**Заключение**

В данной курсовой работе мы рассматривали и анализировали произведения Агнии Львовны Барто в нескольких аспектах: черты детской литературы, особенности построения и архитектоники стиха, образы и лирические герои стихотворений. Проведение такого исследования преследовало цель ответить на вопрос: в чем секрет стихотворений Агнии Барто, почему ее творчество остается популярным и любимым уже многие годы.

Барто удивительно тонко, точно угадывает мысли своего читателя, разговаривает с ним как бы на равных, и потому смысловая нагрузка ее стихов естественно и незаметно достигает цели.

Серьезное у Агнии Барто соседствует с веселым, драматическое с юмористически.

Стихи Барто читаются весело, легко, интересно. В них нет навязчивой дидактичности, голых поучений, они будят в читателе саамы добрые чувства: честность, взаимную поддержку, стремление к подлинной красоте, отвращение ко всякого рода фальши. Поэтому стихотворения отдельных циклов, взятые вместе, воспринимаются в целом как прямой, дружеский разговор о душевном мире ребенка

Поэзия А.Л. Барто учит чуткости и вниманию к детям. Стихи ее, как правило, доказывает общность того мира, где живут дети и взрослые, и это закономерно, так как взрослые – это вчерашние дети, а дети – завтрашние взрослые.

Поэтесса особенно чутка к сложному внутреннему мира ребенка, который предстает в ее стихах во всем многообразии. Юный герой Барто – художник и мечтатель, живущий в загадочном, таинственном и увлекательном мире. И порой в стихах ее трудно найти грань между детским и взрослым.

Стихотворения Агнии Львовны по интонациям очень близки к детской речи, легко выговариваются. Это свойство, отличающее стихи Барто от произведений других детских поэтов. В то же время каждое из них имеет «свое лицо», индивидуально. Все они новы и по сюжету, и по ритму, и по образному строю. Агния Барто не повторяет ни себя, ни кого-либо другого.

Произведения Барто почти всегда двухадресны: они обращены и к младшему и к старшему поколению.

Ее стихи принадлежат большой поэзии.

Все это вместе составляет тот секрет Агнии Львовны Барто, который мы хотели раскрыть, тот феномен ее поэзии, который делает ее произведения вечными, который заставляет читателей вновь и вновь возвращаться к творчеству этой великой поэтессы.

В заключение хочется привести высказывание Расула Гамзатова: «… поэтические сокровища Агнии Барто будут принадлежать все время всем поколениям» [Стихи детям, 1981, С. 3].