ФЕДЕРЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОУ ВПО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Географический факультет

Кафедра экономической, социальной

 и политической географии

**ГЕОГРАФИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Оценка: «\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

 **Дата защиты: «\_\_\_\_­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Курсовую работу выполнила**

**студентка 3 курса**

**географического факультета**

 **очного отделения специальности**

 **«География» группы А**

**Аванесян Милана Михайловна**

**Научный руководитель: доц.,**

канд. геогр. наук

 **Зольникова Юлия Федоровна**

Ставрополь, 2010

***Содержание***

 Введение..................................................................................................................3

1.Рекреационные ресурсы...............................................................................5

2. Природные рекреационные ресурсы республики Дагестан..................14

 3.Историко-культурные рекреационные ресурсы республики Дагестан..........................................................................................................................23

Заключение.............................................................................................................35

Литература............................................................................................................36

Приложения...........................................................................................................37

***Введение***

Дагестан, как и в целом, Кавказ, издавна привлекал внимание путешественников. Дагестан в переводе означает «страна гор». Это яркий и пестрый мир, полный поразительных контрастов, уникальных ландшафтов, редких животных и растений; великолепная панорама восточной части Главного кавказского хребта, берег Каспийского моря, щедрое солнце — все это привлекает туристов на отдых и в путешествие по Дагестану. Две трети территории республики расположены на высоте от 2000 до 4500 метров. Помимо весьма разнообразных предгорных и горных ландшафтов, а также теплого Каспийского моря с его песчаными пляжами, территория Дагестана выгодно отличается своими климатическими условиями и ценными минеральными водами и лечебными грязями различного химического и газового состава.

 Активность использования дагестанского побережья в рекреационных целях усиливается уникальной возможностью сочетания приморского отдыха с горным туризмом.

Культурно-исторические ресурсы республики дополняют комплекс уникального территориального сочетания рекреационных ресурсов.

Цель нашего исследования: изучить географию рекреационных ресурсов республики Дагестан.

Задачи исследования состоят в следующем:

1) Проанализировать подходы к понятию рекреационных ресурсов;

2)Рассмотреть историко-культурные рекреационные ресурсы республики Дагестан;

3)Рассмотреть природные рекреационные ресурсы республики Дагестан.

В ходе выполнения работы нами были использованы следующие методы исследования:

1) Описательный

2) Сравнительный

3) Картографический

4) Статистический

5) Историко-географический

***Рекреационные ресурсы: понятие и классификация***

В деле развития сферы туризма и рекреации велика роль рекреационных ресурсов. Поэтому, чтобы определить возможности использования какой-либо территории в рекреационных целях, необходимо изучить и оценить те рекреационно-туристические ресурсы, которыми обладает территория.

Под рекреационными ресурсами понимаются компоненты природной среды и феномены социокультурного характера, которые благодаря определённым свойствам (уникальность, оригинальность, эстетическая привлекательность, лечебно-оздоровительная значимость), могут быть использованы для организации различных видов и форм рекреационных занятий. Для рекреационных ресурсов характерна контрастность с привычной средой обитания человека и сочетанием различных природных и культурных сред.

Рекреационные ресурсы можно классифицировать следующим образом

-по происхождению;

-по видам рекреационного использования;

-по скорости исчерпания;

-по возможности экономического восполнения;

-по возможности замены одних ресурсов другими;

-по возможности самовосстановления и культивирования;

По происхождению природные рекреационные ресурсы подразделяются на физические, биологические, энергоинформационные.

Физическими рекреационными ресурсами являются все компоненты неживой природы, отнесённые к физико-географическим ресурсам геологические, геоморфологические, климатические, гидрологические, термальные.

Энергоинформационные рекреационные ресурсы представляют собой поля ноосферной природы, служащие факторами аттрактивности местности или ландшафта и положительно влияющие на психофизическое (эмоциональное и духовное) состояние человека. Этот тип ресурсов является основой для развития культурного и религиозного туризма.

Под биологическими рекреационными ресурсами понимаются все компоненты живой природы, включая почвенные, фаунистические, флористические.

Все природные рекреационные ресурсы - физические, биологические, энергоинформационные объединены между собой и неразрывно связаны потоками вещества и энергии, формируют комплексные рекреационные ресурсы природно-территориальных рекреационных комплексов.

Под туристическими ресурсами понимаются сочетания компонентов природы, социально - экономических условий и культурных ценностей, которые выступают как условия удовлетворения туристических потребностей человека. Туристические ресурсы можно разделить на следующие группы

1) природные - климат, водные ресурсы, рельеф, пещеры, растительный и животный мир, национальные парки, живописные пейзажи;

2) культурно-исторические - культурные, исторические, археологические, этнографические объекты.

Среди рекреационных и туристических ресурсов особенно велика роль и значение природных рекреационных ресурсов. Они подразделяются на:

-климатические;

-геоморфологические;

-гидрологические;

-гидроминеральные;

-почвенно-растительные;

-фаунистические.

Особое место среди них занимают ландшафтно-природные ресурсы, которые представляют собой комплексные рекреационные ресурсы.

Самая распространённая форма охраны территорий в России - заказники. Под заказником понимается временно охраняемая территория (акватория), на которой сохранены определённые виды флоры и фауны, геологические объекты, элементы ландшафта. В пределах заказника запрещаются отдельные формы хозяйственной деятельности. Также они закрыты для посещения туристами.

Ботанические заказники, созданные для охраны определённых видов растительного покрова, обычно используются для регламентированной зимней охоты и рыболовства.

В зоологических заказниках, в которых охраняются представители фауны, разрешается регламентированный сбор грибов, ягод и лекарственных растений.

Геологические и гидрологические заказники представляют интерес для познавательного прогулочного туризма, школьных экскурсий и учебных занятий для студентов географических и геологических факультетов.

Для целей познавательного туризма особое значение имеют комплексные заказники, в которых туристов знакомят с редкими видами животного и растительного мира, живописными пейзажами.

Памятники природы - это уникальные природные объекты (водопады, пещеры, живописные скалы) или мемориальные природные объекты. Памятники природы всегда стараются включать в туристские маршруты как наиболее аттрактивные природные объекты.

Заповедные участки леса выделяются лесниками как эталонные или лесные уникальные территории, имеющие значение для сохранения и воспроизводства определённых растительных формаций. Их посещение обычно входит в маршруты экологического туризма.

