**ВВЕДЕНИЕ**

Для ребенка игра - это жизнь. Игра - один из сложнейших, а в жизни ребенка и важнейших видов деятельности. Кому из родителей не знакомо: «Мама, поиграй со мной!». Действительно, ребенок не может без игры. Отсутствие активной деятельности приводит к серьезным нарушениям личностного развития ребенка.

Психологи определяют игру, как особый вид деятельности ребенка, в котором закладываются основы труда, и обучения, приводящие к качественным изменениям психики. Детская игра, как форма деятельности, сложилась исторически. В древнем обществе для обеспечения выживания дети повторяли действия взрослых. В ходе воспроизведения они приобретали знания, усваивали отношения между явлениями внешнего мира. Игра в те времена служила для усвоения и закрепления физических и умственных навыков поведения и познания мира. По мере усложнения жизни усложнялась и игра детей. Игра превращается в средство целенаправленного воспитания детей. Играя, ребенок сталкивается с изменениями окружающего мира, как следствием своей игры. Это формирует у него потребность оказывать активное воздействие на окружающие предметы, развивает у него интеллектуальные, моральные, волевые качества. Формируется личность в целом. В настоящее время, когда мы говорим о разностороннем развитии ребенка, а главным принципом воспитания провозглашаем личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, умственное воспитание остается одной из самых главных.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Игра имеет огромное значение для интеллектуального, эмоционального, творческого и физического развития ребенка дошкольного возраста. Она позволяет наиболее полно развить его коммуникативные качества, координацию движений, способность к нестандартному мышлению, творчеству.

С помощью игры можно привлечь интерес к учебе, познавательной и творческой деятельности, раскрыть артистические способности дошкольников. Можно организовать обучение и развитие ребенка в виде самой привлекательной, и главное, основной для него деятельности - игры.

Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов. Увлекательные дидактические игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Все это делает дидактическую игру важным средством развития мышления дошкольников. Именно дидактические игры способствуют концентрации внимания и развитию интеллектуального мышления дошкольников. Это разновидность обучающих игр. Они содержат конкретную цель и предполагают конечный результат. Чтобы такая игра была интересна ребенку, он не должен знать о существовании конкретной обучающей цели. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

В последнее время, учитывая возрастающую психолого-педагогическую грамотность родителей и учителей, все большее внимание уделяется развитию личности ребенка, его интеллектуальному развитию.

Принимая во внимание все вышесказанное, темой этой работы выбрана проблема умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально доказать роль дидактических игр на умственное воспитание детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики;

Объект исследования: процесс умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры как средство умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что дидактические игры, используемые на занятиях по математике, будут способствовать умственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

-изучить состояние умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики;

- выявить роль дидактических игр как средства умственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики;

- исследовать на практике возможности использования дидактических игр на занятиях по математике на умственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- анализ литературы по проблеме исследования ;

- эмпирические методы исследования,

- методы статистической обработки информации.

**Глава 1. Теоретические аспекты умственного воспитания детей дошкольного возраста посредством дидактических игр**

**1.1. Вопросы умственного воспитания в педагогических исследованиях**

*Умственное воспитание* – это целенаправленное воздействие взрослых на развитие активной мыслительной деятельности детей. Оно включает сообщение доступных знаний об окружающем мире, их систематизацию, формирование познавательных интересов, интеллектуальных навыков и умений, развитие познавательных способностей.

Особенно велика роль умственного воспитания в подготовке детей к школе. Овладение запасом знаний, развитие умственной активности и самостоятельности, приобретение интеллектуальных умений и навыков – это важные предпосылки для успешного обучения в школе и для подготовки к предстоящей трудовой деятельности.

Основными задачами умственного воспитания дошкольников являются: формирование правильных представлений об окружающем, о простейших явлениях природы и общественной жизни; развитие познавательных психических процессов – ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, речи; развитие любознательности и умственных способностей; развитие интеллектуальных умений и навыков; формирование простейших способов умственной деятельности.

Однако накопление знаний и представлений без соответствующего руководства идёт бессистемно: они могут быть поверхностны, нередко ошибочны. Ребёнок думает: что «облако – это вата», а «звёзды – электрические лампочки». Наблюдая окружающую жизнь, он самостоятельно пытается делать выводы. В книге К.И. Чуковского «От двух до пяти» приведено немало детских высказываний, свидетельствующих о пытливости ума ребёнка.

Задача педагога состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, их упорядочения, уточнении, систематизации. Ребёнок должен получить чёткие представления об окружающих предметах, их назначении, некоторых качествах (цвет, величина, форма) и свойствах (бьётся, ломается, рвётся, льётся и др.), о материалах, из которых они сделаны. Он приобретает также знания о природных явлениях, их взаимосвязях и закономерностях (характерных признаках времён года и взаимосвязи между этими признаками, типичных особенностях некоторых животных и связи их с образом жизни этих животных и т п.). В процессе наблюдений за явлениями неживой природы, развитием растений, насекомых, животных воспитатель формирует у детей зачатки материалистических представлений о мире.

Традиционная система широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шариками, цилиндрами и др.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинство дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия.

Сам Ф. Фребель, его ученики и последователи сначала в Германии, а затем и в других странах высокого оценили предложенную им систему дидактических игр. Но жесткая регламентированность деятельности ребенка, усвоение знаний в ущерб занимательности; методика проведения игр, основанная на подражании детей действиям, словам садовницы, - все это вызвало критические замечания известных педагогов, познакомившихся с работой фребелевских детских садов (К. Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, Е.И. Тихеева).

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М.Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияния на развитие ребенка. Для обучающих игр - занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Последнее, по мнению Монтессори, составляет основу обучения ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.) были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность [17, с. 139].

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересом ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявлять свою активность, самостоятельность. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих и ряд других задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменить содержание игр, расширение арсенала дидактических материалов [24, с. 94].

В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60 - е гг. ХХ века в связи с разработкой теории сенсорного воспитания. Ее авторами являются известные педагоги и психологи; Л.А. Венгер, А.П.Усова, В. Н. Аванесова и др. [8, 38, 4].

В последнее время поиски ученых (З.М. Богуславская, О.М. Двяченко, Н.Е.Веракса, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создании серии игр для полноценного развития детского интеллекта. Авторы чаще называют предлагаемые игры развивающими, а не традиционно – дидактическими.

Структура дидактической игры, и задачи, игровые правила и игровые действия объективно содержат в себе возможности развития многих качеств социальной активности. В дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия. Дидактическую игру условно можно разделить на несколько стадий. Для каждой характерны определенные проявления детской активности. Знание этих стадий необходимо воспитателю для правильной оценки эффективности игры.

Первая стадияхарактеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Например, воспитатель обращается к детям: «Ребята, хотите поиграть в новую игру?». «Дети, вспомните, в какую игру мы вчера играли. Правильно, она называется «Магазин спортивных товаров». Давайте сегодня опять поиграем в неё». Воспитание желания играть со сверстниками - важный момент в формировании социальной активности. Так развивается общение, на основе которого формируются многие качества: товарищества, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество и др.

Во второй стадииребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основа таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На третьей стадииребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.

Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником. С таким ребенком другие дети охотно вступают в игру. Например, на вопрос педагога: «Почему ты любишь играть с Витей?» - ребята часто отвечают: «Потому что он хорошо играет»; «Потому что с ним интересно»; «Потому что он умеет играть».

Каждому этапу игры соответствуют и определенные педагогические задачи. На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть. На второй стадии воспитатель выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре. На третий стадии роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

Объективная, но обязательно доброжелательная оценка педагога является необходимым условием эффективности дидактических игр.

Иногда воспитатель, что не обидеть никого из детей, например, так оценивает игру: «Сегодня все играли хорошо, дружно. Молодцы!». Подобная оценка сводит на нет эффективность игры, принижает значение инициативы, трудолюбия, целеустремленности активных детей, уравнивает их с недисциплинированными и пассивными.

