**Содержание**

1.Введение……………………………………………………………………….……..3

2. Глава 1 Теоретико-методологические основы экологического воспитания……5

§1.1 Экологическое воспитание: понятие, цель, структура………………………...5

§1.2.Формирование у обучающихся основ экологической культуры………........11

3.Глава 2. Экологическое воспитание детей………………………………...……..17

## §2.1.Дидактическая игра как средство экологического воспитания дошкольников………………………………………………………………..…...…..17

§2.2. Школьное экологическое воспитание……………………………………...…22

4.Заключение……………………………………………………………………...….28

## 5.Список литературы…………………………………….…………………………..30

**ВВЕДЕНИЕ**

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место во все времена. В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала наиболее актуальной. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание. Научная основа охраны природы включает в себя разнообразные области естественнонаучных и гуманитарных знаний, среди них основное место занимает экология, которая, в свою очередь, тесно связана с другими биологическими и географическими науками.

Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних перевоспитаний практически всех аспектов общественной жизни. Необходимо, экологизация всех сфер общественной жизни. И прежде всего, конечно, должен быть экологизирован сам человек во всех сферах его деятельности: в производстве, быту, в воспитании и обучении.

В настоящее время в области экологического воспитания просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости его выхода на качественно новый уровень. Всё более очевидным становится противоречие между теми требованиями, которые предъявляет к человеку эпоха экологических катастроф, и реальным уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения. Начинать экологическое воспитание лучше с младшего возраста, так как в это время приобретенные знания могут в будущем преобразоваться в прочные убеждения.

Цель моей курсовой работы - теоретически обосновать и рассмотреть способы осуществления экологического воспитания детей дошкольного и школьного возраста.

## Для достижения поставленной в курсовой работе цели нами решались следующие задачи:

## 1. Изучить психолого - педагогическую литературу по экологическому воспитанию ребенка.

##  2. Раскрыть основное понятие "экологическое воспитание" в учебно -воспитательном процессе.

##  3. Проанализировать формирование у обучающихся основ экологической культуры.

Объект исследования - процесс экологическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста.

 Предмет исследования - методы и приемы осуществления экологического воспитания.

 Теоретической основной курсовой работы послужили исследования отечественных педагогов, экологов, психологов: Менчинская Наталья Александровна, Выготский Лев Семенович, Б. Г. Ананьев, А Яблоков, Г.Смирнов, Д.Марковича и тд.

**Глава 1. Теоретико-методологические основы экологического воспитания.**

**§1.1 Экологическое воспитание: понятие, цель, структура.**

В настоящее время тема экологии становится как никогда актуальной. Президент РФ Дмитрий Медведев на заседании президиума Госсовета РФ подчеркнул важность решения экологических проблем и поручил Правительству принять развернутый комплекс мер по улучшению экологической обстановке в стране и совершенствованию экологической политики.

В связи с этим стало необходимым объединение разрозненных усилий отдельных общественных организаций с целью формирования мощного объединения, способного на равных говорить с Правительством России и активизирующего работу Союза общественных организаций «Российский Экологический Конгресс», являвшегося одной из крупнейших общероссийских экологических ассоциаций страны.

Законом Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (ст.74) экологической образование отнесено к числу важнейших принципов государственной экологической политики страны: «Минимум экологических знаний, необходимых для формирования экологической культуры граждан, во всех дошкольных, средних и высших учебных заведениях, независимо от их профиля, обеспечивается обязательным преподаванием основ экологических знаний»[20].

Экология, как наука, появилась еще в конце 19 века, однако долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая интересовала лишь учёных. И только в середине 20-го столетия экология приобрела широкую известность среди обычных людей. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования. В наши дни, когда мир находиться на грани экологической катастрофы и под угрозой, будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности.

Экологическое воспитание одно из новых направлений в педагогике, которое отличается от традиционно сложившегося «ознакомления детей с природой». **Экологическое воспитание** – «это формирование у детей эко логического сознания как совокупности знаний, мышления, чувств, воли и готовности к активной природоохранительной деятельности, помогающего понимать окружающую действительность как среду обитания и как эстетическое совершенство и ориентирующего на бережное к ней отношение, позволяющего заранее предусматривать и предотвращать отрицательные последствия промышленного освоения природных богатств» [18]. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Экологические представления формируются на уроках природоведения.

Цель экологического воспитания – «формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания»[7, 125].

Определяя сущность экологического воспитания Иванова Т.С. выделяет:

 *во-первых*: особенности этого процесса:

1) ступенчатый характер:

а) формирование экологических представлений;

б) развитие экологического сознания и чувств;

в) формирование убеждений в необходимости экологической деятельности;

г) выработка навыков и привычек поведения в природе;

д) преодоление в характере учащихся потребительского отношения к природе;

2) длительность;

3) сложность;

4) скачкообразность;

5) активность;

*во-вторых*: огромное значение психологического аспекта, который включает в себя:

1) развитие экологического сознания;

2) формирование соответствующих (природосообразных) потребностей, мотивов и установок личности;

3) выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек;

4) воспитание устойчивой воли;

5) формирование значимых целей экологической деятельности [8, 103].