Национальные парки и заповедники - особые виды ООПТ, которые имеют администрацию, в функцию которой входит организация как природоохранной, так и рекреационной деятельности.

Национальные парки - это природоохранительные учреждения, территории которых включают природные комплексы и объекты, имеющие особую экологическую, историческую и эстетическую ценность, предназначенные для использования в природоохранных рекреационных, просветительских, научных и культурных целях. Задачей национальных парков наряду с природоохранной функцией является создание условий для регулируемого туризма и отдыха в природных условиях. На территориях национальных парков устанавливается дифференцированный режим охраны с учётом местных природных, историко-культурных и социальных особенностей. В соответствии с этим территория парка разбивается на следующие функциональные зоны:

– зона заповедного режима - всякая рекреационная деятельность запрещена;

– зона заказного режима - сохранение природных объектов при строго регламентированном рекреационном использовании;

– зона познавательного туризма - организация экологического просвещения и ознакомления с достопримечательностями парка;

– зона рекреационного использования, включающая территории для отдыха, спортивной и любительской охоты и рыболовства.

Заповедники - природоохранные учреждения, территория которых включает природные комплексы и объекты, представляющие уникальную экологическую ценность, предназначенные для использования в природоохранных, научных и научно-просветительских целях. В отличие от национальных парков заповедники имеют очень ограниченное рекреационное использование, в основном только просветительское. Это отображено в функциональном зонировании территорий заповедников:

– зона заповедного режима, в которой животный и растительный мир развивается без вмешательства человека;

– зона научного мониторинга, в которой научные сотрудники заповедника ведут наблюдение за состоянием и развитием охраняемых природных объектов;

– зона экологического просвещения, где обычно размещается музей природы заповедника и проложены строго регламентированные тропы, по которым проводят группы туристов для ознакомления с природными особенностями комплекса;

– хозяйственно-административная зона.

В комплексе рекреационных ресурсов особое место занимают культурно-исторические ресурсы, представляющие собой наследие прошлых эпох общественного развития. Они служат предпосылкой для организации культурно-познавательных видов рекреационных занятий, на этой основе оптимизируют рекреационную деятельность в целом, выполняя достаточно серьезные воспитательные функции. Образуемые культурно-историческими объектами пространства в известной мере определяют локализацию рекреационных потоков и направления экскурсионных маршрутов.

Культурно-исторические объекты подразделяются на материальные и духовные. Материальные охватывают совокупность средств производства и других материальных ценностей общества на каждой исторической стадии его развития, а духовные - совокупность достижений общества в образовании, науке, искусстве, литературе, в организации государственной и общественной жизни, в труде и быте.

Фактически не все наследие прошлого относится к культурно-историческим ресурсам. К ним принято причислять только те культурно-исторические объекты, которые научными методами исследованы и оценены как имеющие общественное значение и могут быть использованы при существующих технических и материальных возможностях для удовлетворения рекреационных потребностей некоторого множества людей в течение определенного времени.

Среди культурно-исторических объектов ведущая роль принадлежит памятникам истории и культуры, которые отличаются наибольшей привлекательностью и на этой основе служат главным средством удовлетворения потребностей познавательно-культурной рекреации. В зависимости от их основных признаков памятники истории и культуры подразделяются на 5 основных видов: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные памятники.

Памятники истории. К ним могут быть отнесены здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся людей государства.Памятники археологии. Это городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов.

Памятники градостроительства и архитектуры. Для них наиболее характерны следующие объекты: архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства, пригородные ландшафты.

Памятники искусства. К ним относятся произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства.

Документальные памятники. Это акты органов государственной власти и управления, другие письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, а также древние и другие рукописи и архивы, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания.

К культурно-историческим предпосылкам рекреационной отрасли можно отнести и другие объекты, связанные с историей, культурой и современной деятельностью людей: оригинальные предприятия промышленности, сельского хозяйства, транспорта, театры, научные и образовательные учреждения, спортивные сооружения, ботанические сады, зоопарки, этнографические и фольклорные достопримечательности, кустарные промыслы, народные обычаи, праздничные обряды и т. д.

Все объекты, используемые в познавательно-культурной рекреации, подразделяются на 2 группы - движимые и недвижимые.

Первую группу составляют памятники искусства, археологические находки, минералогические, ботанические и зоологические коллекции, документальные памятники и другие вещи, предметы и документы, которые можно легко перемещать. Потребление рекреационных ресурсов этой группы связано с посещением музеев, библиотек и архивов, где они обычно концентрируются.

Ко второй группе относятся памятники истории, градостроительства и архитектуры, археологии и монументального искусства и другие сооружения, в том числе и те памятники искусства, которые составляют неотъемлемую часть архитектуры. С позиций познавательно-культурной рекреации важно то обстоятельство, что объекты этой группы представляют собой самостоятельные одиночные или групповые образования.

Анализ огромного количества разнородных объектов, составляющих культурно-исторические рекреационные ресурсы, с позиций рекреационной отрасли хозяйства должен включать их учет, характеристику и типологию. При учете и характеристике культурно-исторических объектов надо указать название объекта, его местоположение, маркировку, обладателя, литературные и прочие источники по объекту, схему местоположения и дать краткую характеристику объекта.

Следующим, более важным этапом оценки культурно-исторических объектов, является их типология по рекреационной значимости. За основу типологии принимается информационная сущность культурно-исторических объектов: уникальность, типичность среди объектов данного вида, познавательное и воспитательное значение, аттрактивность (внешняя привлекательность).

Информативность культурно-исторических объектов для рекреационных целей может быть измерена количеством необходимого и достаточного времени на их осмотр. Для определения времени осмотра объекта необходима классификация объекта по основанию, которое бы отражало продолжительность осмотра. Можно выбрать 2 классификационных признака: степень организации объекта для показа и место положения экскурсантов по отношению к объекту осмотра.

По степени организации объекты подразделяются на специально организованные и неорганизованные для показа. Организованные объекты требуют больше времени осмотра, так как они являются целью осмотра и составляют основу экскурсии. Неорганизованные объекты служат сопутствующим экскурсии общим планом, фоном, который охватывается одним взглядом без детального рассмотрения.

