовых предметов — ножи, ножницы, топоры, кресала, замки, пробои, гвозди; оружейники изготовляли воинский набор — мечи и сабли, наконечники стрел и копий, боевые топоры, кистени и булавы: в кузнях производили предметы конского снаряжения — подковы, удила, стремена, псалии. Применялось множество технологических схем: горячая и холодная ковка, кузнечная сварка, цементация железа и стали, трехслойное пакетирование и др. Кузнечные мастерские в Биляре располагались в центральной части, что нетипично для городов с деревянной застройкой.

Широким спросом у горожан пользовались изделия из цветных металлов. Медеплавильные горны конструктивно мало отличались от сыродутных. Вскрытые на посаде Болгара горны относятся к XI-XII вв. Выплавляли медь также в плавильных ямах, стенки которых обмазывались глиной.

Ассортимент изделий был разнообразен: медная посуда, светильники, чашечки весов, весовые гирьки. В Биляре изготовляли бронзовые замки в форме животных. Их находки широко известны на территории Восточной Европы.

Изделия из цветных металлов, в первую очередь ювелирные, отливались в каменных литейных формах. Преобладают составные формы, имеющие две и более створок. Интересны формы с несколькими гнездами для отливки однотипных предметов: накладок для поясных наборов, ложнозерненых бусин на височные кольца, пластинчатых браслетов, перстней, подвесок, блях и др. Болгарские ювелиры, как и русские мастера, владели технологией литья «навыплеск», которая позволяла имитировать тисненые, зерненые и филигранные дорогостоящие изделия. Находки имитационных форм неоднократно встречены в раскопках. В Биляре и Болгаре найдены массивные металлические матрицы для изготовления штампованных и чеканных изделий с рельефным узором. Имитационные формы и штампы-матрицы позволяли наполнить рынок массовой и дешевой продукцией. Впрочем, местные ювелиры изготовляли на заказ высокохудожественные изделия из золота и серебра, украшая их сканью, зернью, филигранью.

Была налажена обработка драгоценных и полудрагоценных камней: использовали сердолик, горный хрусталь, халцедон, лазурит. Найдены не только готовые изделия (бусы, подвески, кулоны, перстни), но и полуфабрикаты, и отходы производства. В центре Биляра был исследован комплекс — жилище-мастерская — русского ремесленника по обработке янтаря.

Длительное время возможность стеклоделия в болгарских городах в домонгольское время предполагалась по косвенным данным. Недавно в Биляре обнаружены прямые свидетельства: мастерская стеклодува, несколько горнов, выложенных кирпичом, куски стеклянного шлака, осколки стеклянных изделий. В яме у одного из горнов обнаружен клад стеклянных сосудиков цилиндрической формы, с округлым дном и отводной трубочкой вверху, — аламбиков. В билярских мастерских из местного сырья изготовляли стеклянную посуду — банки, кубки, рюмки, флакончики, отличающиеся простотой форм и приемов орнаментации. Производили оконное стекло — оно имело форму дисков диаметром 20-28 см. Освоение технологически сложного процесса стеклоделия является ярким показателем высокого уровня развития болгарского ремесла.

Самым объемным в городах было керамическое производство. Изготовляли не только массу посуды, но и специальную продукцию: строительный кирпич, керамические трубы, светильники, игрушки.

Для городского гончарства было характерно сочетание домашнего производства, ремесленного производства на заказ и товарного производства, ориентированного на рынок. Подтверждением работы керамистов служит не только масса находок кухонной и столовой посуды, но и многочисленные гончарные печи. Типичными были двухярусные горны, состоящие изнижней топочной и верхней обжигательной камер, отделенных друг от друга горизонтальной перегородкой с продухами-отверстиями для движения горячего воздуха. Примечательны находки крупных гончарных мастерских, состоявших из нескольких горнов и подсобных помещений.

Изделия болгарских керамистов отличает разнообразие и практическая целесообразность форм, прекрасно отмученное тесто, высокое качество обжига, лаконичность и изящество орнамента. Доминировала посуда болгарских типов с краснолощеной поверхностью. Однако сохранялось производство традиционной посуды разных этнических групп, в том числе и лепной. Наряду с традиционной продукцией городские мастера в домонгольское время наладили выпуск поливной посуды.

Активно развивались костерезное, кожевенное дело и деревообработка. В условиях товарного производства увеличивалась номенклатура городских ремесленников, сочетавших работу на заказ с производством на рынок.

Динамичному развитию ремесленной деятельности способствовало участие Волжской Болгарии в международной торговле и широкие культурные контакты. Чрезвычайно выгодное географическое расположение Болгарии при слиянии Волги и Камы — магистральных водных путей Восточной Европы, к которым сходились караванные сухопутные дороги, стимулировало внешнюю торговлю. Именно в узловых пунктах торговых путей функционировали крупнейшие городские центры Болгарии.