Специфика экологического образования заключается в том, что она должна базироваться на принципе «опережающего отображения». В сознании человека должна происходить постоянная оценка возможных последствий, как непосредственных так и будущих из позиции не только благосостояния человека, но и гармонизации отношений, в системе «общество-природа».

Целью экологического образования является вооружить человека знаниями в области естественных, технических и общественных наук, об особенностях взаимодействия общества и природы, развить в ней способность понимать и оценивать конкретные действия и ситуации[7, 126].

В процессе экологического воспитания формируется определенная система экологических ценностей, которые будут определять бережливое отношение человека к природе, будут побуждать ее к решению проблемы глобального экологического кризиса. Оно во-первых, предусматривает не только передачу знаний, но и формирование убеждений, готовности личности, к конкретным действиям, во-вторых, включает у себя знание и умение осуществлять рядом с охраной природы также и рациональное природопользование.

Специфика экологического воспитания заключается в выработке мировоззренческого отношения к комплексной, целостной системе «общество-природа», отношение личности к которой невозможно без действенного, непосредственного и опосредствованного участия в ее функционировании. Комплексный характер экологического воспитания выплывает из специфики объекта отображения экологического сознания на уровне как общественного, так и личностного, ее функционирования.

По мнению известного югославского социолога Д.Марковича, как методологическую основу воспитания в области защиты и улучшения среды можно принять пять фаз:

- первая - мир материален и являет собой сложную систему связей и взаимоотношений, так что изменение его элементов взаимно обусловлено;

- вторая - защита природы представляет применение закона отношений и взаимных действий, которые существуют в вещественном мире;

- третья - человек и общество - результат эволюции живой природы и потому неотделимые от природы (общество и природа составляют неделимое и противоречивое целое);

- четвертая - изменения в биосфере, вредные для человека и общества, обусловленные отсутствием или недостаточностью мероприятий в регуляции взаимодействия общества и природы, а не научно-техническим прогрессом;

- пятая - существует влияние природы на темп развития общества, но нет действия природы на характер общественных отношений[1, 112].

Основным принципом экологического воспитания является принцип материального единства мира, который органически включает проблему социально экологического воспитания в систему формирования научного мировоззрения. Среди других можно также выделить принципы комплексности, непрерывности, патриотизма, сочетания личностных и общих интересов.

В системе экологического воспитания можно выделить такие основные направления:

1. Политический. Его важным методологическим принципом является положение о соответствии господствующих в обществе отношений между людьми и господствующего в нем отношения к природе, которая выплывает из основного закона социальной экологии. Это направление способствует формированию экологического сознания и экологической культуры и научного подхода к оценке как конкретных экологических проблем в разных социально-политических системах, так и характера, самих этих систем.

2. Естественно научный. В его основе лежит научное понимание неразрывного единства общества и природы. Общество неразрывно связано с природой, как своим происхождением, так и существованием. В социальном плане общество связано с природой с помощью производства, без которого оно не может существовать. Природа создает потенциальные условия для удовлетворения человеком своих материальных и духовных потребностей.

3. Правовой. Экологические знания, перерастая в убеждение и действия, должны тесно совмещаться с активным участием индивида в соблюдении им самим и окружающими норм природоохранного законодательства, в которых должны быть отражены общественные интересы. Это направление тесно связано с формированием экологической ответственности, и не только правовой, но и моральной.

4. Морально эстетический. Современная экологическая ситуация требует от человечества новой моральной ориентации в отношениях с природой, пересмотра определенных норм поведения человека в окружающей естественной среде. В морально-эстетичном направлении экологического воспитания рассматривается и проблема отношения к природе как абсолюту красоты, ответственности, за ее сохранение перед нынешним и будущими поколениями.

5. Мировоззренческий. Экологическое воспитание не может быть эффективным, не формируя соответствующим образом основы мировоззрения. В этом направлении происходит формирование системы экологических ценностей и приоритетов индивидов и общества.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, которая должна включать у себя экологический императив, систему экологических ценностей и экологическую ответственность.

Экологический императив - это «совокупность условий взаимодействия общества и природы, нарушение которых будет иметь катастрофические последствия для человечества»[16]. Он является осознанием объективной необходимости считаться не просто с законами природы, но и с предъявленными нам с ее стороны "техническими" условиями. Экологический императив выражает необходимость оценивать последствия любой деятельности, связанной с вмешательством в естественные процессы с точки зрения общих условий взаимоотношений общества и природы, сохранения условий биологического существования человека.

Наибольшая эффективность экологического воспитания возможна при условиях обеспечения его непрерывности, комплексности, охватывания этим процессом всех членов общества, в течение всей их жизни.