По месту положения экскурсантов объекты подразделяются на интерьерные (внутренний осмотр объекта) и экстерьерные (внешний осмотр объекта). Суммарное время осмотра экстерьерных объектов всегда больше времени осмотра интерьерных объектов (пожалуй, лишь за исключением музеев и некоторых других хранилищ исторических ценностей).

***Природные рекреационные ресурсы республики Дагестан***

Памятники природы - это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения. Так определяет Федеральный закон их статус. Они могут быть федерального и регионального значения.

Условно памятники природы можно классифицировать по следующим группам: ботанические - 35, водные - 71, ландшафтные - 46, геоморфологические - 154, природно-исторические - 6.

К ботаническим памятникам отнесены участки реликтовой и особо ценной растительности; к палеоботаническим - болота, торфяники и своеобразные ископаемые оазисы древней флоры; к водным - многочисленные минеральные источники, озера, водопады; к геологическим обнажениям с останками растений и ископаемых животных - каньоны и пещеры; к историко-зоологическим - святилища, языческие пещеры и т.д.

 В настоящее время в Республике Дагестан к памятникам природы отнесено 306 природных объектов, из них 26 объявлены памятниками природы республиканского и местного значения.

К ним относятся озеро Шайтан-казак на территории Кизилюртовского района; озеро Казеной-Ам Ботлихского района; озеро Мочох, Карадахская теснина, Хунзахские водопады, Асатинская пещера Хунзахского района; озеро Ак-Голь, скала Кавалер-батарея, Казанищенский лесной массив Буйнакского района; Талгинская долина Карабудахкентского района; долина Рычал-су Сулейман-Стальского района; Салтинская теснина, Салтинское ущелье Гунибского района; платаны у Джума-мечети - г.Дербент; Кугский эоловый город Хивского района; скала-«мемориал» Профиль Пушкина - близ г. Избербаша; пещера «Дюрк», Ханагский водопад, Кужникский природный мост Табасаранского района; Алмакский каньон Казбековского района; Квадаринский водопад Цумадинского района; водопад Чвахило Чародинского района; Ташкапурская теснина Левашинского района; теснина Эхо Унцукульского района; песчаный бархан Сарыкум Кумторкалинского района; можжевеловая роща Ногайского района - все это охраняется законом на бумаге.

Рис. 1. Памятники природы республиканского и местного значения республики Дагестан

Геологические особенности и образование различных природных зон способствовали формированию множества удивительных, неповторимых по красоте и научной ценности объектов - памятников природы. На территориях, на которых они находятся, и в границах их охранных зон запрещается всякая деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятников природы. Но в настоящее время в Дагестане это положение закона, как правило, нарушается. Как отмечается в государственном докладе о состоянии и охране окружающей среды и природных ресурсов Республики Дагестан в 2004 году, Дагестан навсегда потерял такие редчайшие создания природы, как пейзаж у начала Тоботского каскада водопадов в Хунзахском районе, часть уникальной Карадахской теснины в Гунибском районе, там же у селения Салта была взорвана неповторимая по красоте пещера с целью заготовки строительного материала. Чинаровое дерево у селения Цанак Табасаранского района уничтожено руками человека. Из-за неумеренного водопользования и продолжающейся хозяйственной деятельности человека высыхает и гибнет уникальный реликтовый лиановый Самурский лес. И таких примеров, к сожалению, можно привести немало.

Казалось бы, с развитием цивилизации люди должны лучше относиться к охране таких уникальных природных объектов. Однако на деле, несмотря на соответствующие законодательные акты, отношение к ним ухудшается.

Кужникский природный мост сохранился только благодаря тому, что он считается священным, и к нему нельзя подходить. В селении Ихрек Рутульского района и в настоящее время имеется лес, называемый священным (пир меше).

Адаты и предания, дошедшие до наших дней, свидетельствуют о том, что все народы Дагестана с давних пор охраняли лесные массивы, отдельные деревья, животных и птиц, считая их священными. Так, в адатах келебских селений имеются такие пункты: с того, кто возьмет сухие или сырые дрова из охраняемого леса, взыскивается штраф в размере двух овец; владелец скота и пастух должны были принимать присягу о том, что не будут пасти скот на запрещенных землях общества. С виновного взыскивался штраф в размере одного барана. Это было в XVII-XVIII веках.

***Самурский лес*** является уникальным массивом, где одновременно сосредоточены ценнейшие объекты мирового значения: реликтовый лес, места нерестилища ценных видов рыб, гнездования перелетных и зимующих птиц, среда обитания диких животных. На этой территории в 1991 г. образован Самурский государственный природный национальный парк на базе Самурского лесхоза.

На территории национального парка находится госзаказник федерального значения «Самурский», который также обязан обеспечить сохранность реликтового леса. Но на территории парка продолжается выпас скота, заготовка древесины, браконьерство. Положение усугубляется и тем, что на территории Самурского леса размещены пограничные войска, которые занимаются также браконьерством, рубкой леса, организацией стрельбищ с использованием тяжелой техники. Усиливается и антропогенный пресс все увеличивающимся населением, переезжающим из горных районов.

На Самуре 68 видов деревьев и кустарников, более 16 видов средиземноморских лиан делающих лес местами непроходимыми и экзотическими.

Самурская лесная территория с прекрасным морским побережьем является жемчужиной Дагестана, и она постепенно уничтожается. С 70-х годов прошлого столетия ученые и общественность Дагестана неоднократно ставили вопрос об организации Самурского заповедника. Но положительно это проблема не решается.

***Бархан Сарыкум.*** Уникальный бархан Сарыкум – один из двух памятников природы заповедника «Дагестанский», расположен в 18 км к северо-западу от города Махачкалы на левом берегу реки Шура-озень Кумторкалинского района. Песчаная гора Сарыкум имеет высоту 250 м над уровнем океана, занимает площадь 3000 га. Гора сложена из мелкого среднезернистого песка. На бархане встречаются 279 видов растений, рептилии (ушастая круглоголовка, быстрая ящурка), грызуны (гребенщиковая песчанка, тушканчик и др.). Встречаются около 8 видов птиц, 10 видов млекопитающих и более 150 видов насекомых.

В настоящее время в охраняемой зоне заповедника пасут скот, а песок используется в качестве строительного материала. В результате за последнее время высота бархана снизилась на 20 метров.

Как заповедник «Дагестанский», так и заказники Дагестана, к сожалению, не выполняют те задачи, которые стоят перед ними по статусу.

