**Тест *“100 філософських шкіл”***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Назви філософських шкіл, течій та напрямів* | | *Час їх заснуван­ня* | | | *Країна, місто, заклад, де почалася їх історія* | | *Представни­ки цих шкіл, напрямів* | | | *Філософські ідеї, проблеми, які були у центрі їхньої уваги* | | | | |
| *1* | *2* | | *3* | | | *4* | | *5* | | | *6* | | | | |
| 1 | Локаята (школа чарваків) | | Середина  1 тис. | | | Стародав­ня Індія | | Брихаспаті | | | Основу світу становлять 4 елементи: земля, вода, вогонь, повітря. | | | | |
| 2 | Санкх'я | | Середина 1 тис. | | | Стародав­ня Індія | | Капіла, Асурі, Панчашикка, Варшаган'я | | | Існують 2 самостійних начала: пракріті (субстрактна першопричина) і пуруша ("Я", дух, свідомість). Всесвіт виник завдяки впливу пуруші на пракріті. | | | | |
| 3 | Йога | | Середина 1 тис. | | | Стародав­ня Індія | | Патанджалі | | | Ідеї виходять із з'ясування питання про сутність душі та тіла. Сутність цього відношення у безперервному самовдосконаленні душі і тіла шляхом самозаглиблення людини у свій внутрішній світ, що реалізується через безпосереднє бачення і переживання. | | | | |
| 4 | Фа-цзя | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Шан Ян, Хань Фей. | | | Вели рішучу боротьбу проти пережитків родинного ладу та общинно-патріархальних традицій, за об'єднання країни та жорстоку централізацію правління. | | | | |
| 5 | Інь-ян | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Представни­ки шкіл Інь-ян-цзя, Дун-Чжуншу | | | Основою світу є 2 протилежності: інь, ян. Взаємодія цих протилежностей є основою виникнення всього світу. | | | | |
| 6 | Кун-Фуцзи (конфуціанст­во) | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Конфуцій | | | Центральне місце — питання природи людини, її етики і моралі, життя сім'ї та управління державою. Фундаментальним поняттям є поняття "жень" - гуманність. | | | | |
| 7 | Мін-цзя | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Хуей Ші, Гунсунь Лун | | | Школа своєрідно переробляла даоське вчення, абсолютизуючи момент відносності в процесі пізнання. | | | | |
| 8 | Даосизм | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Лао-цзи | | | Наголошує на діалектичній ідеї загальної рухомості та мінливості. Дао - це шлях, надбуття, це єдине, вічне і безіменне, безтілесне, невичерпне і безкінечне у русі; воно — основа всього сущого. | | | | |
| 9 | Мо-цзя | | VI-V ст. до н.е. | | | Стародав­ній Китай | | Мо-цзи | | | Противники конфуціанства, вважали, що наперед зазначеної долі немає, вона залежить від того, як людина буде впроваджувати принципи "загальної любові", в основі яких лежить "небесна воля". Призивали допомагати один одному, займатися корисною справою, відмовитись від насилля та війн. | | | | |
| 10 | Ньяя | | | | Середина 1 тис. | | Стародав­ня Індія | | | Готам | | Знання відповідають дійсності. Вважали, що існує 4 джерела пізнання: чуттєве сприйняття, логічний висновок, порівняння, словесне засвідчення авторитетів. | | | |
| 11 | Мілетська школа | | | | VІІ-VІ ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Фалес, Анаксімандр,  Анаксімен | | За Фалесом: началом усіх речей є вода. За Анаксімандром - "апейрон". Висуває ідею еволюційного походження людини. За Анаксіменом - повітря. | | | |
| 12 | Ефеська школа | | | | VІ-Vст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Геракліт Ефеський | | Основою наук вважається логос, який у нього означає загальний закон буття, основу світу. Началом всіх речей є вогонь. | | | |