Повышению эффективности способствует умелое использование средств экологического воспитания. К ним, в первую очередь, необходимо отнести:

- семью, в которой происходит первичная социализация индивида, формируются основные черты личности, тип мировосприятия и светопреставления;

- средства массовой информации, которые влияют на массовое сознание общества, дают актуальную экологическую информацию, первичную интерпретацию событий или принятых решений и тем самым формируют общественное мнение;

- неспециализированное образование всех ступеней - от детских садиков к высшим учебным заведениям - где при преподавании практически всех учебных дисциплин должна быть природоохранная тематика, должны формироваться основы знаний естественных, технических и социальных знаний, важных в социально экологическом отношении;

- специализированное образование, направленное на формирование кадров специалистов, которые профессионально будут заниматься вопросами, связанными с проблемами оптимизации и гармонизации взаимодействия в системе "общество-природа";

- систему экологического законодательства, призванную указывать на общие ориентиры государства как выразителя общественных интересов в отрасли использования природных ресурсов, охраны природы, сохранения пригодного, для жизни и здоровья человека естественной среды;

- уголовно наблюдательную систему государства, заданием которой является формирование убеждения, что любые правонарушения в отрасли природопользование и соблюдение экологических прав граждан будут соответственно оценены государством[20].

Очень важно уделять особое внимание пониманию детьми своего неразрывного единства с окружающим миром. Причём это единство не должно быть не только понято ребёнком, но и прочувствовано, должно стать основой гуманного отношения к природе. Поэтому успех воспитания гуманных чувств возможен, если ребенок будет относиться к каждому живому организму как самоценному, уникальному существу, имеющему право на жизнь.

**§1.2.Формирование у обучающихся основ экологической культуры.**

Модернизация российской школы предусматривает повышение качества образования учащихся, в том числе по такой его важнейшей составляющей, как экологическая образованность. Именно эта составляющая является основой экологической культуры выпускников средней школы, от которой, в свою очередь, зависит не только состояние окружающей нас природы, но и состояние экономики, здоровья людей, будущее нашей планеты.

 Уровень экологической культуры – «один из критериев цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков» [3, 25]. Перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого  ребенка вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим работником, способным  на творческий подход к любому делу, за  которое  он бы взялся. А активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможности для совершенствования.

Несмотря на возросшее внимание к вопросам экологического образования в современном мире, проблема поиска эффективных путей воспитания экологической культуры человека, является особо актуальной. Следствием всё более усиливающегося экологического кризиса является обострение проблемы взаимодействия человека, общества и природы. Сегодня мировое сообщество приходит к пониманию того, что одной из главных причин возникновения кризиса является низкий уровень культуры людей, в том числе и экологической. Человечество постепенно осознает, что воспитание экологической культуры человека выступает средством сохранения природы и цивилизации.

Поискустойчивого развития современного общества, осознание экологической ответственности выдвигает на первый план важную педагогическую задачу – экологического образования подрастающего поколения. Экология становится одной из фундаментальных основ формирования личности, способности глобального видения и понимания единства человека с природой. Первые крупицы экологической культуры, данной в школьном возрасте, помогут детям ориентироваться в окружающей действительности, понимать её, а главное положить начало осознанному отношению к природе.

В связи с ухудшением экологической ситуации в стране, стремлением взрослых и детей извлечь выгоду из природы, незнанием и несоблюдением норм поведения в природе, заниженностью нравственных ценностей следует **актуализировать** разработку психолого-педагогических оснований феномена «формирование основ экологической культуры у обучающихся».

Разрешение экологического кризиса лежит не только в области хозяйственно-экономической деятельности людей, но и в сфере культуры человека, его взаимоотношений с природой и другими людьми.

В Японии детей от 6 до 16 лет возят во время каникул по все стране и неторопливо показывают им горы, долины, водопады, парки, древнюю архитектуру и новые города, наполняя детские души запасом глубоких эстетических впечатлений и формируя у них первые понятия о красоте. Высокая эстетическая культура этого народа, его образцовое умение беречь красоту родной земли, производить красивые вещи в соответствии с мировым эстетическим стандартом и даже задавать тон в этом деле – все берет свое начало в эстетическом развитии детей.

Сухомлинский В.А. писал, что «школа будущего должна как можно полнее использовать для гармоничного развития человека все, что дает природа» [14].Это была не декларация, а собственная учительская позиция, преодолевающая на деле бесконечные нарушения единства образования и воспитания, единства логических эстетических основ мировоззрения, в результате чего выпускники школ нередко знают, а чувствовать не умеют, истины постигают, а убеждений не вырабатывают. «Красота природы как средство эмоционального, экологического и морального воспитания, - отмечал педагог,- звучит только в общей гармонии всех средств духовного влияния на личность.

Идея приобщения человека к природе имеет глубокие корни. Ж. Руссо, Песталоцци, Я. А. Каменский выделили «источник познания через природу – средство развития ума, чувств, воли» [9]. В своих трудах К. Д. Ушинский обратил внимание на всестороннее развитие личности ребенка и воспитание детей средствами природы[19]. Понятие «экология» введено Геккелем и переводится как «наука о доме и уходит корнями в естествознание, биологию, химию» [16].