При неоднократном проведении игры дети более творчески подходят к выполнению поставленных задач, умеют оценить свое поведение и поведение товарищей. Роль воспитателя заключается в том, чтобы вовремя заметить проявление этих качеств у детей, оценить и развивать их дальше.

**1.2.Сущность и функции дидактических игр в умственном воспитании детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики**

«*Игра* - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представ­лений, понятий об окружаю­щем мире. *Игра* - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Так писал В.А. Сухомлинский [19, с. 174].

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования, способности к активной умственной деятельности.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, Ф. Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П.Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Подьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, но и способен усваивать представление об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [13, 21, 24, 39].

Важнейшими задачами умственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

-сенсорное воспитание (развитие);

-развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процес­сами и способностями);

-становление речи.

- воспитание любознательности, познавательных интересов.

-формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.

Умственное воспитание осуществляется в разнообразных видах деятельности. Главная роль принадлежит обучению на занятиях, в дидактической игре, в упражнениях с дидактическими пособиями. Исследования педагогов А.П. Усовой, Ф. Н. Блехер, Е.И. Галиной, В.Н. Аванесовой и др., наблюдения воспитателей за процессами усвоения и применения знаний детьми позволяют значительную роль в умственном воспитании и обучении отводить дидактической игре [6, 19, 22, 33].

Долгое время в теории и практике дидактическая игра рассматривалась лишь как прием обучения и входила в состав занятий или как игровая деятельность вне отношения и обучению. Последние исследования позволяют использовать дидактическую игру как форму обучения маленьких детей.

*Дидактическая игра* - сложный процесс: она является одной из форм обучения и вместе с тем остается игровой деятельностью. Учиться, играть! Эта идея увлекла многих педагогов и воспитателей. Практически решить эту проблему сумел наш современник, теперь хорошо известный всем Ш. А. Амоношвили, Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложнейший мир познания [2].

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то занятия, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Каждая дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений.

Правила многих игр требуют сосредоточенности внимания, усилия мысли, быстрой реакции или способности торможения - все это доставляет ребенка производить разнообразные игровые действия, делать выбор в соответствии с игровой задачей, требованиями содержания и правил игры. В этой разнообразной деятельности проявляются, формируются умственные способности ребенка - возможность управлять обстоятельствами, создаваемыми ходом игры.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Но игра для ребенка не просто развлечение. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения изучает растения, животных. Дидактическая игра требует сложной умственной деятельности, поэтому она способствует осуществлению задач умственного воспитания.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувство, воля, формируется взаимоотношение со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Используемые в детских садах дидактические игры способствует решению многих задач умственного воспитания: имеются игры, содействующие сенсорному воспитанию, игры на развитие и усвоение родного языка, математических представлений, игра отражающие явления природы, окружающей жизни, движений в заданном пространстве, на усвоение пространственных отношений и др.

Таким образом, основная роль дидактических игр в умственном воспитании заключается в том, что они используются в целях обучения, формирования конкретных и обобщенных знаний и применения их в разных условиях и обстоятельствах. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. Как отличал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представлял собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают [17, с. 149].

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры - занятия и дидактические, или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр - занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных действиях с предметами.

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры. Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит их играть, а дети, играя, учатся.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, и ее правилам и действиям, если эти правила или усвоены. Как долго может интересовать ребенка игра, если ее правило и правило и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них.

Воспитатель заботится об усложнений игр, расширении их вариативности. Если у ребят учащается интерес к игре (а это относится в большей мере к настолько - печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила. Например, в игре «Лото малышам» согласно правилам игры победитель тот, кто правильно подберет карточки и закроет ими клетки на большой карте. Дети играют в эту игру с интересом, пока все карточки не станут им хорошо известны и они не научатся соотносить изображение с сюжетом картинки. Для поддержания интереса к этой игре воспитатель организует действия ребят, говорить им: «Давайте теперь поиграем так: у меня значки кружки) - красный, зеленый и синий (по количеству играющих детей) Мы поиграем и узнаем, кто быстро и правильно выполнит задание - закроет первым клетки на большой карте - тот будет победителем, получит вот этот значок - красный кружок, второй - зеленый, а кто последний - получит синий кружок. Вася подаст сигнал, когда начинать игру: стукнет кубиком по столу два раза».

Игра начинается всеми детьми одновременно. Играть можно несколько раз, обменявшись картами. Каждому хочется получить значок победителя, поэтому дети просят своих партнеров: «Давайте еще раз сыграем!»

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры «Лото», получает карточку и старается выполнить в срок, участвует в поиске необходимых предметов, радуется, если выигрывает, т.е. является равноправным участником игры.

При определении победителя воспитатель дает возможность самим детям оценить действия играющих, назвать лучшего. Но в присутствии педагога этот этап в игре тоже проходит более организованно, четко, хотя сам он и не влияет на оценку, а лишь может, как и каждый участник игры, высказать свое «за» или «против». Так, в играх, помимо формирования самостоятельности, активности детей, устанавливается атмосфере доверия между детьми и воспитателем, между самими детьми, взаимопонимание, атмосфера, основания на уважении личности ребенка , на внимание к его внутреннему миру, к переживаниям, которые он испытывает в процессе игры. Это и составляет сущность педагогики сотрудничества.

Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их. На занятиях используется те дидактические игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Они закрепляют, систематизируют знания.

Дидактические игры, особенно в младших возрастных группах, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно - ролевым играм: умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть и сюжет. Например, в дидактической игре «Уложим куклу спать» воспитатель учит детей младшей группы последовательности действий в процессе раздевания куклы - аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относится к кукле , укладывать спать , петь колыбельную песню. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих на столе предметов только те, которые нужно для сна. По просьбе воспитателя малыши поочередно берут нужные для сна предметы и кладут их в спальню, заранее приготовленную для куклы в игровом уголке. Так появляются кровать, стульчик, постельные принадлежности, ночная рубашка или пижама. Затем под руководством воспитателя дети выполняют последовательно действия раздевания куклы ко сну: надевают ей пижаму и укладывают спать в подготовленную для этой цели кроватку. Все поют тихонько колыбельную песню: «Баю-баю-баю, куколку качаю. Куколка устала, целый день играла». Таких игр в младших группах проводятся несколько: «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Игры с куклой являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно - ролевым играм.

Дидактические игры имеют большое значение для обогащения творческих игр и более старших детей. Такие игры, как «Умные машины», «Кто быстрее наденет на артиста его национальный костюм?», «Молочная ферма», «Кому, что нужно для работы», «Кто построил этот дом?», «От зернышка до булочки», не могут оставить ребят равнодушными, у них появляется желание играть в строителей, хлеборобов доярок.

Дидактическая игра выступает и как средство разностороннего воспитания личности ребенка, прежде всего умственного и его составной части - сенсорного. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей Среды, Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильно выражать свои мысли . Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например "Назови одним словом" и "Назови три предмета". Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида в игре "Путешествие по городу", то он охотно рассказывает туристам о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь у ребенка.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре "Угадай, что мы задумали!" необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: "да" или "нет". Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, и доводы.

Широко исследовано влияние дидактической игры на нравственное развитие, в частности на формирование моральных представлений и понятий, положительных взаимоотношений детей, культуры поведения, интереса и уважения к труду, инициативы, самоорганизации, нравственно - волевых качеств: выдержки, самообладания, дисциплинированности, честности [23, с. 156].

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры.

*Трудовое воспитание.* Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Например, в игре "Кто построил этот дом?" дети узнают о том, что, прежде чем строить дом, архитекторы - проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство домов, мостов, железной дороги и др.

Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр. Старшие дошкольники отбирают иллюстративный природный материал, изготавливают карточки, фишки, коробки, настольные игры для детей младших групп. Если ребята сами готовят атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся. Так, наряду с готовыми (фабрично-производственными) играми можно выполнять вместе с детьми полезные для работы материалы. Кроме того, это является хорошим средством воспитания первоначального трудолюбия, бережного отношения к продуктам труда.