| 13 | Елейська школа | | | | Кін. VІ-Vст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Ксенофан, Парменід, Зенон Елейський | | Питання про начало буття. Вважали, що пізнати світ можна тільки завдяки мисленню. Головна теза — про єдність, сталість і несуперечливість сущого. | | | |
| 14 | Піфагорійсь­кий союз | | | | VІ-V ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Піфагор | | Першоосновою є кількісне відношення — число — це величина геометрична, що існує у вигляді геометричної пропорції. Відкритий взаємозв'язок числа і звуку. | | | |
| 15 | Софісти | | | | Сер. V-1 пол.ІV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Протагор, Горгій | | Основна проблема - це реальність сущого. Будь-яка істина відносна. Людина є мірою всіх речей. | | | |
| 16 | Атомісти | | | | VІ-ІV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Левкіп, Демокріт | | Допускають 2 начала у світобудові -буття і небуття. Трактують буття як нескінченну множину атомів, визнаючи нескінченне число атомів. | | | |
| 17 | Перипатетики | | | | IV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Арістотель, Теофраст, Стратон, Андронік Родосський, А.Афроді- зійський | | Хотіли примирити погляди Арістотеля, Демокріта. Боролися за збереження і правильне тлумачення філософської спадщини Арістотеля. | | | |
| 18 | Мегарики | | | | V-ІV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Евклід | | Існує тільки одне благо, яке називають різними іменами, відіграла значну роль у розвитку логіки. Сформулювали ряд логічних парадоксів "Купа", “Лисий”, "Рогатий". | | | |
| 19 | Кініки | | | | V-ІV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Антисфен, Діоген | | Люди повинні звести свої потреби до мінімуму. Жити потрібно на природі, звільнившись від культурних традицій розкоші та пересиченості. | | | |
| 20 | Стоїцизм | | | | V-ІV ст. до н.е. | | Стародав­ня Греція | | | Зенон | | Світ єдиний і складається з матерії. Розробляють основи раціональної етики. Людина повинна виробити: розсудливість, невибагливість, мужність. | | | |
| 21 | Патристика | | | | ІІ-VІІІ ст. | | Стародав­ня Греція | | | Тертулліан, К.Александ-йріський, Оріген, Августин | | Християнське богослів'я, апологетика "отців церкви", які відстоювали догми християнської релігії проти язичництва. | | | |
| 22 | Грекомовна апологетика | | | V-ІV ст.до н.е. | | Стародавня Греція | | | Юстін, Тертулліан, Оріген | | | | Захист та виправдовування віросповідання за допомогою доводів, звернених до розуму. Доведення буття Бога, безсмерття душі, вчення про признаки божественної відвертості, розгляд заперечень, спрямованих проти релігії та її часткових догматів, а також теологічний аналіз інших віросповідань. | |
| 23 | Номіналізм | | | II ст. | | Західна Європа | | | Д.Скот, І.Росцелін, У.Оккам | | | | Реально існують лише поодинокі індивідуальні речі, а загальні поняття — це лише назви, знаки або імена, породжені людським мисленням. | |
| 24 | Реалізм | | | II ст. | | Західна Європа | | | Ансельм Кентерберійсь-кий | | | | Буття існує у вигляді загальних понять або універсалій. Вони існують раніше і незалежно від речей, являючи собою думки та ідеї божественного розуму. Завдяки цьому людський розум має змогу пізнати сутність речей, бо вона є загальним поняттям. | |