Когда в IX в. поток арабского монетного серебра хлынул на Русь и в Скандинавию, болгарские города превратились в крупнейшие центры транзитной торговли. Примечательно, что Болгария — отправная точка цепочки монетных кладов, растянувшейся по Восточной Европе. Наряду с водными торговыми артериями активно функционировал сухопутный путь Болгар — Киев и далее к границам Византии. Торговля создавала благоприятную почву для болгарского ремесленного производства, способствовала развитию товарно-денежных отношений. Торговля приносила огромный доход государству: в казну взималась десятая часть стоимости импортных товаров. Важную роль в организации торговли играли постоянно действующие городские рынки — базары. Повсеместны находки торгового инструментария: весы и их детали, весовые гирьки, монеты и их обрезки, слитки серебра. В Болгаре и Суваре в Хв. была налажена болгарская монетная чеканка.

Активное участие Болгарии в международной торговле определялось не только обеспечением транзита, но и поставкой на рынок своих товаров. К сожалению, основные виды болгарского экспорта — меха, воск, мед, ценная кость, юфть (мягкая кожа специальной выделки, которую называли «булгари») — археологически не выявляются, но арабские источники их фиксируют, а наряду с ними называют и ремесленные изделия — стрелы, мечи, кольчуги. Изделия болгарских гончаров и ювелиров широко известны в древнерусских городах. Специалисты предполагают, что в Киеве некоторое время работали болгарские гончары. Вообще торговые связи Болгарии с Русью были постоянными. В болгарских городах существовали русские торговые фактории. Болгария неоднократно осуществляла крупные зерновые поставки в Русские земли. Взаимоотношения Руси с Болгарией развивались неровно — периоды мира чередовались с военными.

Торговые связи укрепляли и расширяли культурные контакты Волжской Болгарии. Исламизация государства способствовала установлению взаимоотношений с мусульманским миром. Из Арабского халифата, Средней Азии, Закавказья в Болгарию приходили не только проповедники ислама, путешественники, купцы, но и письменность, культурные традиции, наконец, строители и ремесленники, участие которых содействовало становлению монументальной архитектуры, овладению новейшими технологиями и прогрессивными ремесленными навыками.

Таким образом, совокупность археологического материала наглядно демонстрирует динамичность развития Волжской Болгарии: высокий уровень экономики, разнообразные и постоянные международные контакты, закономерный ход социального и культурного развития народов Среднего Поволжья и Прикамья.

Монгольское нашествие насильственно разрушило самостоятельное государственное развитие Волжской Болгарии, нанесло непоправимый ущерб экономике края, на время прервало культурные контакты болгар.

В 1236 г. монгольские полчища вторглись в Волжскую Болгарию. После долгого и ожесточенного сопротивления страна была завоевана. Пресекалось поступательное развитие государства волжских болгар, началось мучительное вхождение в созданную завоевателями Золотую Орду. Болгары неоднократно предпринимали попытки восстановления независимости, жестоко подавлявшиеся ордынцами.

Страна была разорена, города разграблены. Население мигрировало в Предкамье и Верхнее Поволжье, в более недоступные для монгольской конницы регионы.

Однако кочевники-ордынцы были крайне заинтересованы в существовании городских центров, которые должны были поставлять вооружение и конское снаряжение, бытовой инвентарь. Это могли обеспечить ремесленники. Необходимо было реализовать награбленные богатства приобретением предметов роскоши, что возможно было при постоянном функционировании рынков и существовании товарных поставок по международным торговым артериям. Подобные потребности могли быть реализованы только при существовании постоянных торгово-ремесленных центров— городов.

Болгария, несмотря на жесточайший разгром и разрушение основных экономических и политических центров, сохранила свое положение в международной торговле. Именно поэтому Батый избрал Болгарию местом своей начальной ставки. Болгар стал первой столицей нового государства.

Следует отметить, что вплоть до конца XIII в. бывшая Волжская Болгария развивалась замедленно, постепенно восстанавливая экономический и культурный потенциал. В ремесле, строительстве, культуре этого периода преобладали домонгольские традиции. С начала XTV в. на территории бывшей Болгарии бурно расцветает градостроительство, интенсивно развивается экономика, растет культурный уровень, причем во многих сферах преобладают общеимперские золотоордынские элементы культуры.

Своеобразно отношение ордынцев к городам: везде уничтожались городские укрепления и запрещалось их восстановление. Тем самым демонстрировалось пренебрежение к внешнему врагу и предотвращались проявления сепаратизма. Впрочем, в первой половине XIV в. в Болгаре была построена новая мощная оборонительная линия, окружавшая не только центральную часть, но и большинство торгово-ремесленных посадов города. Периметр городских укреплений золотоордынского времени почти в семь раз превышал протяженность внешней линии укреплений конца домонгольского периода и в 35 раз — длину укреплений Хв. Фортификации Болгара золотоордынского периода представляли продуманную систему, включавшую мощный вал с 17 башнями, предмостными укреплениями, глубоким рвом с налаженной системой его заполнения водой из естественных источников.

