# Деловое письмо

(1 вариант)

Уважаемая Анна Владимировна! Согласно предварительной договоренности высылаю Вам проект Соглашения между нашими ведомствами по поводу сотрудничества в области культуры на 2000 год. Надеюсь, после проведения экспертизы и основательного обсуждения всех пунктов предложенного документа Вы любезно сообщите мне, в какое время Вам наиболее удобно встретиться с представителями нашей организации для того, чтобы окончательно решить, когда и где мы смогли бы подписать Соглашения и затем приступить к реализации намеченных совместных мероприятий и акций.

Думается, все уточнения будут внесены в проект в рабочем порядке.

Еще раз благодарю Вас, уважаемая Анна Владимировна, за внимание к нашим разработкам и рассчитываю на положительную оценку проекта.

С самыми добрыми пожеланиями

Руководитель Центра детского творчества

В. В. Петров.

(2 вариант)

Глубокоуважаемый господин Министр! Позвольте засвидетельствовать Вам свое почтение и одновременно обратиться с просьбой о всяческой поддержке нашего театра русской драмы, который на сегодняшний день находится в тяжелой финансовой ситуации.

Положение осложнено еще тем, что после недавнего пожара в театре мы вынуждены были своими силами осуществить ремонт в вестибюле и зрительном зале, чтобы не отпугнуть зрителя. К сожалению, старая проводка в нашем ветхом здании постоянно наводит на мысль, что подобная трагедия может опять повториться. Бюджетных средств выделяется катастрофически мало, а приглашение в театр для постановки. спектаклей серьезных режиссеров с именем требует высоких гонораров, то же самое можно сказать о гастролях, о возможном нашем участии в театральных фестивалях за пределами не только страны, но и нашего областного центра.

Уверен, Вы, как никто, понимаете, насколько важно, насколько необходимо театральной труппе ездить, знакомить самого разного зрителя со своими работами, показывать спектакли своим товарищам-профессионалам, театральным критикам. Актеру, постановщику, наконец, театру нужна профессиональная оценка со стороны подлинных знатоков, мастеров своего дела, иначе начинается топтание на месте, отрыв от реальных ценностей, от большого искусства.

Прошу меня простить за многословие и повтор общеизвестных истин, но на душе наболело. Поэтому осмеливаюсь еще раз просить Вас о помощи в плане выделения средств на постановку на сцене нашего театра пьесы У. Шекспира «Укрощение строптивой» известным московским режиссером Владимиром Нирзоевым.

Готов в любое время представить смету необходимых расходов. Заранее благодарен за внимание к нашим проблемам.

С уважением Директор театра русской драмы А. П. Терпсихоров.