| 25 | Іудейська схоластика | | | VII ст. до  н.е. | | Ізраїль | | | Бубер | | | | Характерні особливості: віра в єдиного бога Яхве ті месію, багато ритуальних заповітів, які охоплюють майже всі області побуту віруючих. | |
| 26 | Неоплатонізм | | | ІІІ-VІ ст.  н.е. | | Стародавня Греція | | | Плотін,  Прокл | | | | Намагалися поєднати різні системи античної філософії (стоїцизм, арістотелізм, скептизм). | |
| 27 | Філософія ісламського відродження | | | XVIII ст. | | Схід | | | Мухамед ібн  Абд аль-  Ваххаба | | | | Виражалося релігійним рухом  Ваххабітів, які з'явилися в процесі  його історичного розвитку та  контакту з іншими релігійними  системами. | |
| 28 | Раннє (італійське)  відродження | | | XVI ст. | | Італія | | | Дж.Бруно,  Б.Телезіо | | | | Бруно висував ідею безкінечності  Всесвіту та множинності в ньому  світів, стояв на позиціях пантеїзму,  "розсередивши" Бога в усій  природі. Вважав, що природа і є Бог  в речах. | |
| 29 | Етика космічної теології | | | ХХст. | | США,  Англія | | | Ф.Вудбрідж,  У.Н.Шелдон,  О.Степлдон | | | | Мораль може бути зрозуміла лише з  точки зору еволюційного розвитку  Всесвіту, в основі якого лежить  світова мета. Людина – частина  природи та космосу. | |
| 30 | Західноєвропей-ська реформація | | | XVI ст. | | Західна  Європа | | | М.Лютер,  Ж.Кальвін | | | | Піддали критиці офіційну като­лицьку доктрину. | |
| 31 | Механістична  Філософія  Нового часу | | | XVII-  XVIII ст. | | Західна  Європа | | | Галілей,  Н'ютон | | | | Специфичні уявлення про матерію, руху, простіру та часу, та причинності. Весь Всесвіт уявляє собою замкнуту механічну систему,  створену з незмінних елементів, рух  яких визначається законами класичної механіки. | |
| 32 | Раціоналізм  Філософії  Нового часу | | | XVII-  XVIII ст. | | Західна  Європа | | | Спіноза,  Лейбніц,  Декарт | | | | Напрям, який визнає розум основою пізнання і поведінки людей. | |
| 33 | Пантеїзм  Філософії  Нового часу | | XVII ст. | | | Західна  Європа | | | Спіноза | | | | Бог не існує окремо від природи, а розчиняється в ній. Допускав наявність мислення в усієї матерії, в тому числі й не живої. |
| 34 | Картезіанство | | XVII-  XVIII ст. | | | Західна  Європа | | | Декарт,  Лєруа,  Кабаніс,  Мальбранш | | | | Визнавали істину 2 незалежних  начал: матеріального та духовного,  але сутність їх визначається Богом. |
| 35 | Суб'єктивно-  Ідеалістична  Філософія  Нового часу | | XVII ст. | | | Західна  Європа | | | Дж. Берклі,  Д.Юм | | | | Речі існують остільки, оскільки вони  сприймаються відчуттями. Людина  не може вийти за межі своїх  відчуттів і не може встановити, що  лежить в основі — дух чи матерія. |
| 36 | Емпірична  Філософія  Нового часу | | XVII-  XVIII ст. | | | Західна  Європа | | | Дж. Берклі,  Д.Юм | | | | Напрям, який визнає чуттєвий  досвід основним і єдиним джерелом  і змістом знання. |
| 37 | Агностицизм  Філософії  Нового часу | | XVI-  ХVІІІ ст. | | | Західна  Європа | | | Гекслі, Юм,  Кант | | | | Вчення, яке заперечує повністю або  частково можливість пізнання світу. |
| 38 | Французьке  Просвітництво | | ХІV-ХV ст. | | | Франція | | | Ш.Монтеск'є  Ф.Вольтер,  Ж.-Ж.Руссо | | | | Порушує проблему вдосконалення  суспільства шляхом реформ. |
| 39 | Сенсуалізм  Філософії  Нового часу | | XVII-  XVIII ст. | | | Західна  Європа | | | Гольбах,  Гельвецій,  Фе'єрбах | | | | Вчення у гносеології, пізнаюче  відчуття єдиним джерелом пізнання.  Відчуття можуть стати необхідною  стороною пізнання тільки при умовах їх органічного єдинства з іншими сторонами процесу пізнання -практикою та абстрактним мисленням. |