По величине сооружений, осмысленности способов защиты оборонительная система золотоордынского Болгара занимала одно из первых мест среди деревянно-земляных укреплений Восточной Европы.

Немаловажные изменения произошли в ремесленном производстве болгарских городов.

Обработка жыеза по-прежнему играла ведущую роль. Важным достижением явилось освоение передельного процесса: железо стали получать через производство чугуна. Идея передельного процесса была принесена в Волжскую Болгарию мастерами, пригнанными сюда монголами (предположительно, из Манчжурии). Примечательно, что болгарские металлурге усовершенствовали процесс выплавки чугуна: дальневосточная технология использовала каменный уголь, а болгарские мастера выплавляли чугун на древесном уте. Раскопками в Болгаре открыты чугунолитейные печи XIV в. Они сложены из кирпича и имеют больше воздуходувных сопел, чем сыродутные домницы. В таких печах достигалась высокая температура, необходимая для выплавки чугуна. Это древнейшие чугунолитейные печи в Европе. Для получения железа приходилось прибегать к процессу переделки чугуна, что осложнило производственный цикл, но выросла производительность труда, уменьшились потери железа в шлаках. Железо по-прежнему получали в твердом виде, жидким был сам чугун. Из него можно было получать сталь тоже в твердом виде. В Болгарии найдено много чугунного литья. Наиболее распространенной продукцией были чугунные ксплы.

Усовершенствованную технологию болгарские мастера позднее внедрили в золотоордынских городах Нижнего Поволжья.

Керамическое производство в болгарских городах развивалось на местных традициях и с применением инноваций. В золотоордынское время резко сократились домашнее гончарство и работа на заказ, доминирует гончарная рыночная продукция. Наряду с выпуском традиционной столовой и кухонной посуды традиционных форм красного цвета прекрасного обжига, с глянцевой лощеной поверхностью, больше используются корчаги и корчажки, появились глиняные бытовые предметы специального назначения: котлы с трехпалыми ручками, светильники, ковши, пиалы, стаканообразные сосуды-туваки, столики-тарстары. В золотоордынский период широко бытует поливная керамика.

В ювелирном производстве появляется много изделий, выполненных в характерном для золотоордынской эпохи красочном и пышном стиле. Болгарские ремесленники овладели приемами серийного производства литых изделий из цветных металлов, которые издавна практиковались на Востоке.

Развивались традиционные виды ремесла: кожевенное, косторезное, деревообработка. Интенсивнее развивалось стеклоделие — за счет включения в производство закабаленных мастеров, пригнанных монголами, но парадная стеклянная посуда, как и прежде, поступала из традиционных центров стеклоделия Средней Азии, Ближнего Востока.

В золотоордынское время расширяется каменное строительство. Появляются монументальные архитектурные сооружения. Строится главная Соборная мечеть. Культовый комплекс в Болгаре — белокаменная мечеть с высоким минаретом — надолго стал эталоном для аналогичных сооружений в других городах Орды. С последней четверти xiii в. рядом с Соборной мечетью строится ряд каменных мавзолеев знатных семейств.

В жилом строительстве использовался сырцовый кирпич. Дома снабжались системой отопления — канами-дымоходами под лежанками, расположенными вдоль стен комнат. Жилые дома дополнялись постройками для слуг, хозяйственными помещениями и представляли собой дворцовые комплексы. Фасады каменных построек украшались резьбой. Среди зданий, исследованных в Болгаре, интерес представляют общественные бани, сделанные по восточным образцам, снабженные подачей горячей и холодной воды, канализацией и подогревом помещений.

Основная масса горожан, как и в домонгольский период, селилась в бревенчатых двухкамерных домах с обязательными печами. Рабы, составлявшие заметную часть населения болгарских городов золотоордынского периода, ютились в полуземлянках и землянках с открытыми очагами.

В XIV-XV вв. в Волжской Болгарии начался новый процесс этнической консолидации. Монгольское нашествие, охватившее громадные территории, подняло массу разноэтничного и разноязычного населения Средней Азии, Ирана, Кавказа, Руси, степей Дешти-Кыпчак. Часть их вольно, а в большей массе подневольно оседала на территории Среднего Поволжья и Прикамья. Впрочем, антропологический тип населения бывшей Волжской Болгарии практически не изменился. Основную часть монгольского войска составляли представители покоренных ими племен и народов, получившие общее имя — татары. Монголы достаточно быстро денационализировались и растворились в преобладающей массе аборигенного населения. Произошла языковая смена: болгарский язык был вытеснен кыпчакским — межнациональным языком Улуса Джучи.

Этнические процессы на территории Среднего Поволжья активизировались во второй половине — конце XIV в., когда Золотая Орда начинает распадаться. С XV в. название болгары постепенно исчезает, и ему на смену приходит новое именование населения — казанцы, казанские татары, татары.

 Археология. Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. — А87 М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006