*Эстетическое воспитание.* Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними. Весь материал для дидактических игр хранится в группе в определенном месте, доступном детям для его использования,

*Физическое воспитание.* Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т.е. будущему обучению в школе.

Многие дидактические игры формируют культурно - генетические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать все сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.

Таким образом, дидактическая игра - одно из наиболее доступных, отвечающих возможностям ребенка средств познания окружающей действительности, присвоение сложного социального опыта, который лежит в основе развития социальной активности детей: умственной, двигательной, трудовой, эстетической и коммуникативной.

По мнению А. К. Бондаренко, одного из ведущих исследователей изучаемой проблемы, только умелое сочетание всех функций дидактической игры дает развивающий педагогический эффект [7].

Для умственного развития дошкольников и подготовки их к школе большое значение имеют занятия по развитию элементарных математических представлений.

Индивидуальный подход в проведении занятий по математике дает возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям, обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведет за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества.

Воспитатель должен заботиться о развитии у детей способностей к проведению счетных операций, научить их применять полученные ранее знания, творчески подходить к решению предложенных заданий. Все эти вопросы он должен решать, учитывая индивидуальные особенности детей, проявляющиеся на занятиях по математике.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

В математике главное - научить мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости и т.д. Именно поэтому, начинать надо не со счета, а с понимания математических отношений: больше, меньше, поровну. Это так называемый дочисловой период обучения, когда дошкольник, не знакомый еще с числами, постигает уже количественные отношения, сравнивая предметы по величине (длина, ширина, высота), сопоставляя две группы предметов сначала непосредственно, а потом опосредованно, с помощью наглядных моделей, позволяющих дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания.

Для развития образных форм мышления существенное значение имеет формирование и совершенствование единичных образов и системы представлений, умение оперировать образами, представлять объект в разных положениях.

В 5-6 лет ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами. Ему все интересно, его все манит и привлекает. Он постигает мир под девизом "Хочу все знать!". Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся сведения о мире, разбираться в них, устанавливать различные связи и зависимости.

**1.3. Виды дидактических игр старшего дошкольного возраста**

В "Программе воспитания и обучения в детском саду", в различных сборниках указано множество дидактических игр. Их можно классифицировать по содержанию, по задачам умственного воспитания, по характеру игровых действий и правил.

В.Н. Аванесова предложила следующую группировку [3]:

1. Игры - поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять и т. д.

2. Игры в прятки, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестного: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть; «Кто первый», «Кто быстрей», «Кто больше» и т.д.

6. Игры в запретные «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами - избавится от ненужного, сбросить карту, удержатся не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова. При такой условной классификации игровое начало и игровые действия выделяются отчетливее и игра не утрачивает свойственных ей особенностей.

В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно - печатные, словесные.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративного - прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи; расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, классификация) совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качестве, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но предлагаемой детям разного возраста, могут отличаться воспитательно-образовательные задачи, конкретное содержание. Например, в игре «Чудесный мешочек» дети младшего возраста учатся называть предметы и их отдельные признаки, дети среднего возраста - определять предмет на ощупь, старшие дошкольники - составлять описательный рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры - инсценировки, В сюжетно - дидактических играх дети выполняют определенные роли, например продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в игре «Пекарня», закройщицы и швей в игре «Ателье» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях («Кукла Наташа заболела», «Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо», «В гостях у куклы Маши»).

Для развития координат мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера. Для малышей используются многочисленные варианты игр с прокатыванием шариков по желобу, с горки, в воротца, а также игры с вкладышами, разборными яйцами, шарами, башенками. Детям 4-6 лет предназначены игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению. Развитие координации движений предплечий зрительный контроль за этими движениями - важные предпосылки для подготовки ребенка к овладению письмом. В таких играх воспитываются осторожность, терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве [27, с. 98].

Настольно - печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых летит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагают игры, в которых требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две варежки два румяных яблока) Далее задача усложняется: картинки надо объединить по смыслу (найти две машины, из которых одна легковая, другая грузовая). Наконец, старшим дошкольником целесообразно предлагать отыскивать пары среди предметов, отличающихся друг от друга пространственным расположением, формой, особенностями окраски.

В лото ребенок должен к картинке на большой картинке подобрать торжественные изображение на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки» и др.

В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герой мультфильмов» и др.

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используется игровое поле, фишки, счетный кубик. Каждая игра посвящена какой-либо теме, иногда сказочной («Айболит», «Подвиги Персея», «Золотой ключик»).

Дети «путешествуют» по игровому полю, бросают по очереди кубик и передвигают свои фишки. Эти игры развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действий.

Распространены настольно - печатные игры, составленные но принципу разрезных картонок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления сосредоточенности, внимания. Чтобы сложить картинку из отдельных частей, ребенок должен догадаться что «это длинное ушко» - от картинки с зайчиком, а кончик пушистого хвоста - от картинки с лисой, т.е. увидеть целое (зайчика, лису) раньше частей.

Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмысления, работы воображения. В настоящее время популярны пазлы (от англ, puzzle - игра на выдержку), где картинки разного содержания (изображения сценок из мультфильмов, животных, замков) разделены на множество частей (32 до 250).

Словесные игры отличаются тем, что процесс; решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому словесные игры проводят в основном с детьми среднего возраста. Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создается эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции, вырабатываются быстрота реакции, умение понимать юмор.

Для детей 4-6 лет создаются новые виды словесных игр. Интересны игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают время года и различают его признаки в игре «Какое время года?», называют профессии в игре «Кем быть?», определяют то или иное событие в игре «Когда это бывает?» и т. п.) при воспитании фрагментов из литературных произведений (стихи А. С. Пушкина, И. Никитина, И. Сурикова, С. Маршака, Д. Родари), которые читает (наизусть) воспитатель или ребенок. Подобные игры ценны тем, что учат слушать поэтические переживания, развивают образное мышление. Не меньшее педагогическое значение имеют игры - загадки, игры - предположения («Что было бы, если бы …?»), разработанные А.И.Сорокиной: они стимулируют воображение, развивают логическое мышление, речь. Автор предлагает следующие виды игр: игры - путешествия, игры- поручения, игры предположения ("Что было бы?"), игры - загадки, игры - беседы (игры - диалоги) [33].

Игры - путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра - путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое необходимое - через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры - путешествия - усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры - путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижению успеха.

Игры - путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат; решить задачу, что-то узнать, чему-то научится.

В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «зовущие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В игре - путешествии используется многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапно решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры - путешествие иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое.

Например, игра – Путешествие в "страну вещей".

Игровая задача – Путешествие по комнате в "страну вещей".

Дидактические задачи – Обратить внимание детей на то, что групповой комнате много разных вещей – предметов. Проверить, знают ли дети их точное, название, назначение. Учить детей правильно пользоваться вещами в их повседневной жизни и при разных обстоятельствах. Вызвать интерес детей к обычному через необычное - путешествие в "страну вещей".

Игровые действия - Осмотр мебели, название, сравнение одних видов мебели с другими; выявление частей и особенностей каждого вида мебели, правильные практические действия.

Игры – поручения имеют те же структурные элементы, что и игры – путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзиночку все предметы (или игрушки) красного цвета». «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Игры - предположения «Что было бы … ?»или «Что бы я сделал ... ?», «Кем бы я хотел быть и почему?", "Кого бы выбрал в друзья?" и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка.

Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы ...?» или «Что бы я сделал…?». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами.

Начиная игру, воспитатель говорит: «Игра называется «Что было бы…?» Я начну, а ты продолжать будет каждый из вас. Слушайте: «Что было бы, если бы вдруг погасло электричество во всем городе?».

Дети высказывают предположения, констатирующие пли обобщенно доказательные. К первым относятся предположения: «Стало бы темно», «Нельзя было бы играть» и т.д., которые дети высказывают исходя из своего опыта. Более содержательные: «Заводы не могли бы работать – например, выпекать хлеб», «Остановились бы трамваи, троллейбусы, и люди опоздали бы на работу» и т.д.