| 40 | Французький матеріалізм | | ХVШ ст. | | | Франція | | | Ж.Ламетрі,  Д.Дідро,  К.Гельвецій,  П. Гольбах | | | | Природа являє собою сукупність  різних форм руху матеріальних  часточок. Робили спробу розв'язати  питання про походження свідомості,  спираючись на принцип загальної  чуттєвості матерії. |
| 41 | Німецьке  Просвітництво | | XVIII ст. | | | Німеччи­на | | | П.Гольбах,  П.Д.Тірі | | | | Гольбах підходить до осмислення питання про відношення природи, матерії та духу, свідомості як центральної філософської проблеми  і виділяє 2 протилежні напрямки -  натуралістичний та спіритуалістич- ний. |
| 42 | Німецький  Романтизм | | Кін.ХVІІ-  поч.ХІХст | | | Німеччи­на | | | Шелінг,  Шлейермахер | | | | Виступали проти раціоналізму просвітництва, протиставляючи культ почуття та творчого екстазу, який розкриває таємниці природи глибше, ніж кропотлива праця вченого. Рушійною силою пізнання є переживання протиріччя між кінечністю та безкінечністю, іронічне відношення до себе та до свого мистецтва. |
| 43 | Німецька філософська містика | | XVII-XVIII ст. | | | Німеччи­на | | | Екхарт, Мюнцер | | | | Вищою мірою пізнання вважають містичну інтуїцію, "духовний досвід", в якому зникає розділення на суб'єкт і об'єкт і відкривається реальність Бога - духовної першооснови світу. Проповідують прогресивні ідеї або політичний процес, які виражаються у релігіозно - містичній формі. |
| 44 | Німецька класична філософія (ідеалізм) | | ХVІІІ-ХІХ ст. | | | Німеччи­на | | | Георг-Вільгельм-Фрідріх Гегель, Й.Фіхте, Ф.Шеллінг | | | | Заслуга Гегеля: він природний, історичний і духовний світ вперше подав у вигляді процесу. Фіхте: розвиток відбувається через взаємодію протилежностей. Шеллінг вирішував проблему знаходження вихідного начала. |
| 45 | Німецька класична філософія (діалектика) | | ХVІІІ-ХІХ  ст. | | | Німеччи­на | | | Георг-  Вільгельм-Фрідріх Гегель | | | | Зробив спробу побудувати теоретичну систему, яка повинна була остаточно вирішити проблему тотожності мислення і буття. |
| 46 | Філософська антропологія (ідеалізм) | | 20-ті рр. XX ст. | | | Західна Європа | | | М.Шелер, Г.Плеснер, А.Гелен, Е.Ротхакер, Н.Е.Хенгстен-берг, О.Д. Больнов | | | | Філософське вчення про природу і сутність людини. |
| 47 | Антропологічна філософія (матеріалізм) | | 20-ті рр. XX ст. | | | Західна Європа | | |
| 48 | Марксизм | | XIX ст. | | | Німеччи­на | | | К.Маркс, Ф.Енгельс | | | | Основою розвитку є матеріальне виробництво, в основі якого лежить спосіб виробництва як єдність продуктивних сил та виробничих відносин. Розглядали проблему людини, пов'язуючи її з відчуженням. |
| 49 | «Молодогегель янці» | | ХІХст. | | | Німеччи­на | | | Штраус, Бауер | | | | Перша спроба проаналізувати суспільну свідомість в якості соціальної структури (ідеології). В центрі їх уваги питання про те, як виникають і обмежують примусову силу оманливі уявлення про суспільство. |
| 50 | «Старогегельян ці» | | XIX ст. | | | Німеччи­на | | | Гешель, Гінрихс, Габлер | | | | Намагались інтерпретувати вчення Гегеля у дусі церковно-християнської ортодоксії. Відстоювали принцип синтезу розуму та віри. |
