# Ігри та вправи на розвиток моторики верхніх і нижніх кінцівок

ПЛАН

Вступ.

Ігри на розвиток моторики верхніх кінцівок.

Пальчикова гімнастика.

Розвиток моторики нижніх кінцівок.

Розвиток мовлення дітей засобами ігрових рухів пальців.

Мета. Ознайомити вихователів з іграми і вправами, які поліпшують пам’ять, розумові здібності дитини, усувають її емоційну напругу, поліпшують діяльність серцево-судинної і травної систем розвивають координацію рухів, силу і спритність рук, підтримують життєвий тонус, знімають розумову втому.

Про вплив мануальних (ручних дій на розвиток мозку було відомо ще й ІІ столітті до нашої ери в Китаї. Ігри за участю рук і пальців сприяють гармонійному розвитку тіла і розуму, підтримують у належному стані мозкові системи. Східні медики встановили, що масаж великого пальця підвищує функціональну активність головного мозку, масаж вказівного пальця позитивно впливає на стан шлунку, середнього – на кишечник, безіменного – на печінку і нирки, мізинця – на серце.

У Китаї поширені вправи долонь з кам’яними і металевими кульками. Регулярні вправи з кульками поліпшують пам’ять, розумові здібності дитини, усувають її емоційну напругу, поліпшують діяльність серцево-судинної і травної систем, розвивають координацію рухів, силу і спритність рук, підтримують життєвий тонус. Прості руху рук допомагають прибрати напругу не лише із самих рук, але й з губ, знімають розмову втому. Вони здатні поліпшити вимову багатьох звуків, а значить – розвивати мову, дитини. Враховуючи оздоровчий вплив на організм кожного з пальців, допомагайте дітям координовано і спритно ними маніпулювати. Звертайте увагу на опанування дитиною простими, але в той же час життєво важливими вміннями – тримати чашку, ложку, олівці, вмиватися. Наприклад, якщо чотирирічний малюк не вміє доносити в пригорщі воду до лиця – це означає, що у нього відстає у розвитку дрібна мускулатура. Необхідна дитині пальчикова гімнастика.

Ігри на розвиток моторики верхніх кінцівок.

“Врятуй зайчиків” – намальовано 5 зайчиків. Іде вовк. Потрібно пальчиками закрити зайчиків.

Зібрати розсипані лічильні палички, сірники, коралі.

Переклади палички з однієї коробки в іншу.

“Будівельники” – гра з сірниками.

Перенести:

користуючись двома пальцями обох рук;

користуючись великими пальцями лівої руки;

тільки двома пальцями - великими і мізинцем;

тільки вказівним і середнім пальцями;

двома мізинцями обох рук викласти у 4 сірників парканчик.

Попрасуємо пеленки (зіжмаканий папір).

Розвиток моторики нижніх кінцівок.

“Зайчики” – стрибки на обох ногах на одному місці (тримаючись за руку, за стіл).

Стрибки на правій на лівій нозі почергового на одному місці – тримаючись за руку, стіл.

Стрибки на лівій, на правій нозі по прямій від стола до дверей і навпаки (самостійно або тримаючись за руки).

“Жабки” – стрибки в коло.

“зайчик” – імітація рухів.

Зайчик біленький сидить

Вушками ворушить.

Йому холодно сидіти

Треба лапки погріти.

Йому холодно стояти

Треба зайцю пострибати.

Вовчик зайчика злякав

Зайчик стриб... і поскакав.

Гра-пантоміма “В ліс по ягоди”.

Взяла кошик на ліву руку і пішла в ліс. Збирає ягоди. Загримів грім (постукування руками по столі).

Спалахнула блискавка (сплеск над головою, зажмуритись). Пішов дощ (барабанити пальцями по столі).

Спочатку повільно, потім сильніше, швидше і знову повільно. Перестав падати дощ, виглянуло сонечко (розвести руки в сторони, посміхнутись).

Ходити по вузькій дошці поставленій на підлозі.

Стрибки через низько натягнуту стрічку.

Підскоки (розвиток координації рухів та ритмічного мовлення).

Дві групи дітей: одна виконує рухи, а друга – промовляє плескаючи в долоні: “Ноги разом, руки в боки, починаємо підскоки. Раз, два. Три, чотири, п’ять, любо в полі нам стрибать”.

Дощик у лісі “Крапля раз, крапля два, дощик землю полива. Хай гарненько виростає, після дощику трава. Крап-крап, крап-крап-крап, дощику, ти припускай. Крап-крап, крап-крап-крап парасольки розкривай. (ритмічно виставляючи то праву. То ліву ногу і промовляючи: Дощ іде, ну то й що, гумові в нас чобітки – он які і блискучі і прудкі. (Перестрибують через “калюжу” накреслене коло.

“У калюжу не впаду – я її перестрибну”.

“Конячки” – Он конячка прискакала –

Повезе всіх у садок.

Нас дітей отут чимало

Кінь копитом цок та цок.

Заняття з розвитку мовлення дітей засобами ігрових рухів пальців.

Обладнання: Атрибути до казок “Рукавичка”, “Колобок”, “Коза-Дереза”, “Маша та ведмідь”.

-До нас в гості прийшли герої казок – Назвіть. Тут у нас ціле казкове містечко. А як тут гарно. Ясно світить сонечко, прилетіли птахи, сіли в свої гніздечка, весело співають, все оживає. Вітерець гойдає дерева, з’явились перші весняні квіточки, все тягнеться до сонечка.

А подивіться скільки звірят вийшли зустрічати сонечко. Ви впізнали їх?

Ось послухайте загадку, про кого вона?

-Довгі вуха куций хвіст

Невеличкий він на зріст

На городі побував

Нам капусту пожував (зайчик).

Діти показують вуха, хвіст і як стрибає.

Кого злякався зайчик? (лисицю).

Діти показують і т.д.

ЛІТЕРАТУРА

“Дошкільне виховання” № 3-2000 р. с. 16-17. “Прислухайтесь до порад логопеда”.

“Бібліотека вихователя дитячого садка” № 11-12 – 1999 р.

“Бібліотека вихователя дитячого садка” № 9 – 1998 р.

“Дефектологія” № 3 – 1998 р.

Програма “Малятко” с. 122-123, 127.

Методичні рекомендації та матеріали до програми “Дитина”.

Дошкільне виховання № 1 –2001 р. с. 12.

Использование игр и игровых приемов в работе с детьми дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи»- методические указания. Л.А. Логвинова, Т.А. Гуничева, С.А. Федорова – Славянськ – 1990 г.

“Дошкільне виховання” № 2- 2001 р “Слухняні пальчики” с. 21.

Розкажи онуку № 6 – 199 р. с. 52.

№ 4- 2000 р. с. 12.

№ 5 – 2000 р. с. 20.

Палітра педагога № 3 – 2000 р.

“Розвивальні ігри та вправи”

А.А. Катаєва, Е.А. Стребелева “Дошкольная олигофренопедагогика” 1998 г.