Игры типа «Что бы я сделал, если бы был волшебником» это игры, зовущие к осуществлению мечты, пробуждающие воображение. Проводятся они – подобно предыдущей игре. Начинает воспитатель: «Если бы я была волшебником, я сделала бы так, чтобы все люди были здоровы».

Дети разные, и разные у них мечты: Одни хотят быть космонавтами, другие врачами, чтобы все были здоровы (видимо, следуя примеру воспитателя), третьи - отдавая дань любви к воспитателю, хотят быть тоже воспитателями.

Игра - загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом и отражают мудрость народа. Загадки входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивость очевидная педагогическая направленность загадок как умного развлечения. В настоящие время загадки, загадывания и отгадывания, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать); описание этого лаконичного и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Содержанием загадок является окружающая действительность: социальные и природные явления, предметы труда и быта, растительные и природные явления, предметы труда и быта, растительный и животный мир. С развитием общества существенно меняется содержание и тематика загадок. В них отражаются достижения науки, техники, культуры.

Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различных, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям старшего возраста нравится игры - загадки. Необходимость сравнивать, припоминать думать, догадываться - доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми.

Игры-беседы (диалоги). В основе игры - беседы лежит общение воспитателя с детьми с воспитателем и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. Отличительными его чертами непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность, вера в «правду игры», радость игры*.* В игре-беседе воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и те самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра - беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения.

Воспитательно - обучающие значение заключено в содержании сюжета - темы игры, в возбуждении интереса к тем или иным явлениям окружающей жизни, отраженным в игре. Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть - сделать открытие и в результате что-то узнать.

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально - мыслительных процессов: единства, слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует уровень воспитанности.

Основным средством игры - беседы является словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми.

Проведение игры - беседы требует от воспитателя большого искусства, сочетание обучения и игры. Первым требованием к руководству такой игрой является определение «малых доз» познавательного материала, но достаточных, чтобы игра была интересной для детей. Познавательный материал должен обусловливаться темой - содержанием игры, а игра соответствовать возможности усвоения этого содержания без нарушения интереса детей и свертывания игровых действий. Одним из условий проведения игры - беседы является создание доброжелательной обстановки. Лучшее время для игры - вторая половина дня, когда уже нет шумных игр, разнообразных эмоций.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы. В первую из них входят игры, с помощью которых формируются умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Да – нет» и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения; «Похож - не похож», «Кто больше заметит небылиц?» и др.

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе; «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др.

В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, остроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает - не летает», «Белого и черного не называть» и др. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Таким образом, в дошкольной педагогике сложилась следующая классификация дидактических игр (по характеру использованного материала); игры с предметами (игрушки, реальные предметы, природные материал), настолько - печатные (парные картинки, домино, разрезные картинки, мозаика лабиринт) словесные и музыкально - дидактические. Дидактические игры бывают сюжетными и бессюжетными.

**1.4. Методика организации и использование дидактических игр**

**на занятиях математики в старшем дошкольном возрасте**

Для дидактической игры характерно наличие познавательного, занимательного, состязательного моментов, что обеспечивается ее структурными компонентами. К ним могут быть отнесены следующие; дидактическая (обучающая) и воспитывающая задачи, реально значимые только для педагога, и игровая задача, которая состоит перед детьми и решается ими, игровые правила и игровые действия.

Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача, формируется как игровая. Например, в игре " Узнай предмет по звуку" обучающая задача такова: развивать слуховые восприятия, учить детей соотносить звук с предметом. А детям предлагают следующую задачу: прислушиваться к звукам, которые издают разные предметы, и отгадывать эти предметы по звуку; отличать фишками правильные ответы. Таким образом, в игровой задаче раскрывается "программа" игровых действий. Кроме того, с ее помощью стимулируется желание их выполнить. Игровая задача часто бывает заложена в название игр; "Угадай по описанию'', "Скажи наоборот", ''Поймай рыбку", "Сложи картинку" и т.п.

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой.

Игровые действия - это способы проявления активности ребенка в игровых целях: опустить руку в "чудесный мешочек", нащупать игрушку, описать ее; увидеть и назвать изменения.

Детей раннего и младшего дошкольного возраста в дидактической игре увлекает процесс игры, а результат их пока не интересует. Поэтому игровые действия просты и однотипны: разобрать и собрать матрешку; отгадать по звукопроизношению кричит то или иное животное: узнать иназвать предмет и др.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста предусматривается более сложные игровые действия, как правило, состоящие из нескольких игровых элементов. Так, в некоторых играх дети выполняют, как и малыши, имитационные движения, но последние предполагают уж воссознание образа, а не показ какого либо отдельного признака, как раньше ("Что мы делали - не скажем, но что сделали, покажем'', "Угадай, из какой я сказки"). Дети 5-6 лет, участвуя в сюжетной дидактической игре, выполняются комплекс игровых действий, связанных с реализаций определенной роли (продавец, покупатель, почтальон, бабушка Загадушка, экскурсовод в играх - путешествиях). В 4-5 лет дети выполняют игровые действия поочередно (настолько - печатные игры типа "Лото", "Домино", "Лабиринт"). В играх старших дошкольников преобладают игровые действия умственного характера: проявить наблюдательность, сравнить, приумножить ранее усвоенное, классифицировать предметы и явления по тем или иным признакам и т.д.

Итак*,* в зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог (как и родители) должен всегда следовать при организации дидактической игры: ее развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребенком. Если педагог, проводя дидактическую игру, действует сам (расставляем предметы, меняет их местами; называет, что делают игрушки и т. п.), а дети только наблюдают и иногда что-то говорят, ее воспитательно-образовательная ценность пропадает. Чем разнообразнее и содержательные игровые действия, тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

Игровые действия - это не всегда практически внешние действие, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и др. Это и сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного - умственные действия, выраженные в процессах мышления.

Воспитатель не всегда сам раскрывает игровые действия. После постановки игровой задачи он иногда предлагает детям подумать, как играть, что после чего делать и т.д.

Правила обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру многократной: им подчиняются все участники игры. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Одни направляют поведение и познавательную деятельность детей, определяют характер и условия выполнения игровых действий, устанавливают их познавательность, иногда очередность, регулируют отношения между играющими. Другие правила ограничивают меру двигательной активности ребенка, пускают ее по иному руслу, усложняя тем самым решение обучающей задачи (закрыть глаза, пока педагог переставляет игрушки; при игре в бильбоке держать игрушку только в правой или только в левой руке). В некоторых играх есть правила, запрещающие какие - то действия и предусматривающие наказание (пропуск хода, фанты). Запрещающие правила усиливают контроль ребенка за своим поведением, что повышает произвольность последнего (в игре "Молчанка" запрещается говорить, в игре "Скажи наоборот" - бросать мяч, пока не сказано слов). В играх для старших дошкольников правила указывают, как выбирать и сменять водящего, кого считать выигравшим и проигравшим, что влекут за собой проигрыш их выигрыш.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Итак, дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Наиболее значимым структурным компонентом считаются игровые компоненты. Вместе с тем важны и игровые действия и, конечно же, само содержание дидактической игры. Под понятием "игровое действие'' предлагают понимать не любое действие ребенка (перестановка, раскладывание и перекладывание, подбор картинок, предметов), а то, которое действительно создает игровую ситуацию: прятание, поиск и нахождение, загадывание и отгадывание, соревнование изображение сюжетно - ролевых отношений, а также ролей и сюжетов на основе литературных произведений. Недостатком многих дидактических игр является, элементарность и однообразие игровых действий, тогда как они должны быть интересными, разнообразными и развернутыми (В.А. Аванесова). Обсуждение какого-либо из названных компонентов приводит к разрушению игры. Она превращается либо в дидактическое упражнение, либо в обычную беседу с использованием дидактического материала [2].