| 51 | Франкфуртська школа | | XIX ст. | | | Західна Європа | | | Адорно, Маркузе, Фромм, Ф.Полок, Л.Левенталь | | | | Абсолітують зміст нерозумових змін психіки людини. Заперечують об'єктивні закони історичного процесу і стверджують пріоритет випадкового і виключно індивідуального в історії. |
| 52 | Неокантіанська марбурська школа | | 60-ті рр. XIX ст. | | | Німеччи­на | | | Г.Коген, П.Наторп, | | | | Поставила за мету захист та збереження принципів класичної філософії. Основні принципи грунтуються на трактуванні філософії виключно як критики пізнання. |
| 53 | Неокантіанська  Фрейбурзька  (баденська)  Школа | | 60-ті рр.  XIX ст. | | | Німеччина | | | Е-Кассірер  В.Віндельбанд, Г.Ріккерт | | | |  |
| 54 | Школа  Психоаналізу | | ХІХ-ХХст. | | | Західна  Європа | | | З.Фрейд,  Хорні,  Маркузо,  Фролем, Юнг | | | | Значна кількість захворювань викликана свідомим витісненням  інстинктів, особливо статевого.  Досліджують структуру свідомості. |
| 55 | Віденський  Гурток | | 20-ті рр.  XX ст. | | | Відень | | | Щлік,  Нейрат,  Карнап, Айєр | | | | Мета - звести філософію до логічного аналізу мови науки, піддати філософське і наукове знання критичному аналізу з позицій принципу верифікації,  сформульованого М.Шелінгом. |
| 56 | Феноменологія | | XX ст. | | | Західна  Європа,  США | | | Гуссел,  Л-Ландгребе,  Е.Фінк | | | | Центральне поняття —  "інтернаціональність" свідомості —  призначено для ствердження принципу: "нема об'єкта без  суб'єкта". Філософія, як наука про  "чисті сутності", протиставляється  пізнанню реальних фактів. |
| 57 | Класичний екзистенціалізм | | ХІХ-ХХ ст. | | | Західна  Європа,  Африка | | | М.Хайдеггер,  К.Яспекс, Ж.-П.Сартр,  А.Камю,  Г.Марсель,  Н.Аббаньяно | | | | Найглибшим знанням про природу  людини визнає усвідомленість нею власної смертності й недосконалості.  В центрі уваги були питання провини та відповідальності, рішення та вибору, ставлення людини до смерті, а проблеми науки, релігії, моралі, мистецтва цікавили лише настільки, наскільки вони стосувалися названих питань. |
| 58 | "Мадридська  школа" екзистенціалізму | | XX ст. | | | Італія | | | Н.Аббаньяно | | | | Людська екзистенція розглядається  як абсолютна активність, яка постійно перебуває в процесі творення. Звідси особлива увага до часу, історичності, які характеризують становлення. |
| 59 | Герменевтика | | ХІХ-ХХ ст. | | | Західна  Європа | | | Дільтей,  Шлейєрмахер | | | | Головна операція - розуміння. Цей  процес являє собою комплексну  методологічну проблему, яка  досліджується герменевтикою з  різних боків. |
| 60 | Структуралізм | | ХІХ-ХХ ст. | | | Західна  Європа | | | К.Левістросс,  Ж.Лакан, М.Фуко,  Р.Барт | | | | Виник у зв'язку з переходом гуманітарних наук від описово-емпіричного до абстрактно-теоретичного методу дослідження:  моделювання, формалізації і математизації досягнутих результатів. |
| 61 | Українське передвідрод-ження | | ХІІІ-ХІV ст. | | | Україна | | | І.Вишенський | | | | Патристичні та агіографічні твори, в  яких розв'язують філософські ідеї  Щодо розуміння Бога, світу, людини. |
| 62 | Українське  Відродження | | ХІV-ХVІ ст. | | | Україна | | | Ю.Дрогобич,  П.Русин, Лукаш,  С.Оріховський | | | | Людина здатна пізнати світ, і ця здатність зумовлюється наявністю в природі непохитних законів. Замислюючись над питанням про сенс людського життя Оріховський зазначив, що до безсмертного життя шлях треба торувати, живучи розважно, чесно й побожно на землі.  А однією з основних чеснот вважав самопізнання. |