***Ахтынские источники.*** Курорт Ахты находится в Южном Дагестане на высоте 1161 м над уровнем моря в 4 км западнее с. Ахты.

На территории курорта имеется 7 источников, известные еще в VI веке. По химическому составу они сходны с Ессентукскими соляно-щелочными источниками (№4 и №18), а также Боржомскими. Температура источников разная, отдельные из них имеют температуру +53°С.

Обилие солнечной радиации - 167 солнечных дней - больше, чем где-либо на Кавказе, сухость воздуха, умеренная температура среднегодовая температура воздуха +9,2°С, наличие других памятников природы близко от курорта - горы Базардюзю, Шалбуздаг, теснина Ахтычай, водопады, обилие фруктов, овощей и т.д. создают максимально благоприятные условия для отдыха и лечения многих заболеваний - суставных, сердечнососудистых и т.д.

Эти источники могли быть основой для строительства большого комплекса санитарно-курортной зоны.

***Ханагский водопад.*** В Табасаранском районе, у дороги Хучни-Ханаг, на реке Ханаг-чай, в 1,5 км от аула Ханаг располагается Ханагский водопад. Он имеет в целом высоту 18 м и две ступени: первая высотой 3 м, вторая - 15 м. Вторая ступень начинается в узкой щели под дорогой Хучни-Ханаг, вода падает с нее двумя струями.

Водопад образует небольшое озеро, где туристы купаются и отдыхают. Он расположен в красивой долине, вокруг которой произрастает широколиственный лес, а на вершине горы над водопадом сохранились развалины старой башни. Эта территория могла стать основой для строительства туристического лагеря.

***Озеро Казеной-Ам.*** Озеро Казеной-Ам, или Большое форельное озеро, находится на западных склонах Андийского хребта, у границы с Чеченской Республикой, на высоте 1869 м над уровнем моря. Максимальная глубина 72 м, общая длина береговой линии - 10 км.

В озере обитают два вида форели. Образовалось оно при обвале, запрудившем долину речек Харсум и Каухи. Природа вокруг озера очень красива и может служить местом для организации туризма.

В советские годы на берегу озера располагался лагерь для подготовки яхтсменов к олимпийским играм. В связи с последними событиями в Чеченской Республике этот лагерь пришел в упадок.

***Кужникский природный мост.*** Кужникский природный мост находится в Табасаранском районе, занимает площадь 0,02 га. Он представляет собой арочный мост над ущельем, имеет ширину около 6 м, длину более 100м. Мост считается священным местом, к которому нельзя подойти близко, а тем более проводить какие-либо хозяйственные работы. Над мостом расположена гора, создающая весьма красивый пейзаж (не зря Табасаранский район называется второй Швейцарией).

***Платаны у Джума-мечети г. Дербента.*** Платан - высокое (до 50 м и в окружности до 18 м) дерево с зеленовато-серой корой, быстро растет, продолжительность жизни достигает 2000 и более лет.

Купол Джума-мечети, раньше голубой, а в последние годы обитый листами оцинкованного железа, хорошо виден сверху из цитадели. Большую часть года он утопает в зелени четырех огромных платанов, возраст которых превышает 700 лет. Эти деревья расположены один за другим, высота около сорока метров, а толщина более одного метра. Они занимают почти весь двор мечети. Служители мечети ухаживают за этими деревьями.

***Чараур*** - водопад на одноименной реке, притоке Чехычая (бассейн Самура). Расположен в Докузпаринском районе Дагестана близ границы с Республикой Азербайджан. Водосбор реки Чараурчай приходится на Сельдинское плато, которое ограничено скальными стенами вершин Ерыдаг (3925 м) и Сельды (3664 м). Сброс снеговых и дождевых вод с плато производится через водопад Чараур в том месте, где он стыкуется с аналогичными отвесами скальной стены горы Сельды.

Чараур - самый высокий водопад Дагестана. Высота падения воды достигает 250 метров, причем это не единая, а двухступенчатая струя. Верхняя ступень Чараура имеет высоту 150 метров, нижняя - до 100 метров. Рядом с Чарауром со стены срывается еще один поток, высота которого около 40 метров. Проносясь каскадом порогов по стене, этот водопад изливается внизу двумя, а порой и тремя потоками высотой по 20 - 25 метров каждый.

Верхняя точка водопада находится на абсолютной высоте 3350 метров. За 20 метров до него река исчезает в системе глубоких, скрытых от глаз трещин, после чего водные струи вырываются ниже кромки обрыва двумя протоками - многоводным главным и несколько южнее - второстепенным и менее мощным водопадом.

Одними из основных рекреационных ресурсов Дагестана являются песчаные пляжи Каспийского моря. Площадь песчано-ракушечных пляжей приморского Дагестана составляет 2600.

Средняя температура морской воды 22-24 градуса, а максимальная - до 30 градусов. Каспийское море в пределах Дагестана характеризуется мелководностью: на 70-100 метров от берега глубина не превышает, в основном 1,5 метра.

В приморской полосе много озер, дно которых составляют залежи лечебных грязей, которые могут применяться при лечении самых различных заболеваний. Площадь всех грязевых месторождений республики оценивается в 1,2 тыс. га, а эксплуатационные запасы - до 250 тыс. м3. По своему происхождению лечебные грязи относятся к лагунным (месторождение Махачкалинское, Акгель, Большое и Малое Турали, Анджи), гидротермальными (месторождение Тупсус) и торфяным (Каякент).

На территории республики выявлено и описано свыше 300 источников минеральных вод разнообразного состава и температур. Большая их часть по своим целебным качествам не уступает источникам, применяемым в мировой практике санаторно-курортного лечения, - насчитывается 59 солено-щелочных источников типа Ессентуков, Арзни; 123 сероводородных; 22 источника сложного состава типа Карловых Вар, 35 хлоридно-натриевых, 33 йодобромных, 84 термальных и т.д.

Располагая таким разнообразием целебных, природных и климатических условий, уникальным территориальным комплексом "горы - море", позволяющим организовать контрастные и разнообразные виды отдыха, в сочетании со сложившимися историческими и культурными традициями народов Дагестана, республика имеет все предпосылки стать одним из туристических и курортных центров мирового масштаба.

