(30 ч)

Тема первого полугодия «**Музыка вокруг нас**» 16 ч

Содержание:

 Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и

 марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений

 детей. Музыкальные инструменты.

 Задачи:

* знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте,
* обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ Дата  |  Тема урока Используемый муз. материал. | Работа с понятиями | Оборудование,Ссылки на ресурс |
| 1 | **Как услышать музыку**Набор звуков – аплодисменты, балалайка, пение птиц, шум. . .  | Мелодия. Звук музыкальный.  | Магнитофон, ноутбук, аккордеон, ф-ноC:\Уроки музыки\1 класс\1 урок Как услышать музыку\Звуки |
|  2 | **И муза вечная со мной**Муза – покровительница искусств.*П.Чайковский. Па-де-де из балета**«Щелкунчик».***Булат Окуджава** Музыкант | Муза, музыка, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер | Магнитофон, ноутбук, аккордеон, ф-но C:\Уроки музыки\1 класс\2 урок И муза вечная со мной. |
|  3  | **Хоровод муз***Русск. хоровод. Березка.**П.Чайковский. Па-де-де из балета**«Щелкунчик».*Пение - Во поле береза стояла | Хор, хороводаккомпанемент. | Магнитофон, ноутбук, аккордеон, ф-но C:\Уроки музыки\1 класс\3 урок Хоровод муз |
|  4 | **Повсюду музыка слышна**Веснянка, Наигрыш «Ах ты, береза» | Муза, музыка, композитор, исполнитель, слушатель | Магнитофон, ноутбук, аккордеон, ф-ноC:\Уроки музыки\1 класс\4 урок Повсюду музыка слышна |
|  5 | **Душа музыки мелодия***П.Чайковский. «Детский альбом».**Марш деревянных солдатиков.**Сладкая греза. Полька. Вальс*Пение – Г.Струве «Веселая песенка» | Композитор, исполнитель, слушатель.Мелодия, аккомпанемент.Песня, марш, танец. | Магнитофон, ноутбук, аккордеон, ф-ноC:\Уроки музыки\1 класс\5 урок Душа музыки мелодия |
| 6 | **Музыка осени.***«Дождя не боимся», «Дождик»,**П.Чайковский «Октябрь»* | Настроение. Интонации. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\6 урок Музыка осени |
| 7 | **Сочини музыку***«Дождя не боимся»* | Композитор. Интонации.Звуки короткие и длинные, ритмич. рисунок. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\7 урок Сочини музыку |
|  8 | **Азбука, азбука каждому нужна***Азбука,* *«Школьный корабль» Струве* | Славянская азбука. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\8 урок Азбука,азбука каждому нужна |
| 9 | **Музыкальная азбука.**«До-ре-ми-фа-соль» А.Островского*«Школьный корабль» Струве* | Ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ, клавиатура. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\9 урок Музыкальная азбука |
| 10 | **Музыкальные инструменты: свирель, гусли, жалейка, пастуший рожок, дудочка.***Жарко пахать РН наигрыш, жалейка***.** *Голосок мой певучий (жалейка)Наигрыши в исполнении на гуслях* | Жалейка. Гусли. Дудочка. Свирель. Пастуший рожок. Наигрыш | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\10 урок Музыкальные инструменты |
| 11 | **Народный сказ о певце-гусляре Садко.***Былинные наигрыши.**Н.Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки».**Н.Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы.*  | Гусли, плясовая, колыбельная, сказ. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\11 урок Садко |
|  12 | **Музыкальные инструменты: пастуший рожок, варган, гусли, арфа.***Наигрыши.* *Л.-К.Дакен. Кукушка. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. И.-С.Бах. Шутка из оркестровой сюиты №2* *К. Глюк. Танец из оперы «Орфей и Эвридика».* | Пастуший рожок. флейта. арфа, гусли. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\12 урок Музыкальные инструменты |
| 13 | **Звучащие картины***И.-С.Бах. Шутка из оркестровой сюиты №2* *К. Глюк. Былинные наигрыши* | Пастуший рожок. флейта. арфа, гусли. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\13 урок Звучащие картины |
|  14 | **Разыграй песню.**А. Коваленков, Л. Книппер.**Почему медведь зимой спит.** | . | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\14 урок Разыграй песню |
|  15 | **Народные праздники и традиции:****Рождество.***Международный рождественский гимн. Тихая ночь.**Бортнянский Пришло Рождество**Рождество Христово Колядка* | Рождество, гимн, колядка. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека,C:\Уроки музыки\1 класс\15 урок Пришло Рождество - начинается торжество |
|  16 | **Добрый праздник среди зимы***Дед Мороз, Новогодняя хороводная,*  |  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, C:\Уроки музыки\1 класс\16 урок Добрый праздник среди зимы |

Тема второго полугодия «**Музыка и ты**» 14 ч

Содержание:

 Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в

 выражении чувств человека и окружающего его мира.

 Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных

 образов. Музыкальные инструменты.

 Задачи:

* знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте,
* обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ дата |  Тема урока Используемый муз. материал | Работа с понятиями | Оборудование |
| 17 | **Образ Родины в музыке.** Край, в котором ты живёшь. Слова, краски, звуки изображают картины родной природы.*Росия - Родина моя, Россия, Песня о Родине, Родине.* | Звуки, слова, краски. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\17 урок Музыка и ты |
| 18 | **Поэт, художник, композитор***Свиридов Романс из драмы «Метель», пастораль* *Доброе утро.*  | Поэт, художник, композитор, звуки, слова, краски. | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\18 урок Поэт,художник, композитор |
| 19 | **Музыка утра.** *Кабалевский Кантата Песня утра Весны и Мира Доброе утро Э.Григ - УТРО из первой сюиты 'Per Gjunt* | Фортепиано, оркестр, романс | Аккордеон, ф-но магнитофон, ноутбук, C:\Уроки музыки\1 класс\19 урок Музыка утра |
| 20 | **Музыка вечера***Колыбельная медведицы,* Колыбельная, А Гаврилин «Перезвоны» | А капелла Колыбельная. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбук C:\Уроки музыки\1 класс\20 урок Музыка вечера |
| 21 | **Музыкальные портреты***Баба Яга, (Ариэль, Чайковский)* |  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\21 урок Музыкальные портреты |
| 22 | **Разыграй сказку** *У каждого свой музыкальный инструмент* | Фортепиано, скрипка,виолончель, волынка. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\22 урок Разыграй сказку |
| 23 |  **Музы не молчали** *Бородин симфония 3 Богатырская Allegro**Окуджава Песня о маленьком трубаче**Солдатушки, бравы ребятушки**Учил Суворов А. Новиков, М. Левашов* |  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\23 урок Музы не молчали |
| 24 | **Музыкальные инструменты: скрипка, фортепиано** *БАХ И ГУНО -AVE MARIA**Бах « Страсти по Матвею» ария «сжалься»**Детские: "Праздник бабушек и мам"* *Берлин А. Карганова Е.* | Скрипка, фортепиано  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\24 урок Музыкальные инструменты |
| 25 | **Мамин праздник.***КОЛЫБЕЛЬНАЯ,* *КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ из мультфильма Умка* | Колыбельная | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\25 урок Мамин праздник |
| 26 | **Музыкальные инструменты*:* Лютня, тамбурин, клавесин**, гармонь.*РАМО - Тамбурин (клавесин), У каждого свой музыкальный инструмент, Что Стоишь, Качаясь, Тонкая Рябина.*  | Лютня, тамбурин, клавесин, гармонь. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбук C:\Уроки музыки\1 класс\26 урок Музыкальные инструменты |
| 27 | **Музыка в цирке***Савичева «Артистка цирка», Мойкина Е.* *В цирке «Веселый пони», «Тюлень, мечтающий об океане», «Милый клоун», «Уставший верблюд», «Иллюзионмст»* *ДУНАЕВСКИЙ – Галоп, Клоуны, Песенка о цирке, Пони, Розовый слон.*  | Электронная музыка. Марш. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбук C:\Уроки музыки\1 класс\28 урок Музыка в цирке |
| 28 | **Путешествие в мир музыкального театра: сказочные сюжеты в опере и балете.**  *ГЛЮК -ТАНЕЦ ИЗ ОПРЕЫ 'ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА'**Римский -Корсаков Садко Хороводная песня Садко Заиграйте мои гусельки**Чайковский Марш из Балета Щелкунчик Щедрин Конек горбунок Иван на Дне* | Опера, балет. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\29 урок Дом который звучит |
| 29 | **Ничего на свете лучше нету***Г.Гладков. Бременские музыканты.* | Соло. Дуэт. Ансамбль.  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, ноутбукC:\Уроки музыки\1 класс\31 урок Ничего на свете лучше нетуC:\Уроки музыки\2 класс\17 урок Урок Игротека |
| 30 | **Обобщение музыкальных впечатлений детей первого года обучения.** |  |  |