| 63 | Українська  Реформація | | ХVІ-ХVІІ ст. | | | Україна | | | Смотрицький, Філалет,  П.Могила | | | | Пов'язана з антифеодальною  національно-визвольною боротьбою  українського народу проти  польських магнатів, насильницького  покатоличення. |
| 64 | Київський  Візантизм | |  | | | Україна | | |  | | | |  |
| 65 | Філософія  Києво-  Могилянської  Академії | | XVII-  ХVІІІст. | | | Україна | | | Й.Когонович-  Горбацький,  І.Гізель,  І.Галатовський, С.Яворський, Г.Бужинський,  Ф.Прокопович, Л.Барановський | | | | Зближують і ототожнюють Бога з  Природою. Тільки поєднуючись,  Матерії і форми утворюють тіло , яке  є їх єдністю, завершеністю. |
| 66 | Українське  Просвітництво | | Поч.ХVІІІ ст. | | | Україна | | | М.Козачинський,  Т.Кониський,  Г.Сковорода,  Я.Козельський | | | | Відстоювали ідею суспільства,  Побудованого на засадах загальної  Рівності, людського щастя, що  Грунтується на праці відповідно до  Природних нахилів людини. |
| 67 | Український  Романтизм | | XVIII -  ХІХст. | | | Україна | | | Т.Шевченко,  Л.Українка,  І.Франко | | | | Природа - несвідомий художній витвір духу. Стирав межі між філософією та мисленням. Формою філософії романтики вважали  Інтуїтивний символ. |
| 68 | Філософія  Української  Революційної  Демократії | | XVIII -  ХІХст. | | | Україна | | | Т.Шевченко,  Л.Українка,  І.Франко,  П.Мирний,  П.Грабовський, М.Коцюбинсь-кий | | | | За революцію проти самодержавства  і кріпосництва. |
| 69 | Ревізіонізм | | Кін.ХІХ -  поч.ХХ  ст. | | | Німеччина,  Франція,  Австро-  Угорщина  Росія | | | Каутський,  Вауер,  Мартів | | | | Заперечували науковість  діалектичного матеріалізму,  прагнули замінити соціальний  революціанізм ідей суспільної  еволюції. |
| 70 | Львівсько-  Варшавська  Школа | | 20-ті рр.  XX ст. | | | Варшава,  Краків,  Львів | | | Тарський,  Рассел,  Вітченштейн,  Айдукевич,  Лукасєвич | | | | Характерне негативне ставлення до  ірраціоналізму, прагнення до зближення філософських в наукових  дослідженнях, надання філософським  міркуванням логічного точного статусу. |
| 71 | | «Філософія життя» | | ХІХ-ХХ ст. | | Західна Європа | | | Ф-Ніцше, В.Дільтей, А.Бергсон,  О-Шпенглер | | | | Напрям, який розглядає все суще як форму прояву життя, як деяку реальність, що не є тотожною ні духу, ні матерії, яку можна осягнути тільки інтуїтивно. Головним є поняття життя. |
| 72 | | Етика космічної теології | | ХХ ст. | | США, Англія | | | Ф.Вудбрідж, У.Н.Шелдон, О.Степлдон | | | | Мораль може бути зрозуміла лише з точки зору еволюційного розвитку Всесвіту, в основі якого лежить світова мета. Людина - частина природи та космосу. |
| 73 | | Російська історіософія | | XVIII ст. | | Росія | | | Алексєєв, Волков | | | | Розглядає суспільство як частину природи. Ідея "естественный закон" історії, єдність історичного процесу. Розробили теорію прогресу як руху нищого до вищого. |
| 74 | | Слов'янофіли | | ХІХст. | | Росія | | | Кірєєвський, Хомяков, Аксакови, Самарин | | | | Намагались обгрунтувати необхідність особливого шляху розвитку Росії. За об'єктивним сенсом це була утопічна програма переходу російських дворян на шлях буржуазного розвитку зі збереженням максимуму їх привілегій. |
| 75 | | Філософія техніки | | 60-ті рр. ХХст. | | Західна Європа | | | Ф.Рапп, А.Хунінг | | | | Основана на комплексному системному аналізі як соціального феномену в історико-цивілізаційному контексті. |