По привлекательности ландшафтов, особенно по сочетанию климатических и культурных показателей, западное побережье Каспийского моря не имеет аналогов на Евро-Азиатском континенте, не уступает, а по некоторым показателям даже превосходит Черноморское побережье Кавказа.

Дагестанская зона Прикаспийского региона - одна из наименее освоенных и наиболее перспективных в рекреационном отношении территорий побережья Каспийского моря. Приморская зона Дагестана, от р. Сулак до границы с Азербайджаном протяженностью около 200 км, имеет наиболее приятные климатические условия - теплое лето, мягкую зиму, низкую относительную влажность воздуха. По сумме солнечной радиации (117 ккал/см2) Дагестанское побережье Каспийского моря превосходит такие курорты как Ессентуки, Батуми, Кисловодск и сходно с районом Сочи (118 ккал/см2).

В летний оздоровительный период побережье Каспийского моря активно используется в рекреационных целях, особенно Манасское, Сулакское и Каякентское взморье, где размещены базы отдыха сезонного типа, летние оздоровительные учреждения.

***Историко-культурные рекреационные ресурсы республики Дагестан***

Дагестан богат памятниками истории и культуры. Под охраной находится более 8 тысяч памятников. Одними из уникальных памятников республики являются: оборонительная система Дербента с крепостью Нарын-кала, крепостные стены Даг-бара, восходящая к VI в., Джума мечеть в селе Кумух (XIII в.), высокогорное село-крепость Кала-Корейш (XI в.).

Современный Дербент - это город - музей под открытым небом, получивший в 1989 г. статус Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, охватывающего территорию с охранными зонами, равную 1439 га. Дербентский музей-заповедник включает в себя около 150 памятников федерального и республиканского значения.

Рис. 2. Схема Дербентского Государственного Музея – Заповедника.

Кроме того, на сегодняшний день в Государственном музее-заповеднике для посетителей открыты восемь музеев. Это музей боевой славы, музей природы Прикаспия, музей ковра и декоративно-прикладного искусства, музей культуры и быта древнего Дербента, дом-музей А.А. Бестужева-Марлинского, комплекс «Цитадель Нарын-кала», музей «Древний Дербент и народы Прикаспия», картинная галерея «История Дербента в живописных полотнах».

***Цитадель «Нарын - Кала».*** Драгоценным алмазом в сокровищнице дербентского наследия является архитектурный ансамбль - цитадель «Нарын-кала». Она расположена в северо-восточной части вершины дербентского холма, возвышающейся на 340 метров над уровнем моря и занимает площадь около 4,5 га. В плане она представляет неправильный многоугольник, размеры которого с запада на восток достигает 200 м, с юга на север- 220 м. Стены цитадели толщиной 2,5- 3,5 м, а высотой местами достигают 15- 20 м. Крепость укреплена с северо-запада небольшими башнеобразными выступами, а с юга и юго-запада - квадратными башнями.

На территории цитадели находятся великолепные памятники зодчества, относящиеся к разным периодам развития города: крестово-купольный христианский храм 4-5 в. н.э. (формы и конструктивные особенности которого совпадают с христианским памятником 5 в. в итальянском городе Равенна); развалины семи дворцовых комплексов албанского (античного), Сасанидского и арабского периодов, водохранилище 11 в., зиндан 12-14 вв., ханские бани 17 в., ханский дворец 18 в., ханская канцелярия 18 в., гауптвахта 19 в. Особый интерес вызывают также сами стены цитадели, крепостные ворота и идущая вдоль южной крепостной стены лестница.

***Крепостные стены и лестница.*** Северная крепостная стена тянется около трёх километров от цитадели Нарын-кала до Каспийского моря с запада к востоку. Она сохранилась почти полностью и в настоящее время. Стена снабжена 43-мя прямоугольными и полукруглыми башнями, которые расположены примерно в 60-70 метрах друг от друга. Чтобы подниматься с внутренней стороны, стена имела каменные лестницы. Стена сложена в 6в. из больших обтесанных камней, высота её 7-8 м, ширина - от 2,5 до 3,5 м. Для выхода за пределы крепости в северной стене было сделано трое ворот.

Южная крепостная стена тянется, как и северная, от цитадели Нарын-кала до Каспийского моря. Расстояние между ними составляет примерно 300-350 м. Южная крепостная стена обрывается местами. Сохранилась восточная часть стены, протяженностью примерно 1,5 км. В отличие от северной стены, южная не играла большой роли в защите города, поэтому имела меньше башен и больше ворот (четверо).

Крепостная лестница расположена вдоль южной крепостной стены и насчитывает 211 ступеней.

***Крепостные ворота.*** Самыми интересными и нарядно оформленными являются третьи ворота южной городской стены - ОРТА-КАПЫ (средние ворота). Ворота Орта-капы относятся к числу древнейших в городе и датируются 6 в. Возможно, они перестраивались в 11 в., так как на одном из камней имеется дата- 435 г. мусульманского летоисчисления (1043- 1044 гг.) с именами мастеров Ахмада бен Абу и Али бен Иунуса. Ворота укреплены двумя квадратными башнями, их главный древний проем перекрыт плоской клинчатой перемычкой с зубчатым замковым камнем. Наружные пространства между башнями оформлены декоративной стенкой с одной большой и двумя маленькими стрельчатыми арками, опирающимися на круглые колонны. Над основным проемом ворот имеется каменный водомет в виде скульптуры льва. Эту декоративную арку можно датировать концом 14 в. Верхняя часть ворот с бойницами была сооружена в начале 19 в.

Вторые ворота южной стены БАЯТ - КАПЫ (6 - 7 вв.), называвшиеся арабами Баб-эль-Мактуб, по чертежам 1720 г. имели стрельчатый проем. В отличие от других ворот Дербента здесь было два арочных проема- наружный и внутренний, между которыми в толще крепостной стены был устроен проход, перекрытый стрельчатым сводом.

В 1811г. Баят-капы были капитально перестроены по проекту инженера Карпова. При этом старая схема была сохранена. Однако проемы получили полуциркульное очертание. С наружной стороны они фланкированы двумя полукруглыми башнями, кладка которых состоит из строго геометрических по форме камней и имеет ряды камней, положенных плашмя. Это свидетельствует о том, что она более поздняя, чем первоначальная кладка.