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях; подготовка к проведению дидактической игры, и проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания: углубление знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;

-установление соответствия отобранной игры программам требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;

- определение количества играющих, (вся группа небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка к игре самого воспитателя: он, должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обобщение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснения хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, представляют);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

- в конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения; такие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры - избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает, прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею.

В разных возрастных группах педагогическое руководство играющими детьми имеет свою специфику в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

**Игры детей от 5 до 6 лет.**

Педагог, руководя играми воспитанников старшей группы, учитывает их возросшие возможности. В этом возрасте детям свойственна любознательность наблюдательности, интерес по всему новому необычному: самому отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи. Дети 5-6 лет выполняют этот с большим увлечением. Срасширением объема знаний меняется и характер умственной деятельности ребят. С развитием мышления анализ становится все более детальным, а синтез более обобщенным и точным. Главным в умственной деятельности становится стремление узнать новое: приобрести новые знания, новые способы умственных действий. При выборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении дети проявляли усилия воли, ума.

При проведении самой игры роль воспитателя тоже меняется. Но и здесь он четко, эмоционально - знакомит детей с новой игрой, ее содержанием, правилами и действиями, уточняет их понимание играющими, вместе с ними участвует в игре, чтобы выяснить, насколько ее правила усвоены. Затем предлагает детям поиграть самостоятельно, при этом на первых порах следит за ходом игры, выступает в качестве конфликтных ситуациях.

Однако не все игры требуют такого активного участия воспитателя. Иногда он может ограничиться лишь объяснением правил игры до ее начала.

В играх детей старшей группы правила становятся сложнее, их больше и по количеству. Поэтому воспитатель, прежде чем предложить детям игру, должен сам хорошо усвоить эти правила*,* последовательность игровых действий. Как закончить игру? (Это важно для того, чтобы дети вновь захотели в нее играть.) Разыгрыванием фантов, чествованием победителей, сообщением победителей, сообщением о новом варианте игры, которая будет в следующей раз.

В конце игры воспитатель обязательно оценит как правильные решения детьми игровых задач, так и их нравственные поступки, поведение, отметит успехи, поддержит тех, у кого еще что-то не получилось.

При подборе материала для игры детей старшей группы воспитатель предусматривает его использование в творческой, спортивной игре. Например, в игре «Магазин» продаются не просто игрушки, а спортивный инвентарь; ракетки, мячи, скакалки, воланчики судейский свисток, сетка и пр. «купив» такие предметы ребята берут их с собой на прогулку и там организуют спортивные развлечения.

Шестилетние дети самые старшие в детском саду, поэтому они должны быть активными, у них должно быть сформировано желание помочь младшим, сделать для них занимательную игру, поиграть с ними, научить их интересно играть с ними, научить их интересно играть, Все это воспитатель учитывает, организуя игры своим воспитанников.

В работе дошкольных учреждений большое место занимают дидактические игры. Они использование на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью занятия. Ей присущи две функции в процессе обучения (А.П. Усова, В.Н. Аванесова). Первая функция - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета*,* а в дидактической игре "Светофор" эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения. Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре "Север, юг, восток, запад" (автор И.С. Фрейдкин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута).

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает, сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны занятиях по ознакомлению с окружающим, родному языку, формированию математических представлений.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризного момента, отгадывания и т.п.

При обучении детей, в основном - старшего дошкольного возраста, наряду с дидактическими играми используется управления с дидактическими материалами.

Особенность дидактических игр - занятий состоит в том, что усвоение детьми знаний происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания - что обеспечивает лучшее усвоение материала.

Дидактические игры - занятия с предметами и игрушками больше всего соответствует задачам развития предметно - игровой деятельности детей раннего возраста. Малыши осваивают действия с предметами и тем самым познают разнообразные их свойства.

Игры - занятия с дидактическими игрушками воспитывают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом, развивают способность подражать взрослому. Действия с подобными предметами всегда ставят перед ребенком умственную задачу - он старается добиться результата.

Дидактические игры, особенно в младших возрастных группах*,* насматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно - ролевым играм; умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть и сюжет. Например, в дидактической игре ''Уложим куклу спать'' воспитатель учит детей младшей группы последовательности действий в процессе раздевании куклы - аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относится к кукле, укладывать ее спать, петь колыбельную песню.

С детьми старшего дошкольного возраста широко используется словесные игры, требующие большого внимания и умственного напряжения. Например, дидактическая игра ''Не ошибись''. В зависимости от программных задач воспитательница подбирает к игре обобщающие слово (пол, огород, сад и т. д.). На занятиях знакомят детей с тем, где и как колхозники выращивают пшеницу, овес и другие культуры. Во второй части занятия может быть проведена дидактическая игра "Не ошибись". В игре, наряду со знаниями, полученными на данном занятии могут использовать и знания, полученные детьми ранее при знакомстве с огородом и садом.

Дети сидят в кругу. Воспитательница бросает одному из них мяч и говорит: «Огород». Поймавший мяч должен назвать овощ, который растет на огороде (морковь, лук, картошка). Если ребенок ответил неправильно - фант. Ответивший правильно становится ведущим, бросает мяч другому ребенку и говорит, например, "поле", а поймавший мяч называет пшеницу овес и другие культуры, растущие в поле.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «Не каждый будет математиком», безнадежно устарела. Сегодня, а тем более завтра, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

Игры с цифрами и числами

Игры путешествие во времени

Игры на ориентирование в пространстве

Игры с геометрическими фигурами

Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнивания равных и неравных групп предметов. Сравниваются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай, не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры воспитателем задается вопрос, в каком порядке (прямом или обратном) считать. Затем бросается мяч и называется число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше, Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы, со сказочными героями, направляющимися к Вини – Пуху в гости. Кто будет первый? Кто идет второй и т.д.

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение проводится несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник- второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются к доске 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели – понедельник и т.д.

Затем игра усложняется. Дети строются с любого другого дня недели. В дальнейшем, можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы – пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организовывает их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Например, игра "Найди игрушку", - "Ночью, когда в группе никого не было" – говорится детям, – "к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал как их можно найти." Затем распечатывается письмо, в котором написано: "Надо встать перед столом воспитателя, пройти 3 шага вправо и т.д. ". Дети выполняют задание, находят игрушку. Затем, задание усложняется – т.е. в письме дается не описание местонахождения игрушки, а только схема. По схеме дети должны определить, где находится спрятанный предмет. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: "Найди похожую", "Расскажи про свой узор", "Мастерская ковров", "Художник", "Путешествие по комнате" и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа "Лото". Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли.

Дидактическую игру "Геометрическая мозаика" можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания разной сложности. Например:

Составление изображения предмета из геометрических фигур (работа по готовому расчлененному образцу).

Работа по условию (собрать фигуру человека, девочка в платье).

Работа по собственному замыслу (просто человека).

Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла. Использование данных дидактических игр способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления.

Рассмотрим дидактические игры для развития логического мышления. В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как "Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?", "Мельница", и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряды фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагается продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, даются задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагается выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывать одновременно цвет и величину.

Использование занимательного материала на занятиях по математике. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется на основе учета возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

В этой дидактической игре наставлено несколько задач: закрепление и уточнение знаний, где что растет внимания, сдержанности, быстрая умственная слово. Когда игра детьми хорошо усвоена, ее можно усложнять и проводить в более быстром темпе.

В подготовительной школе к группе после прямой подачи детям знаний на занятиях об овощах и фруктах, хлебобулочных изделиях, школьных принадлежностях и может быть запланировано и проведена дидактическая игра "Магазин" или "Магазин самообслуживания" с дидактической задачей закрепления названий школьных принадлежностей или овощей и фруктов, а также других предметов, продающихся в том или ином магазине. Одновременно в этой игре дети закрепляют знания в счете, узнают, где можно купить необходимые предметы и что приготовить из овощей и фруктов. У них развивается речь, мышление, товарищеские взаимоотношения, дисциплинированность.