| 76 | | Західники | | 40-ті рр. XIX ст. | | Росія | | | Герцен, Грановський, Огарьов, Боткін, Кавелін, Кетчер, Корш. | | | | Виступали за ліквідацію феодально-кріпосних відносин та розвиток Росії по "західному", тобто буржуазному шляху. |
| 77 | | Психологічний напрям російської філософії | | Кін.ХІХ -почХХ ст. | | Росія | | | В.Бехтерев, І.Павлов | | | | Укріпили детермініський підхід до механізму поведінки та стимулювання розробки об'єктивних методів. |
| 78 | | Філософія російської революційної  демократії | | ХVІІІ-ХІХ ст. | | Росія | | | О.Герцен, М.Огарьов, М.Чернишевський, М.Шелгунов, М.Антонович | | | | За революцію в боротьбі проти самодержавства та кріпосництва. |
| 79 | | Філософія  Релігії | | ХХст. | | Західна Європа. | | | Ніцше | | | | До якості найвищої цінності встановлення духовного зв'язку індивіда власним справжнім "я" як всесвітньо-розмірним мікроскопом. |
| 80 | | Філософія російського марксизму | | ХІХ-ХХ ст. | | Росія | | | Г.В.Плєханов В.І. Ленін | | | | Розглядали питання про матерії, рух, простір і час, пізнаваність світу. Ленін велике значення надавав правильному розумінню діалектичному методу, закону єдності та боротьби протилежності. |
| 81 | Конвенціоналізм | | | ХІХ-ХХст. | | Західна  Європа | | | Пуанкаре | | | | Філософська концепція, згідно якої  наукові поняття та теоретичні  будування являються продуктами  угоди між вченими. Ці угоди  диктуються звичністю, простотою,  зручністю. | |
| 82 | Прагматизм | | | 70-ті рр.  XX ст. | | Західна  Європа | | | Пірс,  Дж.Д'юрі | | | | Звинувативши всю філософію у  відриві від життя, намагалися  довести, що філософія повинна бути  не роздумами про буття і пізнання, а  повинна стати методом розв'язання  реальних проблем, які постають  перед людьми. | |
| 83 | Логічний  Позитивізм | | | ХІХ-ХХ ст. | | Західна  Європа | | | Нейрат,  Карнап,  Шлик, Крауз,  Рейхенбах | | | | Предметом філософії повинна бути  логіка науки, логіка мови, логічний  аналіз речення, логічний синтаксис  мови. | |
| 84 | Інтуїтивізм | | | ХІХ-ХХ ст. | | Західна  Європа | | | Бергсон,  Лоский | | | | Раціональному пізнанню протиставляє розуміння дійсності, яке засноване на інтуїції, яка розуміється як особлива спроможність свідомості, яка не зводиться до відчуттєвого досвіду та  дискусійного, логічного мислення. | |
| 85 | Семантичний  Позитивізм | | | ХІХ-ХХст. | | Західна  Європа | | | С.Чейз,  С.Хайякава | | | | Визначає мові головну роль у всіх  сферах діяльності. Всі соціальні  колізії обумовлені недосконалістю  мови та людського спілкування. | |
| 86 | Постпозитивізм | | | 1960-1970 рр. | | Західна  Європа | | | К.Поппер,  Т.Кун,  С.Тулмін,  У.Селларс,  Д.Агассі | | | | Характерними є проблеми  фальсифікації: розуміння; соціології  знання; правдоподібність наукових  теорій; раціональності. Практично  всі представники залишили значний  слід в обгрунтуванні сутності  наукових теорій. | |
| 87 | Емпіріо-критицизм | | | XX ст. | | Європа | | | Авенаріус,  Мах,  І.Петцольдт,  Ф.Карстіньєн  Р.Віллі,  Богданов | | | | Намагалися довести, що вони відшукали 3 лінію філософії, яка  долає односторонність як матеріалізму так і ідеалізму. Вводять  економії мислення. | |
| 88 | Футурологічний напрям | | | 60-ті рр.  XX ст. | | Західна  Європа | | | Белл, Г.Кан,  Р.Арон, Б.де  Жувенель,  Ф.Бааде,  Ф.Полак. | | | | Уявлення про майбутнє людства, область знання, яка охоплює перспективи соціальних процесів. | |