Однотипные обрамления обоих арочных проемов выложены из тесаных камней. Над замковым камнем южного фасада высечена русская надпись: «время меня разрушило, послушание меня построило, 1811 г.». Общая композиция ворот создает образ сдержанного по форме, но все же парадного входа в город.

Вторые ворота северной стены КЫРХЛЯР - КАПЫ (ворота сорока воинов) расположены недалеко от кладбища Кырхляр. Арабы называли их Баб-эль-Джахад (ворота священной войны), чем подчеркивали особое военно-политическое значение этих ворот, а русские - кизлярскими. Это одни из самых древних ворот Дербента. Кладка нижней части ворот относится к древнейшему типу. В прошлом Кырхляр-капы являлись главными северными воротами города, поэтому их архитектурному облику придавалось большое значение. Арабский автор 10 в. Ибн-ал-Факих пишет, что на стене над воротами имеются две колонны, на каждой из которых изображение льва из белого камня. А ниже расположены два камня с изображением львиц. Близ ворот- изображение человека из камня; между его ногами статуя лисицы, а в ее пасти кисть винограда. На северном фасаде Кырхляр-капы по сторонам проема сохранились скульптуры двух львов высотой 70 см, под правым львом - остатки завершения колонны.

Следовательно, эти ворота существовали еще в 10в. почти в таком же виде, в каком они сохранились до настоящего времени. Со стороны города ниша, в которой устроен проем ворот, имеет стрельчатое очертание. Справа от входа располагается огромная башня-бастион диаметром около 24м, предназначенная для контроля в месте изгиба стены и подхода к воротам.

Четвертые сохранившиеся ворота ДУБАРЫ - КАПЫ (10-11 вв.), так же, как и Орта-капы, фланкированы прямоугольными выступами. Однако кладка этих выступов хоть и имитирует древнейшую, но она более позднего происхождения. Эти выступы изображены на планах начала 18 в., поэтому их можно датировать 16-17 вв. Одновременно с выступами была сооружена и ниша со стрельчатой аркой. Что касается самого перекрытия ворот, то сейчас оно не сохранилось.

 Ворота южной стены КАЛА - КАПЫ (Крепостные ворота) - самые верхние ворота в городских стенах. Проем ворот, вероятно, датируется временем строительства стены. С востока ворота фланкированы полукруглой башней 10-11 вв., появившейся в период обострения борьбы Дербента с Ширваном. В 1920г. ворота обрушились, и на их месте долгое время существовал проем в стене. В 1960г. они были восстановлены.

Внешний фасад Кала-капы предельно прост - это прямоугольный проем с клинчатой перемычкой в крепостной стене; такими ворота показаны и на одном из чертежей начала 19 в. Более интересен внутренний фасад ворот, при восстановлении которого по аналогии с более ранними воротами сводчатому перекрытию прохода была придана стрельчатая форма.

Восточные ворота цитадели Нарын-кала ( НАРЫН - КАЛА - КАПЫ) – главные ее ворота - устроены в подпорной стене и перекрыты стрельчатыми арками и плитами основания ханской канцелярии Фет-Али-хана. Вход в цитадель сделан в подпорной стене, так как перепад уровня земли внутри и снаружи восточной стены цитадели достигает 5 м. За воротами в толще земли устроен наклонный проход шириной более 3 м., ограниченный по бокам подпорными стенами. В 12 в. над воротами и проходом было сооружено двухэтажное здание, стены которого опирались на две мощные перекинутые через проход стрельчатые арки.

ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА цитадели (10 в.) назывались горскими. Они фланкированы с внешней стороны двумя прямоугольными выступами, усиленными наклонными подпорными стенами, которые образуют перед порогами узкий проход шириной около 3м. Проем горских ворот перекрыт клинчатой перемычкой, с внутренней стороны к проему ведет проход, перекрытый стрельчатым сводом.

Первые от цитадели ворота северной стены называются ДЖАРЧИ - КАПЫ, т.е. ворота вестника. Около них ханский вестник передавал приказания. Ворота были основательно перестроены в 1811 г. Проем был сделан в виде правильной полуциркульной арки. Верхняя часть ворот сложена из грубо обработанных камней и завершается декоративными зубцами, каждый из которых состоит из цельного камня стрельчатой формы.

***Ханский дворец.*** Дворец в дербентской цитадели был построен в 1768 г. сильнейшим феодальным владетелем Восточного Кавказа Фет-Али-ханом. Академик П.Г. Бутков, посетивший в 1796 г. цитадель Нарын-кала, писал, что был в ханском доме, который «…построен в два этажа, из дикого камня, на высоте, которая командует всем городом».

***Ханская канцелярия.*** Ханская канцелярия располагается над главными воротами цитадели - Нарын-кала-капы. Слева от входа находится небольшая комната, в которой располагалась охрана ворот. Двухэтажный корпус ханской канцелярии включал в себя парадные и служебные помещения, а также приемную хана. Во второй половине 18 в. правитель города Фет-Али –хан на первом этаже здания канцелярии устроил судилище.

Здание ханской канцелярии, разрушенное временем, в 60-х гг. 20 в. было полностью реконструировано согласно старому плану, но без сохранения планировки.

***Ханские бани***. Ханские бани в цитадели Нарын-кала представляют собой заглубленные в землю сводчато-купольные сооружения, освещаемые светом через специальные отверстия в куполах и сводах. Сиены, купола и своды выложены из ракушечника.

***Гауптвахта***. Гауптвахта, возведенная в 1828 г. на искусственно выровненной площадке, представляет собой прямоугольное здание с арочной галереей со стороны главного фасада, обращенного в сторону моря. Расположенный в центре этого фасада вход ведет в вестибюль, из которого одна дверь ведет в большой зал, а две другие - в следующие помещения.

Наибольший интерес представляет главный восточный фасад гауптвахты. Его галерея состоит из пяти полуциркульных арок, опирающихся на квадратные столбы.

***Крестово-купольный христианский храм.*** В северо-западной части цитадели Нарын-кала расположен один из наиболее интересных памятников Дербента, назначение которого долгое время оставалось загадкой. Речь идет о крупном подземном сооружении, вошедшем в историческую литературу и все путеводители как «подземная цистерна» для хранения воды, вырубленная в скале. Однако археологические исследования последних лет показали, что данное сооружение, строго ориентированное по сторонам света, является крестово-купольным христианским храмом 4 в. н.э. Первоначально все сооружение было наземным, а не вырубленным в скале, но затем оказалось погребено мощными культурными отложениями. В 17-18 вв. заброшенный храм был очищен, отремонтирован и приспособлен для хранения воды.

