**Мишель Легран**

Французский композитор, пианист, дирижер (р. 1932)

«Прежде чем взять в руки карандаш, — говорил Легран, — я должен понять и почувствовать героев фильма, разделить с ними судьбу. Музыка — очень важный элемент картины, она ведет с драматургией постоянный диалог. В музыкальной ленте всегда лидирует композитор. Это от него зависит, как поведет себя главное действующее лицо — музыка, а звучать она должна так, чтобы каждый зритель поверил в искренность происходящего».

Мишель Легран родился в музыкальной семье. Его отец Раймон Легран был знаменитым композитором и эстрадным дирижером, сестра Кристиан — джазовой певицей, это она впоследствии исполнила в кинофильме «Шербурские зонтики» партию матери. Мишель Легран учился в консерватории. Его профессором по классу композиции была знаменитая Нади Буланже, взрастившая целую плеяду композиторов классического направления. И лишь Мишель Легран стал среди всех них исключением.

После консерватории Мишель Легран начал карьеру пианиста, аккомпанируя популярным эстрадным певцам, в том числе М. Шевалье. С течением времени он все более склонялся к джазу, проявляя себя как самобытный аранжировщик. С 50-х годов он работает в США, где пишет музыку для разнообразных шоу. Джаз, как и классическая музыка, стал для Леграна тем жанром, который сильно повлиял на его композиторское мышление, Легран рассказывал о себе: «Если я начну перечислять любимых композиторов, то, назвав Моцарта и Вагнера, не могу пропустить Бетховена и Баха, но, произнося имена Дебюсси и Вивальди, обязательно добавлю Прокофьева и Стравинского. Вообще школа Стравинского и джаз — самые интересные для меня направления в современной музыке». В 1957 году на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов Мишель Легран побывал в качестве дирижера большого оркестра, который выступил вместе с вокальным октетом — в будущем знаменитым джазовым ансамблем «Swingle Singers».

С конца 50-х годов Легран много работает для кино, пишет музыку к фильмам Клода Лелюша, Франсуа Трюффо, Жака Деми. Он — автор музыки к кинокартинам «Семь смертных грехов», «Ева», «Девушки из Рошфора» и других. Но особый успех выпал на долю «Шербурских зонтиков» (1963) — этот фильм стал одной из первых киноопер, он поведал миру драматическую историю о любви, которая уже почти четыре десятка лет перестает бередить людские сердца.

Кроме знаменитых «Шербурских зонтиков», композитор работал и над музыкальным фильмом «Слепая мечта», в котором он впервые выступил не только как автор музыки, но и как режиссер. Кроме того, вместе со своим старым другом режиссером Жаком Деми он планировал снять фильм-оперу по «Анне Карениной» Толстого.

На XII Московский фестиваль молодежи 1985 года Мишель Легран был приглашен как почетный гость, однако такое чисто представительское амплуа не устроило его. Он выступал на митингах, различных молодежных встречах, играл на рояле, исполнял песни, общался с музыкантами из СССР и сделал несколько записей для фирмы «Мелодия». В одном из интервью Легран сказал: «Нельзя быть художником, не надеясь изменить мир к лучшему. Творец должен вносить гармонию в хаос. Для этого нужно как можно больше видеть, встречаться с людьми, изучать их, впитывать впечатления. Поэтому я и приехал в фестивальную Москву».

В 1983 году группа Стаса Намина записала пластинку под названием «Сюрприз для мсье Леграна». Приехав в Москву в 1985 году, Мишель Легран познакомился как с самим Стасом, так и с его женой Людмилой Сенчиной. Он сказал, что привез с собой новые песни, и предложил исполнить их дуэтом на двух языках — русском и французском, чтобы партнеры в этих песнях как бы перекликались друг с другом. При этом выяснилось, что Легран сам неплохо поет и в Париже считается признанным шансонье. Сенчина разучила и включила в свой репертуар несколько песен «Битлз»: «Michelle», «Yesterday» и «The Fool Of The Hill».

Дуэт Людмилы Сенчиной и Мишеля Леграна был одним из наиболее интересных музыкальных номеров, возникших в дни XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Он слушался свежо и незатасканно. В исполнении дуэта прозвучала и знаменитая песня из кинофильма «Шербурские зонтики».