На основе анализа работ Э. В. Гирусова, С. Д. Дерябо, Б. Т. Лихачева, С. Н. Николаевой, В. А. Ясвина между экологией и культурой существует неразрывная связь: качество взаимодействия человека с окружающей его средой отражает тот уровень культуры, носителем которой он является. Формирование у обучающихся основ экологической культуры поможет восстановить утраченное равновесие и гармонию в отношениях «человек-природа». Не это ли имел в виду Н. Рерих, говоря о том, что «жизнь может быть преображена утверждающим понятием “культура”»[23, 68].

На основании изучения философской, педагогической и биологической литературы культуру мы определяем как «область человеческого бытия, где следует искать ответы на экологические проблемы, поскольку в ее основании лежат общечеловеческие ценности» [10]... Следовательно, культуроведческий подход к экологической проблематике представляется вполне корректным и оправданным.

Тот или иной уровень экологической культуры – результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в настоящем мире, а для этого оно должно овладеть системой норм по отношению к природе. Без изменений в культуре природопользования нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии. Именно культура способна привести в соответствие деятельность человека.

Уровень экологической культуры – «один из критериев цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков» [10]... Перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого  ребенка вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим работником, способным  на творческий подход к любому делу, за  которое  он бы взялся.

Исходным пониманием в педагогических исследованиях экологии служит представление о ней как о синтезе знаний (естественных, технических, гуманитарных) и опыта взаимодействия человека с окружающей его природной и социальной средой.

Так, Б. Т. Лихачев рассматривает «экологическую культуру личности в качестве системообразующего фактора, способствующего формированию в человеке подлинной интеллектуальности и цивилизованности» [12].

Психологи считают, что экологическая культура – «это новообразование личности, часть ее общественной культуры» [16].

Наиболее полно понимание экологической культуры раскрывают такие ее компоненты:

1. Экологическое сознание, которое основывается на понимании целостности природы, стремлении к таким взаимоотношениям с окружающим миром, которые приводят к позитивному взаимодействию с ним.

2. Экологическая воспитанность, выражающаяся в гуманно-ценностном отношении к природе, доброжелательности к живому, в эмоциональной отзывчивости на их состояние, в интересе к природным объектам, в желании и умении заботиться о живом.

3. Экологические знания, которые включают сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней, об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Итак, мы полагаем, что **экологическая** **культура** **обучающегося** – это правильное отношение ребенка к природе, его окружающей, к себе и к людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Формирование основ экологической культуры ребенка позволяет усваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечивает его выживание и развитие. Это согласуется с концепцией образования, которая, ориентируясь на общечеловеческие ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в школьном возрасте фундамент личностной культуры, гуманистические качества в человеке.

Исходя из вышеизложенного, **формирование** **основ** **экологической** **культуры** нужно рассматривать как формирование осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее. Это также отношение к себе, как части живого, понимание ценности жизни и здоровья, их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Первоначальные элементы экологической культуры закладываются на основе взаимодействия детей под руководством учителя с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

В современной концепции воспитания экологической культуры (Н. С. Дежников, И. Д. Зверев, Б. Т. Лихачев) основополагающее значение имеет технологический аспект, в основе которого лежат современные образовательные технологии (игровые, тренинговые).

Формирование основ экологической культуры в условиях школы может осуществляться в различных формах: уроки экологии, наблюдения за природными явлениями в процессе ухода за растениями и животными уголка природы и пришкольного участка, экологические игры, экскурсии, прогулки, праздники, ведение календарей природы, просмотр фильмов и мультфильмов посвященные данной теме и т.д.

В процессе наблюдения (за тем, как ведут себя дети на улице в естественных условиях природной среды, насколько они самостоятельны во взаимодействии с объектами природы, в какой степени усвоили нормы правильного отношения к ним, какова их реакция на различные явления природы), с помощью психолого-педагогической диагностики, педагог может оценить уровень экологической культуры обучающихся и в соответствии с этим корректировать содержание уроков.

Формирование основ экологической культуры обучающихся предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование экологических представлений о ценности природы и правилах поведения в ней;

2) формирование умений разнообразной деятельности в природе и взаимодействия с ее объектами;

3) накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

Формирование основ экологической культуры обучающихся будет эффективным при соблюдении следующих **принципов**:

1)  целостный подход в развитии личности;

2) ориентация на возрастные и индивидуальные особенности ребенка;

3) обеспечение преемственности в формировании экологической культуры детей от младшего к старшему возрасту;

4) социокультурная преемственность (обращение к народной педагогике);

5) субъектность (ребенок является активным участником экологической деятельности);

6) повышение общей и собственной экологической культуры учителей.

## Глава 2. Экологическое воспитание детей

## §2.1.Дидактическая игра как средство экологического воспитания дошкольников.

Воспитать в ребенке бережное отношение к природе, повысить уровень его экологической культуры возможно лишь тогда, когда сами взрослые (родители, педагоги) обладают определенной экологической культурой. К сожалению, часто педагоги сталкиваются с ниже представленными проблемами, когда хотят предоставить свои знания детям:

* слабая методическая подготовка (32%);
* дефицит времени (11%);
* недостаточная разработанность современных технологий в области формирования экологической культуры ребенка(20%);
* недостаточная помощь со стороны семьи (7%);
* отсутствие методического материала (40%);
* недостаточная помощь со стороны администрации образовательного учреждения (10%) [2, 50].