Таким образом, обучение в детском саду может осуществляться в дидактических играх, которые могут использоваться как самостоятельная форма и могут использоваться в качестве составной части занятия. А в группах раннего возраста являются основной формой организации самого процесса.

Дидактическая игра является эффективным средством обучения и воспитания умственной активности детей. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное настроение, облегчает процесс усвоение знаний.

Во время игры формируются многие положительные качества, интерес и готовность к учению, развиваются познавательные способности. Игра важна для того, чтобы сделать его жизнь насыщенной и счастливой.

Дети очень любят, когда с ними играет педагог. Воспитатель должен помнить, что очень важный момент в игре – преодоление препятствий, достижение целей, самостоятельный поиск. Все эти элементы игры развивает умственные способности дошкольника.

В дидактической игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, группировать по различным свойствам и признакам, отгадывать предметы и действия по описанию, придумывать рассказы. Дети должны уметь найти ответ, догадаться, сравнить, сравнить, сделать правильный вывод, используя имеющиеся знания и опыт. При этом проявляют сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели.

Исходя из этого можно считать, что дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

**Глава 2. Опытно – экспериментальное исследование развития мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.**

**2.1 Диагностика уровня мыслительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста на занятиях математики (констатирующий этап)**

Изучив теоретические вопросы по проблеме умственного развития старших дошкольников, мы приступили к экспериментальной работе.

В эксперименте принимали участие 20 детей в возрасте 5-6 лет из 2-х групп МДОУ детский сад №37 г. Нижнекамска. Эксперимент состоял из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего эксперимента заключается в выявлении уровня развития мыслительной деятельности старших дошкольников.

Задачи констатирующего эксперимента:

Определить экспериментальную методику использования дидактических игр на занятиях по математике, с целью формирования, математических представлений;

Выявить уровень развития мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий.

Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должны быть по возможности краткими - беседы, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка.

Перед началом диагностического обследования ребенка с целью установления первоначального контакта с ним, рекомендуется проводить беседы, которые могут касаться любой темы. Воспитатель должен хорошо владеть методикой ее проведения.

Беседа с детьми. Обычно она отличается следующей структурой:

а) введение: привлечение ребенка к сотрудничеству «настройка»;

б) свободные, неуправляемые высказывания ребенка;

в) общие вопросы типа: «Ты можешь мне рассказать что-нибудь о себе», «Меня бы интересовало, раз мы уже немного познакомились, с кем ты дружишь?» и т.п.

г) подробное исследование;

е) обращаться к ребенку нужно только по имени.

В педагогическом эксперименте участвовало 20 детей одного возраста. Из которых 10 человек – из группы №8 составили экспериментальную группу и 10 человек из группы №4 - контрольную группу.

|  |  |
| --- | --- |
| Экспериментальная группа | Контрольная группа |
| Бочкарева Амина | Большаков Артем |
| Агмалова Инзиля | Данилова Устина  |
| Гизматуллин Артур | Жилина Виктория |
| Гильмуллина Азалия  | Калинина Диана |
| Зиганшин Ильназ | Казаков Паша  |
| Шайдуллин Раил | Матросов Никита |
| Хабибуллина Карина  | Павлова Маша |
| Надырова Гульнара | Подсошкина Марина |
| Сиразиев Ильназ | Семкина Маша |
| Хузаханова Зухра | Туйчибаева Камила |

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы определили критерии уровней развития мыслительной деятельности у старших дошкольников (таблица 1.1.).

Таблица 1.1.

Критерии уровней развития мыслительной деятельности у старших дошкольников (по Беспалько В.П.)

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | Показатели |
| Высокий уровень | Характерно высокий интеллектуальный уровень: познавательная активность, инициативность, творчество, умение анализировать и делать выводы. Ярко выражена речь ребенка. Имеет познавательный интерес к окружающему миру. Осознают и соотносят свои возможности и навыки с требованиями воспитателя. Развито логическое мышление. |
| Средний уровень | Средний уровень - дети проявляют эрудицию, познавательный интерес, владеют логическим мышлением, но не совсем точно выражает сои мысли, иногда проявляют инициативу в решении упражнений, занятий. Понимают важность занятий, но не всегда ориентируются в заданиях. |
| Низкий уровень | Для этого уровня характерно низкое умственное развитие: низкий уровень педагогических знаний и отсутствие логического мышления, речь не связанная, не умеет выразить то, что хочет. |

Для определения уровня формирования умственного развития детей старшего дошкольного возраста к обучению были использованы следующие диагностические методики:

*Тест для изучения дифференцированного восприятия «Найди квадрат». (К.Л. Печора).*

Цель: выявить способность к дифференцированному восприятию, определить уровень сравнения.

Ребенку показывают рисунок с изображением 10 четырехугольников, среди которых 5 совершенно одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, немного отличающихся от квадратов: вертикальные стороны чуть длиннее горизонтальных, или наоборот, какой-либо из углов четырехугольника меньше или больше прямого угла. Ребенку предлагается найти и показать все одинаковые фигуры (квадраты, у которых все стороны и углы равны).

Если ребенок может отыскать все или почти все квадраты, то это свидетельствует о наличии у него способности к дифференцированному восприятию (см. приложение).

*Логическое запоминание Тест «Лишний предмет» (Г. Айзенк).*

Цель: оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и синтеза, обобщения.

Детям предлагается 5 карточек, на которых изображены различные предметы: по 4 на каждой карточке. Мы просили детей определить лишний предмет на карточках, сказать, почему он лишний. После этого предложили каждому ребенку подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся 3 предмета одним словом.

Критерии оценки: правильно найти все лишние предметы и назвать обобщенным словом - это высокий уровень образно-логического мышления; если из 5 заданий справились с тремя и назвали обобщенным словом - средний уровень; если неправильных ответов более трех, то ребенок не справился с поставленной задачей - низкий уровень (см. приложение 2).

*Мыслительная операция: Тест «Сколько групп?» (И.А.Архипова).*

Цель: определить уровень мыслительных операций: классификацию.

Мы ребенку говорим: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу, должны входить фигуры, входящие в каждую их выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение всего задания отводится 3 минуты.

Высоким считается результат, если ребенок справился со всеми заданиями за 3 минуты (см.приложение 3).

*Развитие речи: Тест: «Пиши кружочками» и «Чтение схем – слов» (Г.Г. Григорьева).*

Цель: оценка фонематического слуха.

Предложите ребенку записать несколько слов, но не буквами, а кружочками. Сколько звуков в слове, столько и кружочков.

Например, слово «суп» надо изобразить тремя кружочками:○○○. Проверьте, правильно ли ребенок понял задание. После этого можно приступать к исследованию.

Диктуете ребенку слова, а он записывает их в виде кружочков на листе бумаги.

Набор слов: АУ, РУКА, СОК, ЗВЕЗДА, ВЕСНА.

При правильном выполнении задания, запись должна быть следующей:

Если ребенок выполнил все схемы или четыре из них – это хороший результат. Предложите ребенку картинки, на которых нарисованы животные (лев, белка, корова, слон, кошка) и записаны схемы этих слов в виде кружочков (по количеству звуков в каждом слове).

Задача ребенка заключается в том, чтобы определить, какие кружочки подходят к каждому слову.

Например, слово «волк» соответствует схеме из четырех кружочков, а слово «дом» - из трех. Убедившись в том, что ребенок понял задание, показываете ему рисунок и просите соединить линией картинку с изображением каждого животного с теми кружочками, которые к ней подходят.

Таблица 1.2.

