**Деловая игра по Римскому праву «Брачно-семейные отношения»**

Действующие лица:

* Невеста (жена)
* Жених (муж)
* Отец невесты
* Отец жениха
* Претор
* Комментатор
* Свидетели

Артефакты:

* Кольцо (задаток)
* Весы
* Приданое
* Глиняная дощечка (брачный договор)

*Комментатор:* В нашем выступлении мы хотели бы отразить институт брачно-семейных отношений в римском праве, все стадии заключения брака и последствия его расторжения.

**Сцена 1. Решение о свадьбе.**

Сидит дочь, занимается своим делом (вышиванием), к ней подходит отец.

*Отец:* Ну что дочка вот ты и взрослая совсем...

*Дочь:* Ага...12 лет...

*Комментатор:* В римском праве брачный возраст мужчины наступал в 14 лет, женщины – в 12. После этого возраста девушка считалась «засидевшейся»

*Отец:* Ооо...так и в девках не долго засидеться!!! Надо бы замуж тебя выдавать!!! У меня есть жених на примете. Тит – хороший парень

*Дочь:* Но он мне не люб

*Отец:* А это уже не твоё дело! Домовладыка все решает!

*Дочь:* Ну что ж замуж так замуж

**Сцена 2. Обручение (помолвка).**

*Комментатор:* Обручение в римском праве назывался предварительный cговор о заключении брака, при котором главы семейств жениха и невесты окончательно соглашаются на их брак, обмениваются реальным или символическим обеспечением своего соглашения. Это передача задатка (чаще всего кольца) и брачного дара в дом невесты, и совершают другие торжественные действия, которыми вообще сопровождались древние сговоры (чаще всего это было рукобиение).

В дом приходит жених, его отец. Их встречает отец невесты.

*Отец невесты:* Ну, вот как и договаривались дочь моя подросла, надо бы и замуж ее выдать..

*Отец жениха:* Да невеста хороша! Как раз под стать моему сыну, но надо бы и формальности соблюсти..

*Отец невесты:* Ну, это само собой. Сперва договоримся о стоимости.

*Комментатор*: Цена невесты колебалась от одной до двадцати овец или коров

*Отец жениха:* Я думаю 10 овец и 5 коров достаточно будет.

*Отец невесты:* Да что ж я зря такую красавицу растил, чтоб так дешевить! Давай уж по высокой цени отдам. Девушка целомудренна, детородна... А ты за неё 10 овец и 5 коров! Ну, это никуда не годиться

*Отец жениха:* Целомудренна говоришь, ну что ж согласен.

Ударили по рукам.

*Отец жениха:* Теперь о задатке будем говорить.. Думаю, как по обычаю кольцо?

*Отец невесты* Кольцо!

Передает кольцо

*Отец жениха:* В брачный дар даю тебе кухонную утварь

Ударили по рукам.

*Отец жениха:* Теперь о приданом...Нам много не надо. Одеяний да кружев достаточно будет.

Ударили по рукам.

*Отец невесты:* Ну, теперь и формальности соблюсти надо

*Комментатор:* Соблюдение формальностей было обязательным в римском праве, точность формул играло важную роль. Так по ст. 159 Законов царя Хаммурапи, если жених откажется от невесты, то брачный дар и выкуп остается отцу невесты. А по ст. 160, если отец не отдаст дочь, то должен вернуть вдвойне, все, что было принесено женихом.

*Отец невесты:* Я отдам тебе мою дочь

*Жених:* Я возьму твою дочь

*Комментатор:* Фактом помолвки ну и самого брака в будущем являлся поцелуй между женихом и невестой.

Поцелуй.

**Сцена 3. Свадьба.**

Пока говорит комментатор, Настя одевает платье.

*Комментатор:* В римском праве не установлен точный срок после помолвки, когда должен быть заключен брак. Так как все формальности соблюдались во время помолвки, свадьба состояла в том, что заключался договор между женихом и невестой. И поэтому большого промежутка между помолвкой и свадьбой не было. С развитием культуры покупка невесты у римлян еще долго сохранилась в виде символического акта. Мужчина в Риме во время обручения должен был иметь при себе весы, на которые невеста в присутствии свидетелей бросала монету. Согласно ст.128 Законов царя Хаммурапи если человек возьмет жену и не заключит письменного договора, то эта женщина – не жена. Уже во времена правления Хаммурапи тексты брачных контрактов, нанесенные клинописью на глиняные таблички, обжигались и хранились у претора на случай возможных в будущем конфликтов. Существовали разные типы брачных договоров, в том числе и контракт, оговаривающий срок действия и цель.

На сцену выходят жених, невеста, их отцы, свидетели.

*Претор:* Так как были ли совершены договоренности между отцом жениха и отцом невесты?

*Отец невесты:* Да были

*Отец жениха:* Да были

*Претор:* Для заключения брака необходимо совершить всем известный нам ритуал

Жених держит весы, невеста кидает монетку.

*Претор:* тем самым подтверждается факт передачи невесты под власть мужа.

*Претор:* Был передан задаток и брачный дар?

*Отец невесты:* Да был

*Отец жениха:* Да был

*Претор:* Теперь необходимо подписать договор, в котором должен быть указ факт заключения брака и должна быть указана вдовья доля на случай смерти мужа.

Подписывают договор.

*Претор:* Свидетели, вы подтверждаете факт заключения брака?

*Свидетели:* подтверждаем!

Тоже расписываются в договоре

*Претор:* Невеста вместе с приданым теперь переходит под власть мужа, договор храниться в преторском архиве для будущих разбирательств.

Отец невесты передает коробку с приданым. Невеста уходит на сторону мужа.

**Сцена 4. Расторжение брака.**

*Комментатор:* брак был счастливым, но рано или поздно может случиться горе... Вот и этот не исключение. Но смерть мужа ведет не только личные последствия но и юридические...Эти последствия регламентируют статьи 165 – 167, 170, 171.

На сцену выходят жена и претор.

*Жена:* мой муж умер, что я получаю по наследству?

*Претор:* Так как был заключен брачный договор, в котором была указа вдовья доля, то по ст. 171 Законов царя Хаммурапи вы получаете свое приданое, вдовью долю, который отписал вам муж, вы можете жить в жилище мужа и пользоваться всем этим, пока живы, но не можете отдавать все это за серебро. А все, что останется после вас принадлежит только вашим детям.

*Комментатор:* На этом наше выступление закончилось. Надеюсь, мы наиболее точно отразили стороны брачно-семейных отношений. Спасибо за внимание!