Новая концепция образования разрабатывается через призму повышения экологической культуры педагога, которая включает комплекс знаний, умений, навыков и накопленные человечеством культурно-нравственные ценности, необходимые для формирования и развития личности, ее экологической зрелости.

В первую очередь экологически грамотным должен быть педагог, он является носителем высокой экологической культуры, или «экологически компетентным». А. В. Хуторской считает, что компетентность–это «качество личности, предполагающее владение человеком определенной совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, т.е. компонентов экологической культуры, необходимых для эффективного выполнения деятельности по отношению к определенному кругу процессов» [21].

Данная проблема лежит на стыке структурирования личностной, педагогической и экологической культуры взаимоотношения с природой.

Структура экологической компетентности педагога, по мнению Ивановой Т.С., включает в себя следующие показатели:

1) высокий уровень экологических знаний;

2) знание современных образовательных технологий в области воспитания;

3) знание экологической обстановки в России и основных направлений государственной политики в области охраны природы;

4) умение анализировать и обобщать передовой педагогический опыт в области воспитания экологической культуры обучающего;

5) общие педагогические способности;

6) отношение педагога к природе как ценности;

7) умение анализировать результативность общения в процессе экологической деятельности;

8) стремление повышать собственный уровень экологической культуры[5, 480].

Если учитель в своей деятельности руководствуется мотивом «вынужден», то итог следует ожидать низкий. Если он движим мотивом «хочу», то и результативность формирования экологической культуры школьника начинает развиваться.

Задача формирования экологической культуры мне кажется, лучше всего может быть решена, если воспитание любви к природе, чувства бережного отношения к ней начинается в раннем детском возрасте. В дошкольном возрасте закладываются основы знаний о природе и ее значении в жизни людей. Но самое главный клад, который может заложить педагог в душу ребенка это – любовь к родной природе! Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое и неживое?

Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Решая задачи экологического воспитания в дошкольном возрасте, в первую очередь необходимо сформировать систему знаний о природе, научить детей понимать и устанавливать  существующие в ней связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями.

Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности. Такой деятельностью в дошкольном возрасте, как известно, является **игра**, которая рассматривается как «важное средство формирования экологической культуры личности ребёнка» [25, 40]. Игровая деятельность детей включает в себя много других разнообразных видов деятельности и поэтому является универсальной. Особенно важно то, что ребята участвуют в играх без принуждения, на добровольных началах. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор дошкольников, вовлечь в природоохранительную работу большое число малышей, помогает воспитывать в них чувство ответственности за состояние родной природы.

Для этого можно организовать уголок природы, где есть календари природы и птиц, комнатные растения с оформленными для них паспортами, приобрести настольные игры, литературу на данную тему.

Обладая специфическими особенностями (сочетание познавательного и занимательного начал), экологические игры представляют детям возможность оперировать заключенными в их содержании знаниями, способствуя, таким образом, уточнению, закреплению и обобщению полученных раннее знаний и расширению кругозора. Играя, дошкольник учиться устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Экологические игры помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности. В процессе общения с природой в игровой форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу.

Одним из средств закрепления полученных знаний являются словесные дидактические игры и речевые логические задачи. Так, например, в старшей группе можно использовать игру «Меню для птиц «цель, которой уточнить представление о том, чем питаются пернатые, и научить составлять «меню» для конкретной птицы. Игровое действие заключается в следующем: называется птица  (лесную, водоплавающую или домашнюю), а дети должны сказать, чем питается и где можно найти этот корм.

Работа с детьми может проходить не только в группе, но и на прогулке. Дети очень любят превращаться в деревья, искать разные листья, прятаться среди стволов и отгадывать загадки, одним словом – играть. Во время прогулок можно играть в такие игры, как «Если б я был деревом…», «Что такое хорошо и что такое плохо!», «Раз, два, три – к дереву беги».

Наряду с другими методами педагогического процесса используется **метод наглядного моделирования**. Сущность этого метода заключается в том, что использование моделей помогает развивать у детей важнейшие операции мышления, поскольку, согласно  результатам исследований известного детского психолога Л. А. Венгера, основой развития умственных способностей детей является овладение ребенком действиями наглядного моделирования[4]. Игры с элементами моделирования используется с младшего возраста. Например, такие игры, как «Кто где живет», «Кто скорее соберет», «Кто во что одет» и другие. Игры типа «Угадай, что изменилось» проводятся во всех возрастных группах, усложняя ее содержание. С  помощью этих игр можно закреплять названия предметов, пространственные ориентировки (ближе, дальше), части речи, названия цветов и т.д.