Диагностика умственного развития в процессе формирования первичных математических представлений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имяребенка | Дифференцированное восприятие | Логическое запоминание | Мыслительная операция | Развитие речи |
| Экспериментальная группа (группа №8) |  |
| Бочкарева Амина | средний | низкий | средний | средний |
| Агмалова Инзиля | низкий | Средний | средний | средний |
| Гизматуллин Артур | средний | средний | низкий | низкий |
| Гильмуллина Азалия  | средний | низкий | средний | средний |
| Зиганшин Ильназ | низкий | средний | низкий | низкий |
| Шайдуллин Раил | средний | низкий | средний | средний |
| Хабибуллина Карина  | низкий | низкий | низкий | средний |
| Надырова Гульнара | средний | низкий | средний | низкий |
| Сиразиев Ильназ | низкий | низкий | средний | низкий |
| Хузаханова Зухра | низкий | средний | низкий | средний |
| Контрольная Группа (группа №4) |  |  |  |  |
| Большаков Артем | средний | средний | средний | средний |
| Данилова Устина  | низкий | средний | средний | низкий |
| Жилина Виктория | низкий | средний | низкий | низкий |
| Калинина Диана | низкий | низкий | средний | средний |
| Казаков Паша  | низкий | низкий | низкий | средний |
| Матросов Никита | средний | низкий | средний | средний |
| Павлова Маша | низкий | средний | средний | низкий |
| Подсошкина Марина | средний | низкий | низкий | низкий |
| Семкина Маша | средний | средний | средний | низкий |
| Туйчибаева Камила | низкий | средний | средний | средний |

Рис. 1.1. Уровень сформированности умственного развития в процессе математических представлений на констатирующем этапе в экспериментальной группе.

Рис. 1.2. Уровень сформированности умственного развития в процессе математических представлений на констатирующем этапе

в контрольной группе

В начале констатирующего эксперимента провели диагностику. Результаты нашего исследования были следующие. Детей, которые бы задание вообще не принимали, по данным нашего исследования выявлено не было. Поэтому не было и детей с нулевым уровнем развития.

В экспериментальной и контрольной группах в основном имеют как средний, так и низкий уровень.

Таким образом, анализируя результаты констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать умственное развитие старшего дошкольного возраста в процессе формирования первичных математических представлений.

**2.2. Методика организации дидактических игр по умственному воспитанию в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного воспитания (формирующий этап)**

Данные констатирующего эксперимента наглядно показывают, что у детей данной старшей группы, в которой проводилось наше исследование, недостаточно сформированы навыки умственного развития. Одна из причин этого - недостаточно развитый уровень воссоздающего воображения, внимательности. Мы полагаем, что результаты, полученные в данном эксперименте - не исключение.

На основе выше изложенного и данных констатирующего эксперимента мы определили цель формирующего эксперимента – разработать методику занятий по умственному развитию в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Разработать и внедрить методику занятий по умственному развитию направленную на формирование первичных математических представлений у старших дошкольников.

2. Проявлять исследовательский подход к ребенку и к собственной педагогической деятельности, обеспечивающей поиск оптимальных путей умственного развития дошкольников в процессе формирования математических представлений.

3. Выявить результаты экспериментальной работы. Обработка полученных результатов.

Данная методика состоит из трех направлений:

1) специально организованное обучение в форме занятий;

2) совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся на непринужденной, необязательной форме;

3) совместная самостоятельная деятельность самих детей.

В нашей методике важную роль приобретает создание установки на управление процессом формирования первичных математических представлений, основанное на гуманном отношении к ребенку.

Воспитание гуманных отношений - это такая организация взаимоотношений между воспитателем и воспитуемым, которая позволяет им общаться на равных: «не рядом», «не над», а «вместе».

Воспитание гуманных чувств - это взаимосвязанная деятельность педагога и детей, направленная на формирование у воспитуемых таких нравственно-ценных качеств, как доброта, глубокая человечность, отзывчивость, искренность, внимание к окружающим, забота о них и т.д.

Педагогика гуманизма исходит из признания ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, из утверждения блага человека как критерия оценки общественных отношений.

Гуманистическая педагогика в центр внимания ставит уникальную целостную личность, которая стремится к максимальной самореализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Гуманизация педагогического процесса - это осуществление личностно-гуманного подхода к ребенку, проявление доверия к его духовным, нравственным и физическим силам, создание условий для интеллектуального развития и творческой самореализации каждой личности.

- Очеловечить учебно-воспитательный процесс - это значит с помощью педагогической инструментовки вызвать нравственно ценные качества у детей.

Управление процессом формирования первичных математических представлений у дошкольников - деятельность воспитателя, способного с научных позиций, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности детей, планировать и организовывать педагогически целесообразную систему работы, анализировать и прогнозировать способы взаимодействия с детьми, направленные на дальнейшее умственное развитие ребенка, регулировать и корректировать их с учетом обратной связи.

Первое направление включает в себя работу с педагогическим коллективом ДОУ, непосредственно занимающихся с детьми. На педагогических советах воспитателей были проведены круглые столы, семинары, беседы, прочитаны доклады.

Требования к организации режима дня и учебных занятий в ДОУ.

«Причины нарушения безопасности образовательной среды у детей - дошкольников.

Подготовка детей к поступлению в школу.

В ходе изложения материала воспитателям необходимо показать значимость рассматриваемой проблемы, т.е. сделать основной акцент на то, что дошкольный возраст это одна из причин возникновения неадекватного поведения ребенка. Далее показать роль психологического здоровья.

Успешная реализация задач умственного развития дошкольников в процессе формирования математических представлений станет возможной, если обеспечить взаимосвязь психологического, технологического и коммуникативного компонентов в целостном педагогическом процессе.

Продуктивной будет работа взрослых с детьми, если она проходит в «общем психологическом пространстве», которое следует рассматривать как непременное условие развития у детей эмоций, уверенности в своих силах, сообразительности.

Именно педагоги высокого класса способны проявлять исследовательский подход к ребенку и к собственной педагогической деятельности, направленной на поиск оптимальных путей умственного развития дошкольников.

Второе направление включает в себя работу с родителями, заключающуюся в проведении бесед, консультаций, круглых столов.

Адаптация детей к школьному обучению.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Чтобы умело взаимодействовать с детьми, родителями воспитатель, должен обладать оптимальными профессиональными качествами: педагогическая эрудиция, педагогическая интуиция, педагогическое мышление, педагогическое наблюдение, педагогическая находчивость, педагогический оптимизм, педагогическое предвидение, педагогическая рефлексия.

В данном направлении допускается вариативность позиций взрослого (в какие-то моменты он выполняет роль учителя; в какие-то роль партнера по деятельности). Детям, предоставляется самостоятельность, в решении индивидуальных упражнениях, занятиях и т.д. Роль взрослого заключается в готовности его подключиться в любой момент к деятельности ребенка.

Третье направление представляет собой - проведение развивающих занятий, которые должны проходить в условиях специально смоделированных упражнений и включать определенные блоки.

Одним из условий умственного развития дошкольников в процессе формирования математических представлений является создание в дошкольных образовательных учреждениях развивающей среды, выполняющей по отношению к детям различные функции: информативную, эмоциональную, побудительную, творческую, познавательную, природоохранительную, игровую, оздоровительную. Взаимодействие этих функций обеспечивается с помощью умелого использования материалов, содержащихся в таких функциональных помещениях, как интеллектуальная комната, игровая комната, компьютерный класс и др.

Умственное развитие ребенка средствами развивающей среды видится нам, во-первых, в том, что мы предоставляем каждому ребенку возможность для его самовыражения и саморазвития, и, во-вторых, оказываем ему помощь в реализации своих замыслов, подсказанных предметным материалом, не навязывая ему учебных задач;

Организуя развивающую среду воспитатель должен уделять особое внимание содержанию, так как оно должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становлению его способностей.

Данная методика позволяет дошкольникам научиться анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать учебный материал, благодаря следующим методам: игровому, разучиванию, строго регламентирования,

Методы строго регламентированного упражнения характеризуются многократным выполнением действия. В результате этого появляется возможность избирательно осваивать материал. Данный метод дополняет другие методы и применяется во многих занятиях, где можно определять конкретную учебную задачу: групповой и персональной характеристике детей, этапу обучения, характеру и содержанию учебного материала, длительности занятия, местным условиям обучения, наличию учебных средств и др.

Метод разучивания в целом предусматривает изучение действия в том виде, в каком оно предстоит как конечная задача обучения.