 (34 ч)

|  |
| --- |
| Раздел 1. «**Россия – Родина моя**» 4 чСодержание:  Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской  музыки. Песня. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия. Задачи: * знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры,
* обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие
* воспитание патриотизма.
 |
| №№дата  | Тема урокаИспользуемый муз. материал. | Работа с понятиями | Оборудование |
| 1 | **Музыкальные образы родного края.** Мелодия – душа музыки. *М.Мусоргский. Рассвет на Москве- реке. А. Александров. Государственный гимн России.* Н. Соловьёва, Г.Струве. **Моя Россия.** | Родина, мелодия, композитор. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. Портрет М. Мусоргского. |
| 2 | **Композитор – исполнитель –** **слушатель.***М.Глинка. Патриотическая песня.*К. Ибряев, Ю. Чичков. **Здравствуй, Родина моя!**  | Композитор, исполнитель, слушатель, песня. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. Портрет М. Глинки. |
| 3 | **Песни о моей Родине** (мелодия, аккомпанемент; запев, припев).Н. Соловьёва, Г.Струве. **Моя Россия.** К. Ибряев, Ю. Чичков. **Здравствуй, Родина моя!** | Мелодия, аккомпанемент; запев, припев. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. |
| 4 | **Музыкальная азбука.**Ноты. Скрипичный ключ. Нотный стан. Клавиатура.Р. Роджерс. **«Звуки музыки»** (фрагмент). | Ноты. Скрипичный ключ. Нотный стан. Клавиатура. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. |
| Раздел 2. «**День, полный событий**» 5 чСодержание:  Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы С. Прокофьева и П. Чайковского. Музыкальный инструмент: фортепиано. Задачи: * Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева.
* обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие
 |
| 5 | **Музыкальные инструменты: фортепиано.** Звучащие картины. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность.*П.Чайковский. «Детский альбом». Камаринская. Вальс. Полька.**С.Прокофьев. «Детская музыка». Вальс. Тарантелла.*Ю. Яковлев, Е. Крылатов. **Колыбельная медведицы.** | Фортепиано, форте, пиано, рояль, пианино, пианист, танцевальность.  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. Портрет П. Чайковского, С. Прокофьева. |
| 6 | **Детские пьесы для фортепиано:** Песенность и маршевость.*С.Прокофьев. «Детская музыка». Марш. Шествие кузнечиков. Ходит месяц над лугами.**П.Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков. Похороны куклы.*И. Ласманис, Р. Паулс. **Сонная песенка.** | Песенность, маршевость.Поступь, интонация шага, ритмический рисунок. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека. Портрет П. Чайковского, С. Прокофьева. |
| 7 | **Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.***С.Прокофьев. «Детская музыка». Утро. Вечер. Прогулка.**М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки». Прогулка.*К. Ушинский, А. Тома. **Вечерняя песня.** | Интонации, регистр, регистр высокий, средний, низкий. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека Портрет С. Прокофьева, М. Мусоргского. |
| 8 | **Сказочные образы в музыке.** Язык музыки: мелодия, ритм, темп, динамика, регистры. *П.Чайковский. «Детский альбом». Нянина сказка. Баба Яга.**С.Прокофьев. «Детская музыка». Сказочка.*Латышская народная песня. **Ай-я, жу-жу.** | Мелодия, ритм, темп, динамика, регистры. Мелодия, аккомпанемент, вступление. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека Портрет П. Чайковского, С. Прокофьева. |
| 9 | **Колыбельные.***П.Чайковский. «Детский альбом». Мама.*Латышская народная песня. **Ай-я, жу-жу.** И. Ласманис, Р. Паулс. **Сонная песенка.** Ю. Яковлев, Е. Крылатов. **Колыбельная медведицы.** | Интонация колыбельной. Фраза. Вступление. Сопровождение. Темп. Пиано. Выразительность. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека Портрет П. Чайковского |
| Раздел 3. «О **России петь – что стремиться в храм**» 7 чСодержание:  Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной  церкви: Рождество Христово. Молитва. Хорал. Задачи: * знакомство детей с духовными традициями России,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие,
* воспитание бережного отношения к духовному наследию Родины.
 |
| 10 | **Колокольные звоны России.***М.Мусоргский. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». Праздничный трезвон. Красный лаврский трезвон.* | Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет М. Мусоргского. |
| 11 | **Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.** *С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском.* | Песнь, хор, народные песнопения, молитва. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет С. Прокофьева. |
| 12 | **Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.** *С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Вставайте, люди русские.* | Песнь, хор, народные песнопения, молитва. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет С. Прокофьева. |
| 13 | **Святые земли Русской: образ Сергия Радонежского в музыке в музыке.***Напев Оптиной пустыни. О, Преславного чудесе.* | Народные песнопения. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 14 | **Музыка в храме.***П. Чайковский. «Детский альбом». Утренняя молитва. В церкви.* | Песнь, хор, народные песнопения, молитва | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет П. Чайковского. |
| 15 | **Музыкальный инструмент – орган. Ария, хорал.** *И.-С. Бах. Хорал. Ария.* | Орган. Ария, хорал. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет И. С. Баха. |
| 16 | **Праздники Православной церкви: Рождество Христово.** **Рождественские народные песнопения.** | Народные песнопения. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 4 чСодержание:  Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники  русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодии на тексты народных песенок, закличек, потешек. Масленица. Масленичные песенки. Встреча весны. Песенки-заклички, игры, хороводы. Задачи: * знакомить детей с особенностями русского фольклора,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие,