Дидактические игры экологического характера являются эффективным средством речевого развития дошкольников. Поэтому хорошо включать в игру занятия, труд, наблюдения, организовывать игровые обучающие ситуации, инсценировать литературные произведения с помощью кукол и других игрушек, обыгрывать персонажи сказок.

Научить каждого ребёнка любить и беречь окружающий мир невозможно без помощи семьи. Чтобы выяснить отношение родителей к проблеме экологического воспитания, можно провести анкетирование.

В результате проведённой работы у детей выявляется:

– повышение познавательного интереса к природе;

– накопление определённого багажа знаний, умений;

– дети становятся общительнее, раскованнее, добрее;

– сформирование элементарного трудового навыка по уходу за растениями и животными.

Также очень интересен опыт Л.Н. Ердакова. Он отмечает, что «в настоящее время существует немало литературы для познания экологии. Сюда можно отнести любую детскую книгу, где в занимательной форме описана жизнь животных. Такими являются и часть сказок, где действуют персонажи из мира животных, а кроме того, не нарушаются экологические правила (Волк может съесть Бабушку и Красную Шапочку, но видимо, не станет есть соленый огурец или пить чай с вареньем)» [8, 100].

Много экологических сказок создано Б. Заходером [13, 36].. К числу экологических можно отнести и рассказы В. Бианки [13, 37].. Могут быть полезными и некоторые русские народные сказки, если в них есть цепь превращений: яйцо - в гусеницу, гусеница - в куколку, та - в бабочку. Очень экологичны взаимодействия волшебника и его непокорного ученика (ученик - в зерно, волшебник - в курицу; ученик - в карася, волшебник - тотчас в щуку; ученик - в утку, а волшебник - в сокола). Это уже иллюстрация фрагментов пищевых цепей, элементы сложных природных взаимодействий типа "хищник - жертва".

Такая литература поможет детям усвоить некоторые экологические понятия, больше узнать о взаимозависимости компонентов природы.

**§2.2. Школьное экологическое воспитание.**

**Школьное экологическое воспитание** обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Важное место в системе экологического образования имеет дошкольный возраст, который является начальной ступенью в формировании ответственного и трепетного отношения детей к окружающей среде и здоровью человека.

В психологической педагогике (Дерябо, Левин, 1996) оптимальным для восприятия идей охраны природы признан возраст младших подростков 10-13лет. «У детей этого возраста появляется стремление больше узнать и, самое главное непосредственно участвовать в практической деятельности, что является, пожалуй основным желаемым результатом экологического образования»[5, 480]..

В начальной школе закладываются основы знаний о природе и ее значении в жизни людей, о том, что человек часть природы, о положительном и отрицательном воздействии человека на природу и природы на человека, об экологическом значении природных компонентов: воздуха, воды, почвы для растений, животных и человека. Здесь школьники получают элементарные представления о природных ресурсах и их рациональном использовании.

При изучении таких естественнонаучных дисциплин, как природоведение, окружающий мир и других, младшие школьники знакомятся с понятиями: «объекты и явления неживой и живой природы», «объекты и предметы, созданные человеком». Раскрываются связи между явлениями неживой и живой природы. Формируются представления о сообществах и природных зонах, растениях и животных различных сообществ и природных зон, об охране растений и животных. Красной книге редких исчезающих видов растений и животных. Дети узнают о заповедниках, законах об охране окружающей природной среды своей страны, местности.

Как известно, детям младшего школьного возраста особенно присуще эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира, что является надежным подспорьем в экологическом образовании младших школьников при изучении таких предметов, как изобразительное искусство, музыка, труд.

Ведущая роль в школьном экологическом воспитании принадлежит учебным предметам, в которых заложен большой потонциал для формирования системы научных знаний в области окружающей среды и охраны природы. Через урочную форму школьных занятий приходят практически все обучаемые в общеобразовательных учреждениях, а разнообразные методы и приемы, которые используются в последнее время (дискуссии, ролевые игры, семинары и конференции) способствуют повышению эффективности образовательного процесса.

В нашей стране сложилась уникальная система внешкольных детских учреждений (дома творчества детей и молодежи, станции юннатов, туристов, экологические центры). Участники кружков, клубов, секций получают прекрасную эколого-природоохранную подготовку. Именно они воспитывают победителей экологических олимпиад и конкурсов разного уровня. Это наиболее удачный вариант профессиональной ориентации молодежи. А органическая связь внеклассных и классных занятий имеет огромные возможности в совершенствовании знаний школьников. К сожалению, через внеклассные и внешкольные занятия экологической направленности проходит только школьники, увлеченные природоведческой и природоохранной деятельностью.

В каждом школьном предмете рассматриваются те вопросы экологии и охраны природы, которые связаны со спецификой его содержания. С охраной отдельных природных ресурсов школьники знакомятся при изучении разных учебных дисциплин: в ботанике – с охраной растений; в зоологии – с охраной животных; в географии – с охраной недр, природных ресурсов; в химии – с охраной воздуха, вод, биогеохимическим круговоротом веществ и т.д.