***Тюрьма – зиндан.*** Подземная тюрьма-зиндан в северо-восточном углу цитадели Нарын-кала - уникальный памятник средневековой архитектуры. Глубина - 11м, внутренняя площадь - 25 кв. м. Через отверстие в зидан проникал свет и воздух. Приговоренных к смерти сажали в зидан, где они умирали голодной смертью. Зиндан - сооружение, специально построенное в виде кувшина (пирамиды) с наклонными внутренними стенами, чтобы узники не могли вскарабкаться и выйти.

***Прямоугольное водохранилище.*** В северо-восточной части цитадели Нарын-кала расположено прямоугольное водохранилище. Не встречаясь на территории Европейской части России, подобный тип архитектурного сооружения получил чрезвычайно широкое распространение в жарких засушливых районах. Подобные водохранилища устраивались для хранения больших запасов воды на случай осады города или временной задержки поступления воды. Данное водохранилище было построено в 11 в.

***Другие памятники государственного музея-заповедника.***

***Джума – мечеть.*** Письменные источники сообщают о строительстве мечетей в Дербенте в различные периоды его истории, начиная с 8 в. Древнейшая из них, Джума-мечеть, представляет прямоугольное здание с выступом в центральной части южного фасада. Интерьер мечети представлен двумя основными частями: вытянутым в направлении восток-запад и квадратным подкупольным пространством. В северной стене мечети устроено четыре входа. Один из них, главный, расположен на поперечной оси здания и представляет собой выступающий из плоскости стены монументальный портал со стрельчатой арочной нишей и прямоугольным дверным проемом.

Внутренние размеры основного помещения мечети 67 на 17 м, ширина среднего нефа - 6,3м, боковых - 4м. Квадратный зал мечети перекрыт стрельчатым куполом диаметром 9,3 м, опирающимся на 8 подпружных арок. Интерес к этому сооружению вызывается еще и тем, что по преданию под мечеть был перестроен более древний христианский храм.

***Кырхляр – мечеть.*** Кырхляр-мечеть расположена в верхней части г.Дербента, вблизи ворот Кырхляр-капы. На одном из внутренних столбов мечети имеется камень с резной персидской надписью, в которой сообщается, что мечеть построена в 1626-1627 гг. Затем мечеть неоднократно ремонтировалась в 18-19 вв.

***Минарет – мечеть.*** Сейчас в городе сохранилась только одна мечеть с минаретом, которая так и называется – Минарет-мечеть. Она расположена недалеко от ворот Джарчи-капы. Ее древней частью является минарет, так как сама мечеть основательно перестроена в 19 в. и представляет собой почти квадратное небольшое трехнефное помещение, перекрытое полуцилиндрическими сводами. Минарет сохранился до карниза. Его нижняя квадратная часть сейчас имеет высоту 1,6 м. Основная цилиндрическая часть минарета высотой 9,9 м завершается карнизом в виде полуовала с полочкой, покрытым резным орнаментом. Внутри минарета винтовая каменная лестница, освещаемая небольшими окошками. С северной стороны в кладке минарета имеется камень с орнаментальной резьбой.

***Мавзолей Дербентских ханов.*** Одним из древних мемориальных сооружений Дербента является мавзолей дербентских ханов, воздвигнутый в 1202г. по мусульманскому летосчислению (1787- 1788 гг.) ханом Кубы и Дербента Фет-Али-ханом в честь своей жены- правительницы г. Дербента Тути-Бике. С запада к мавзолею примыкает огороженная каменной стеной группа захоронений семейства Эмир-Чубан. Ханский мавзолей как бы сконцентрировал в себе многие черты дербентской архитектуры 12-13 вв., демонстрируя возможности местной традиционной архитектуры в создании обращенной вовне выразительной объемно-пространственной композиции.

***Святыня Джум-Джум.*** У южной городской стены, между воротами Кала-капы и Баят-капы, находятся десять саркофагообразных надгробий. Это группа могил Джум-Джум (11в.). По преданию, здесь захоронено семейство одного из древних правителей - царя этих земель Джум-Джум. Размеры надгробия неодинаковы: пять больших (длина 3 м, ширина 0,7 м, высота 1 м) и пять малых примерно вдвое меньше размером. На торцах и боковых сторонах хорошо сохранились выбитые куфические надписи.

 ***Кладбище Дербентских правителей Эсфендияров.*** Южнее надгробий Джум-Джум, на склоне горы, сохранилась другая группа саркофагообразных захоронений. На торцах надгробий сохранился выбитый красивый растительный орнамент, а боковые стороны и стрельчатый верх покрыты полустертыми арабскими надписями. Как явствует из надписи на одном из саркофагов, это могила эмира Эсфендияра, сына Хамза-аги. Его зарубили вместе с «двадцатью душами помощников» в 866г. хиджры (1462-1463 гг.). Саркофаги семьи Эсфендияров выделяются своим резным декором, что хорошо согласуется с общим характером дербентской архитектуры 15 в. Кладбище кырхляр. Одна из наиболее почитаемых до настоящего времени мусульманских святынь Дербента - сорок могил сорока первых арабских воинов-шихидов, павших за веру в конце 7 в.

 ***Армянский храм***. Армянский храм - памятник архитектуры 19 в. Он был построен в 1860 г., но по назначению использовался мало. После завершения капитального ремонта и реставрационных работ в мае 1982 г. в нём открылся музей изобразительного искусства (филиал республиканского музея изобразительного искусства). Музей вошел в состав Государственного Музея-заповедника на правах отдела «Ковра и декоративно-прикладного искусства».

 ***Албанский христианский храм.*** Одним из интереснейших памятников старины, сохранившимся до наших дней, является албанский храм позднего средневековья, расположенный у селения Мола-Халил Дербентского района. Это прочное каменное здание с остроконечным куполом имеет три портала и освещается несколькими окнами полуовальной формы. Крыша храма с четырех сторон имеет овальную форму с правильными интервалами и со строго геометрической пропорциональностью. С четырех сторон в стенах под крышей устроены сквозные отверстия в форме креста. Храм построен на месте, где в 357 г. католикос Кавказской Албании Григорис принял мученическую смерть.