* воспитание бережного отношения к истории Родины.
 |
| 17 | **Фольклор – народная мудрость.** Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. *Русская нар. песня. Калинка.**Вариации на тему р.н.п. Светит месяц.* | Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш. Ритмическая партитура. Вариации.  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 18 | **Жанры русских народных песен.** Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора.*П.Чайковский. «Детский альбом». Камаринская.* | Русские народные песни, пляски, хороводы. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 19 | **Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица),** **встреча весны**. Песни, танцы на народном празднике.Русская народная песня-игра. **Бояре, а мы к вам пришли.** | Песня-игра. Песня-диалог. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 20 | **Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица),** **встреча весны**. Игры на народном празднике. | Русские народные песни, пляски, хороводы. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 чСодержание:  Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.  Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Задачи: * расширять представления учащихся о балете и опере,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие,
* воспитание бережного отношения к культурному наследию Родины.
 |
| 21 | **Характерные черты музыкального спектакля.**В. Луговой, Г. Гладков.**Песня-спор.** | Музыкальный диалог. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 22 | **Детский музыкальный театр.***М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят».* | Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| 23 | **Балет.** Песенность, танцевальность, маршевость в балете.*П.Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик». С.Прокофьев. Вальс. Полночь. Из б. «Золушка».* | Балет. Балерина. Танцор. Танцевальность. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет П. Чайковского, С. Прокофьева. |
| 24 | **Опера.** Увертюра к опере.*М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.* | Опера. Театр оперы и балета. Большой театр. Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет М. Глинки. |
| 25 | **Опера.** Песенность, танцевальность, маршевость в опере.*М.Глинка. Марш Черномора. Первая песня Баяна. Сцена из первого действия. Из оп. «Руслан и Людмила»**С.Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».**П.Чайковский. Марш из бал. «»Щелкунчик».* | Песенность, танцевальность, маршевость.Первое действие, развитие, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет М. Глинки, П. Чайковского, С. Прокофьева. |
| 26 | **Сказочные сюжеты в операх и балетах.** |  | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека |
| Раздел 6. «В концертном зале» 3чСодержание:  Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп  инструментов симфонического оркестра. Партитура. Задачи: * знакомство детей с жанром симфонии,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие,
* воспитание внимательного слушателя.
 |
| 27 | Музыкальные образы симфонической сказки, темы-характеристики героев, тембры – голоса инструментов симфонического оркестра.*С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».* | Действующие лица – музыкальные инструменты. Тема. Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет С. Прокофьева. |
| 28 | Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита.*В.-А. Моцарт. Увертюра к оп. «Свадьба Фигаро».**В.-А. Моцарт. Симфония № 40. 1 ч* | Симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита.Рондо. Симфоническая партитура, контраст.Увертюра. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет В. Моцарта. |
| 29 | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.*М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Богатырские ворота. Прогулка. Балет нев. пт.**Избушка на курьих ножках (Б.Я.) Лиможский рынок.* | Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет М. Мусоргского. |
| Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» 5чСодержание:  Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Задачи: * знакомство учащихся со средствами музыкальной выразительности,
* формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
* эстетическое развитие,
* воспитание внимательного слушателя.
 |
| 30 | Композитор – исполнитель – слушатель. И.С. Бах.*И.-С. Бах. Токката. Менуэт из орк. сюиты №1. Ария из оркестровой сюиты №3. Из «Нотн. тетр. А.М.Бах». Менуэт. Ария.* | Выразительность, характер музыки. Менуэт, клавесин, волынка. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет И. С. Баха. |
| 31 | Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов. Г.Свиридов, М.Глинка, П.Чайковский.*Г.Свиридов. Тройка. Весна и осень. Из муз. Иллюстр. «Метель». М.Глинка. Жаворонок. Попутная песня. П.Чайковский. «Детский альбом». Песня жаворонка.* | Движение, темп, выразительность, изобразительность.Характер движения. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портреты Г.Свиридов, М.Глинка, П.Чайковский. |
| 32 | «Цветик-семицветик ». Интонация как главное свойство музыки. Лад как одно из средств выразительности (мажор и минор).*В.-А.Моцарт, Б.Флисс. Колыбельная.* | Интонация, аккомпанемент, ритм, темп, мелодия, динамика. Тембр, лад.Лад, мажор, минор, выразительность, сопоставление. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет М. Моцарта. |
| 33 | Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык.*Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром.* | Консерватория, концертный зал, конкурс. | Аккордеон, магнитофон, фортепиано, фонотека, портрет П. Чайковского. |
| 34 | **Обобщение музыкальных впечатлений детей второго года обучения.** |  |  |