Для многопредметной модели экологического образования в основной школе, как уже было сказано ранее, характерно включение экологических вопросов в содержание традиционных учебных предметов. Согласно принятому обязательному минимуму содержания образования (Госстандарту) основной общеобразовательной школы (письмо Минобразования РФ от 18 июля 1997 г. № 974/14-12) и утвержденному обязательному минимуму знаний учащихся, оканчивающих полную среднюю школу (приказ Минобразования РФ от 30 июня 1999 г. № 56), практически во все школьные дисциплины включены вопросы экологического содержания[20].

**Взаимосвязь** экологии с другими учебными предметами способствует повышению экологической культуры обучающихся.

На уроках *литературы* основным источником обогащения речи становится текст художественного произведения, дополнительно остается речь учителя и иллюстрации. Педагог в процессе урока воспитывает бережное отношение к природе, дает элементарные знания о ней.

Повышению экологических знаний ребенка способствуют уроки *изобразительной деятельности*. Неповторимое богатство красок природы запечатлели С. Герасимов, И. Грабаль, И. И. Левитан, М. Сарьян, И. И. Шишкин и другие. Прекрасное в природе было и остается предметом художественного освоения, поэтому великие художники – первооткрыватели прекрасного в окружающем мире.

На уроках *музыки* обучающиеся слушают талантливых русских композиторов М. П. Мусорского, С. В. Рахманинова, Н. А. Римского-Корсакова и других, которые передают многоголосое звучание Земли русской. П. И. Чайковский писал: «Восторги от созерцания природы выше, чем от искусства».

На занятиях *физкультуры* педагог проводит дыхательную гимнастику (например «Листья шуршат», «Одуванчик» и др.), общеразвивающие упражнения («Листопад», «Поймай снежинку» и др.), подвижные игры, эстафеты экологического содержания.

В начальных и средних классах на уроках *технологии* дети хорошо выполняют поделки из природного материала (шишек, веток, коряг, каштана, скорлупы грецкого ореха).

Чтобы экологическое воспитание не было беспочвенным, обязательно нужно формирование экологического сознания. Экологически воспитанная личность, зная какой вред природе приносят те или иные действия, формирует свое отношение к этим действиям и решает для себя вопрос о их правомерности. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Эти представления развиваются у учеников в курсе "Ознакомление с окружающим миром"(1 класс, I - IV). Однако наиболее полное развитие они, конечно, должны получать в курсе "Природоведение".

Часто преподаватели в своей практике как одну из форм организации учебного процесса используют экскурсию. Во время которой стараются дать детям экологические знания и привить нормы экологического поведения. Например Л.М. Хафизова считает, что «формирование у учащихся ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду» [6, 48].

Н.С. Жестова говорит о том, что «учитель должен тщательно готовиться к экскурсии и приводит подробный план подготовки» [17, 272].

1. Наметить тему. Желательно, чтобы название темы звучало эмоционально или проблемно, что позволяет сразу заинтересовать учащихся.

2. Определить цель, задачи и составить предварительный план экскурсии.

3. Выбрать место проведения экскурсии, заранее побывать там, разработать маршрут. Предусмотреть места для подвижных игр, информации, наблюдений, сбора природного материала, общественно полезной деятельности учащихся.

4. Уточнить содержание воспитательного и познавательного материала, подобрать игровой материал, стихи, загадки, викторины.

5. Продумать методику проведения экскурсионного занятия.

6. Спланировать организационные формы деятельности учащихся (когда и где проводить массовые и групповые наблюдения), выполнение общественно полезных дел, распределить обязанности между подгруппами или отдельными учащимися.

7. Продумать к каким обобщениям, выводам надо подвести учащихся, как оценить их воспитанность и дисциплинированность.

8. Когда окончательно уточнены содержание и методика проведения экскурсии, можно доработать план.

Наиболее полно вопрос экологической экскурсии разработан в трудах академика А.А.Плешакова[15]. На экскурсиях рассматриваются следующие вопросы: защита воздуха и воды от загрязнения, восстановление лесов, охрана редких растений и животных, создание заповедников, ответственность каждого человека за поведение в природе. "Конкретное содержание экскурсии будет зависеть от местных условий. Можно рекомендовать посещение одного из следующих мест: очистные сооружения, лесопитомник, ботанический сад, экологическая тропа, зоопарк, краеведческий музей (если там имеется отдел охраны природы). Если таких возможностей нет, может быть проведена на местности отработка правил поведения в природе.

Но самым главным наверно является ответственное отношение к природе, которое не так то просто воспитать в ребенке.

Ответственное отношение к природе - сложная характеристика личности. Она означает «понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе» [11, 79].

Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач: воспитательных - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения; воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В наши дни тема экологии и экологического образования как никогда актуальна. Если в 19 веке ею интересовались только ученые, то на сегодняшний день эту проблему рассматривают в государственном масштабе.