 ***Фонтаны древнего Дербента.*** В древности создание системы водоснабжения, её жизненно необходимая значимость для города приравнивалась к возведению крепостных стен. Дербентские фонтаны, имевшие огромное значение для города, к сожалению, не считались постройками, интересными в архитектурно-художественном плане, поэтому до нашего времени сохранились лишь несколько из них. Фонтан ШАХ-САЛАХ расположен в 130 м юго-восточнее ворот Орта-капы. Являясь одним из древних фонтанов Дербента, он продолжает функционировать и по сей день. Точная дата постройки неизвестна. На фасаде Шах-Салаха сохранились три камня с арабско-персидскими надписями, в которых говорится о дате составления их и мастерах, производивших ремонт. В настоящее время фонтан расположен на небольшой площади. Его территория имеет форму неправильного четырехугольника, обнесённого каменной стеной, имеющей разную высоту. ПЕЙНИК-БУЛАХ расположен в старой населенной части города. Это один из древних фонтанов Дербента, возможно, возведенный ещё во времена шаха Аббаса Великого на рубеже 16-18 вв., но на планах города он появился значительно позже. На фасаде фонтана сохранился камень с арабской надписью, свидетельствующей об одном из поздних ремонтов фонтана (1930 г.). ХАН-БУЛАХ расположен в населенной части старого города. Считавшийся некогда одной из достопримечательностей г.Дербента, в настоящее время фонтан полностью утрачен. Однако до наших дней дошли документы, позволяющие воссоздать первоначальный облик фонтана. Горная стена Даг-бары Горная стена Даг-бары (6 в.), которую по праву называют Великой кавказской стеной, наряду с Дербентской крепостью и городскими стенами составляет грандиозную оборонительную систему. Начинается она у юго-западного угла цитадели Нарын-кала и тянется на запад на расстояние более 40км. На всем своем протяжении она была укреплена системой фортов и полуфортов. Конструкция Горной стены идентична конструкции городских стен Дербента. В настоящее время стена сохранилась на 20-30%.

В богатейшем культурно-историческом наследии народов Дагестана особое место занимает уникальный памятник ***Кала-Корейш***, расположенный в Дахадаевском районе. Это один из древнейших населенных пунктов Дагестана, выступавший столицей крупного феодального владения - Кайтагского уцмийства, известного политического, идеологического и культурного центра региона.

Кала-Корейш примечателен тем, что здесь сосредоточено множество замечательных памятников истории и культуры (мечеть XII-XIII вв. со штуковым михрабом, полуцилиндрическим или "саркофагообразные" надгробья, мавзолей кайтагских уцмиев, памятники арабской эпиграфики и др.). Вместе с Кубачи и другими соседними землями Кала-Корейш представляет собой уникальную историко-культурную зону. Учитывая огромное культурно-историческое значение памятника, Совет Министров РД дважды принимал специальные постановления по сохранению и увековечиванию комплекса древних сооружений Кала-Корейша.

***Заключение***

В процессе написания данной курсовой работы, мы поставили перед собой ряд задач, в ходе осуществления которых, пришли к некоторым выводам.

Не много найдется в стране мест, где имеются такие возможности для развития туризма и отдыха, как в Дагестане. Возможности, которых нет у многих признанных лидеров мировой туристической индустрии. Здесь имеются перспективные возможности для привлечения инвестиций, которые дадут быструю окупаемость.

Нередко в одном месте сочетаются горный и морской пейзажи, вдобавок, здесь расположена историческая часть и имеется большое количество геотермальных источников.

Теплый климат, многообразие и богатство природных ресурсов, выгодное геополитическое месторасположение, а также гарантированная поддержка со стороны руководства республики создают самые благоприятные условия для развития туризма и выгодных инвестиций в него.

Вот уже несколько лет республиканские власти прикладывают огромные усилия для того, чтобы превратить Дагестан в современный туристический край, удалось акцентировать внимание на необходимость дальнейшего развития единственного на юге России альтернативного варианта приморского туризма на дагестанском побережье Каспийского моря.

В республике предпринимаются меры по рациональному использованию имеющегося ресурсного потенциала и созданию условий для возрождения туризма на качественно новом уровне.

Для дальнейшего развития туристско-рекреационного комплекса Дагестана необходимы значительные инвестиции в строительство гостиниц, дорог, коммуникаций, должны быть использованы новые формы туризма и отдыха.

***Литература***

1. Сергей Вязков. Дагестан. http://kulichki.rambler.ru/~gumilev/debate/

2. Официальный сайт Государственного совета, Народного Собрания и Правительства республики Дагестан. http://www.kavkaz.com/

3. Internet-газета «Вечерний Дагестан». http://news.dagestan.ru/

4. Валерий тишков. Мы стали жить лучше. НГ-Сценарий – сетевая версия. http://scenario.ng.ru/expertize/2000-01-12/

5. Интернет-медиа "Общество.ру". Дагестан. <http://notes.society.ru/bibl/polros/Dagestan/>

6. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

7. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. - М. 1988.

8. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа. - М. 1974.

9. Адилов В.Б., Плотников Г.Н., Требухов Я.А. Гидроминералогические ресурсы // Рекреационные ресурсы ССР: проблемы рационального использования.- М.: Наука. 1990. С. 30-48

10. Атлас СССР. М.:ГУГК. 1983. 133 с.

11. Колотова Е.В. Рекреационное ресурсоведение. Учеб. Пособие. - М.: РМАТ. 1999. 135 с.

12. Акаев Б.А., Атаев З.В., Гаджиев Б.С. и др. Физическая география Дагестана - М.: Школа, 1996.

13. Горкин А.П. География России: энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. стр. 161-162

14. Лаппо Г.М. Города России: энциклопедия. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. стр. 117-119

15. Заповедники Советского Союза (краткий справочник). / Банников А.Г., Горин Д.А., Криницкий В.В, и др. - М.: Лесная промышленность, 1988 88 с.

16. Гвоздецкий Н.А., Михайлов Н.И. Физическая география СССР. Азиатская часть. - М.: Мысль, 1970. 543 с.

17. Территориальное устройство России - каталог "Вся Россия" // www.terrus.ru

***Приложения***

*Приложение 1*

Интернет-медиа "Общество.ру". Дагестан.http://notes.society.ru/bibl/polros/Dagestan/