| 89 | Догматизм | | | ХVІІ-ХІХ  ст. | | Західна  Європа | | | Кант, Декарт,  Вольтер | | | | Спосіб мислення , який  використовує незмінні поняття,  формули без врахування нових  даних практики та науки, ігнорує  принцип творчого розвитку та  конкретності істини. | |
| 90 | Релятивізм | | | ХІХ-ХХ ст. | | Західна  Європа | | | Горгій | | | | Ідеалістичне вчення про відносність, умовність, суб'єктивність людського пізнання. Заперечує об'єктивність пізнання -признає відносність знання. Вважає, що в наших знаннях не відображається об'єктивний світ. | |
| 91 | Географічний  Детермінізм | | | XVII-  ХІХст. | | Західна  Європа | | | Ш-Монтеск'є  А.Тюрго,  Г.Боклем | | | | Розвинув ідею про провідну роль  географічного середовища, зокрема  клімату в житті людей, культурі та  історії народів. | |
| 92 | Діалектико-  Матеріалістич-  ний напрям  Філософії | | | 40-ті рр.  XX ст. | | Німеччина | | | Маркс,  Енгельс,  Ленін | | | | Признає відносність пізнання лише в  тому випадку, коли кожна історична  ступінь пізнання не виходить за  межі даного рівня розвитку виробничих сил і рівнем науки. | |
| 93 | Соціологічний  Напрям  Розуміння  Суспільства | | | XX ст. | | Європа,  США | | | Блау,  Емерсон,  Малиновський | | | | Соц. філософія наголошує на пріоритеті кожного елемента способу життя, на цілісності суспільства як соціальної системи, що функціонує завдяки виробництву й постає як живий організм з усіма особливостями економічних, соц.-політичних, ідеологічних, культурних, побутових та ін. соціальних відносин, які  безпосередньо характеризують  життєдіяльність людей. | |
| 94 | Феноменологіч-на соціологія | | | XX ст. | | Західна  Європа | | | Е.Гуссерль,  М.Шелер,  М.Мерло-  Понті | | | | Розглядає суспільство як явище,  створене й постійно відтворюване в  духовній взаємодії індивідів. | |
| 95 | Ранній  Утопічний  Соціалізм | | | ХV-ХVІІ ст. | | Західна  Європа | | | Т.Мор,  Т.Кампанелла | | | | Властива переконаність, що приватна власність спричиняє всі суспільні негаразди та злиденність абсолютної більшості народу. Зберігається багато пережитків феодально-церковної ідеології. | |
| 96 | Соціальна  утопія XVII-  XIX ст. | | | ХVІІ-ХІХ ст. | | Західна  Європа | | | Я.Гус,  Мюнцер,  Мельє,  Маблі,  Уінтенлі,  Сен-Сімон | | | | Вчення про суспільство, яке засноване на суспільному майні, обов'язковим для всіх і рівному розподілі благ. | |
| 97 | Культурологі­чні концепції  суспільства | | | XX ст. | | Європа | | | Рапп, Хунінг | | | | В процесі життєдіяльності суспільство створює і розвиває матеріальну і духовну культуру - система соціальних цінностей, способів передачі набутого досвіду від покоління до покоління. | |
| 98 | Технократичні  Концепції  Суспільства | | | XX ст. | | США,  Західна  Європа | | | Веблен, Берл,  Голбгейт | | | | Необхідність установлення політичної влади технічних спеціалістів, що робиться в інтересах всього суспільства на базі наукового знання. | |
| 99 | Екзистенціона-  льна філософія  Суспільства | | | XX ст. | | Західна  Європа | | | Сартр, Камю,  Марсель | | | | Спілкування індивідів не є справжнім, воно лише підкреслює самотність кожного. Раз спілкування індивідів породжується тим, що предмет небуття приймається за єдине можливе буття. | |
| 100 | Соціальний  Реалізм | | | XX ст. | | Європа,  США | | | Дюркгейм,  Шпанк,  Парсон | | | | Заснований на трактуванні  суспільства та його історичної  еволюції в якості об'єктивної  реальності. | |