Государство уделяет большое внимание экологическому образованию. Модернизация российской школы предусматривает повышение качества образования учащихся, в том числе по такой его важнейшей составляющей, как экологическая образованность, целью которой является: вооружить человека знаниями в области естественных, технических и общественных наук, об особенностях взаимодействия общества и природы, развить в ней способность понимать и оценивать конкретные действия и ситуации. В сознании человека должна происходить постоянная оценка возможных последствий, как непосредственных, так и будущих из позиции не только благосостояния человека, но и гармонизации отношений, в системе «общество-природа».

Сегодня мировое сообщество приходит к пониманию того, что одной из главных причин возникновения кризиса является низкий уровень культуры людей, в том числе и экологической. Человечество постепенно осознает, что воспитание экологической культуры человека выступает средством сохранения природы и цивилизации. Формирование основ экологической культуры в условиях школы может осуществляться в различных формах: уроки экологии, наблюдения за природными явлениями в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, у пришкольного участка, экологические игры, экскурсии, прогулки, праздники, ведение календарей природы, просмотр фильмов и мультфильмов посвященные данной теме и т.д. Главное что должен уметь педагог сделать свои уроки интересным и разнообразным, например можно использовать аудиовизуальные средство обучения, чтобы завлечь ребенка.

Воспитать в ребенке бережное отношение к природе, повысить уровень его экологической культуры возможно лишь тогда, когда сами взрослые (родители, педагоги) обладают определенной экологической культурой.

Если учитель в своей деятельности руководствуется мотивом «вынужден», то итог следует ожидать низкий. Если он движим мотивом «хочу», то и результативность формирования экологической культуры школьника начинает развиваться.

Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем, поэтому лучший результат экологического воспитания достигается в раннем детстве. Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Такой деятельностью является игра. Игровая деятельность детей включает в себя много других разнообразных видов деятельности и поэтому является универсальной.

В начальной школе закладываются основы знаний о природе и ее значении в жизни людей, о том, что человек часть природы, о положительном и отрицательном воздействии человека на природу и природы на человека, об экологическом значении природных компонентов: воздуха, воды, почвы для растений, животных и человека.

Надеюсь наше будущее поколение к природе будет относится более ответственней и труды психологов: педагогов, экологов дадут свои плоды.

**Список использованной литературы.**

1. Арчегова И. Б.- Экологическое мировоззрение – основа развития. //Проблема экологии, вып.2, 2003, с.110 – 114.

2.Бочкарёв, Н.Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся /Н.Ф.Бочкарёв. – Калуга, 2001, 50-52

3. Буковская, Г.В. Формирование экологической культуры школьников [Текст] / Г.В. Буковская. – Тамбов, 2000, 23-29

4.Венгер Л.А.[электронный ресурс] режим доступа: http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/10773.php

5. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону.: Феникс,1996.-480с.

6. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе.- М.: Вербум, 2001.-48с .

7.Жукова И. В помощь экологическому воспитанию учащихся. // НШ. – 2001 С. 125-127.

8.Иванова, Т.С. Экологическое образование и воспитание в  начальной школе /Т.С.Иванова. – М., 2003, стр 100-105

9.*Кашина Е.В.* Воспитание экологической культуры учащихся через научно-исследовательскую деятельность [электронный ресурс] режим доступа: <http://yaroslavl.ecologyandculture.ru/index.php?id=5>

10.Кононова **О.А.**Воспитание экологической культуры детей [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.26209s030.edusite.ru/p8aa1.html>

11.Комов С.В., Сикорская Г.П. Экологическое образование. Екатеринбург, 2007. стр.50,79-82

12.Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций [электронный ресурс] режим доступа: (М., 2000) <http://www.prometeus.nsc.ru/contents/books/likh.ssi>

13.Нинадрова Н. Н. Воспитание у младших школьников чувства прекрасного. //2004, с.36-37

14.ПЕДАГОГИКА В. СУХОМЛИНСКОГО: | Газета "Первое сентября" N 56/2000[электронный ресурс] режим доступа:http://ps.1september.ru/2000/56/2-1.htm

15.Плешаков А.А. [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.fsu-expert.ru/node/477>

16.Психолого-педагогический словарь [электронный ресурс] режим доступа: <http://mirslovarei.com>

17.Развитие исследовательской деятельности учащихся [Текст] : метод. сб.- М.:Народное образование, 2001. — 272 с.

 18.Словарь по естественным наукам [электронный ресурс] режим доступа: <http://slovari.yandex.ru>

19.К.Д. Ушинский [электронный ресурс] режим доступа http://www.portal-slovo.ru/pre\_school\_education/36629.php

 20.Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>

21.А.В. Хуторской [электронный ресурс] режим доступа: http://www.khutorskoy.ru/

22..Цветкова, И.В. Экология для начальной школы /И.В.Цветкова. – Ярославль, 2002.стр.126-130

23.Яковлева Е. В. Развитие экологической культуры учащихся младшей школы. //2000, 65-70

24.Ясвин В.А. Практикум по психоэкологической диагностике экологического сознания, М., 2004.-стр.32,54.

25.Ясвин В.А Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе. - Эколого-просветительский центр"Заповедники";.- М., 1998. -40 с