Учитывая возрастные закономерности восприятия учебного материала, для дошкольников наиболее приемлем метод разучивания в целом, но с последовательным акцентированием их внимания на отдельных элементах.

Результативность метода оценивается, прежде всего, прочностью овладения учебным материалом. Результативность метода оценивается, прежде всего, прочностью овладения учебным материалом при одновременном содействии в воспитании дошкольников.

Рассмотрим цикл занятий: игры по развитию речи: «Это важно», «Расставь слова на место», «Сходные слова», «Занимательная арифметика». Логические задания из серии «Чудо-мешочек», игры с предметными карточками, задачи, связанные с формами, размером, цветом. Рассмотрим:

«Магазин игрушек»: Разложим перед ребенком следующие игрушки: куклу, машину, мишку, ослика, бегемота, собаку, лису, верблюда, танк, мяч ит.д. в качестве денег используем полоски бумаги с нарисованными на них 1,2,3,4 кружочками. Приобретая игрушку, ребенок должен четко произнести ее название, определить количество частей в данном слове, последовательное звучание каждой части слова. За каждую игрушку он должен отдать «денежку» с соответствующим количество кружков.

«Чудо-мешочек»: всем известный чудо-мешочек представляет собой мешочек, наполненный фигурками различных форм и цветов. Он широко используется в обучении дошкольников при формировании у них представления о геометрической фигуре, а также обучающихся играх, способствующих развитию сенсорного восприятия. В логических задачах он также нашел себе место. В «чудо-мешочке» находится 3 белых и 3 синих шарика. Сколько нужно вынуть шариков из мешочка, чтобы заранее утверждать, что хотя бы 1 будет белым?

Как правило, такая задача вызывает затруднения у дошкольников. После проведения следующих игр дети легко справляются с ней.

Игра 1. Покажем ребенку пустой мешочек и 2 шарика разного цвета (синий и белый). Затем положим шарики в мешочек. Зададим вопрос: «Сколько шариков в мешочке? Какого они цвета?» последует ответ: «В мешочке 2 шарика: один – синий, другой – белый».

Предложим ребенку поочередно несколько раз, не заглядывая в мешочек, вынуть 1 шарик и назвать его цвет, а затем положить его обратно. Выясняется, что нельзя заранее предугадать цвет, вынимая 1 шарик.

Игра 2. Теперь положим 2 синих и 2 белых шарика. Сначала повторим с ребенком игру №1, вынимая по одному шарику. Затем предложим ему вынимать, не глядя, по 2 шарика за 1 раз.

Повторим этот эксперимент достаточное количество раз. Выяснится, что если вынимать из мешочка по 2 шарика, то они окажутся или оба белыми, или оба синими, или один из них будет белым, а другой – синим. Пусть ребенок убедиться на практике, что другие варианты невозможны.

Далее проводили с участием ребенка опыты по выбору 3 шариков вслепую. Практика показала, что в данном случае возможны лишь 2 варианта: либо будут вынуты 2 синих шарика и 1 белый, либо 2 белых и 1 синий.

После проведенных опытов уместно поставить вопрос: «Сколько нужно вынуть шариков, чтобы хотя бы один оказался белым?» выражение «хотя бы один» надо пояснить. Как правило, многие дети догадываются, что достаточно вынуть 3 шарика. Пусть ребенок сам объяснит, почему.

Таким образом, можно выделить следующие приемы, помогающие запоминанию.

Прочитаем ребенку небольшой рассказ, затем попросим его кратко пересказать содержание прочитанного. Если ребенок не смог этого сделать, прочитаем рассказ еще раз, попросим его обращать внимание на отдельные специальные детали. Задавали ему вопрос: «О чем этот рассказ?» Попытались связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-либо аналогичной историей, сравнили эти истории (в чем их сходство и различие). Отвечая на вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность.

Такая беседа значительно активизирует память и мышление ребенка.

Попросили ребенка снова сделать пересказ, и мы убедились в том, насколько он стал точным и осмысленным.

Известны различные техники, облегчающие запоминание. Например, цвета светового спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – легко запоминаются с помощью фразы: «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны» (первые буквы слов напоминают названия цветов спектра).

**2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

После проведенного формирующего этапа экспериментальной работы, нами был проведен контрольный этап эксперимента, где была проведена повторная диагностика для определения эффективности нашей методики.

Таблица 1.3.

Диагностика умственного развития математических представлений с целью формирования восприятия, мышления, памяти и речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Имяребенка | Дифференцированное восприятие | Логическое запоминание | Мыслительная операция | Развитие речи |
| Экспериментальная группа |  |
| Бочкарева Амина | средний | средний | средний | средний |
| Агмалова Инзиля | высокий | средний | средний | средний |
| Гизматуллин Артур | средний | средний | высокий | средний |
| Гильмуллина Азалия  | средний | высокий | средний | средний |
| Зиганшин Ильназ | средний | средний | средний | средний |
| Шайдуллин Раил | средний | средний | высокий | высокий |
| Хабибуллина Карина  | высокий | высокий | высокий | средний |
| Надырова Гульнара | средний | средний | средний | высокий |
| Сиразиев Ильназ | средний | низкий | высокий | средний |
| Хузаханова Зухра | высокий | средний | низкий | высокий |
| Контрольнаягруппа |  |  |  |  |
| Большаков Артем | средний | средний | средний | средний |
| Данилова Устина  | средний | средний | средний | низкий |
| Жилина Виктория | высокий | средний | низкий | низкий |
| Калинина Диана | низкий | низкий | средний | средний |
| Казаков Паша  | средний | низкий | средний | высокий |
| Матросов Никита | средний | низкий | средний | средний |
| Павлова Маша | низкий | средний | средний | низкий |
| Подсошкина Марина | средний | низкий | низкий | низкий |
| Семкина Маша | средний | средний | средний | низкий |
| Туйчибаева Камила | низкий | средний | низкий | средний |

Из данных, представленных в таблице 1.3, можно заключить, что дифференцированное восприятие у детей экспериментальной группы выглядит следующим образом: 70% детей имеют низкий уровень и 30% - высокий. Показатели контрольной группы распределились следующим образом: 30% детей имеют низкий уровень дифференцированного восприятия, 60% - средний и 10% - высокий.

Логическое запоминание у детей экспериментальной группы характеризуется следующими данными: 10% низкий уровень, 70% средний уровень и 20% - высокий уровень. Показатели контрольной группы составили: 40% низкий уровень, 60% - средний уровень. Высокий уровень логического запоминания у детей контрольной группы отсутствует.

Мыслительная операция детей экспериментальной группы: 10% - низкий уровень, 50% - средний уровень, 40% - высокий уровень. Показатели контрольной группы распределились следующим образом: 30% - низкий уровень, 70% - средний уровень. Высокий уровень логического запоминания, как и у детей экспериментальной группы, отсутствует.

Развитие речи у детей экспериментальной группы показывает, что у 70% детей данный показатель принадлежит к среднему уровню и 30% к высокому.

Аналогичный показатель у детей контрольной группы составил: 50% - низкий уровень, 40% - средний уровень, 10% - высокий уровень.

Рис. 1.5. Уровень сформированности умственного развития в процессе математических представлений на формирующем этапе в экспериментирующей группе

Результаты анализа показали, что в контрольной группе произошли незначительные изменения в связи с тем, что группа занималась параллельно экспериментальной, однако занятия проводились с ними по общепринятой методике, а в экспериментальной группе повысился уровень сформированности интеллектуального развития в процессе первичных математических представлений.

Рис. 1.6. Уровень сформированности умственного развития в процессе математических представлений на формирующем этапе

в контрольной группе

В экспериментальной группе повысился уровень развития дифференцированного восприятия было 5% среднего и низкого уровня, после проведенной методики 3% высокий уровень, 7% средний уровень, заметно изменился уровень в лучшую сторону познавательного интереса, развития речи. Дошкольники стали более внимательные на занятиях, а также повысился уровень логического запоминания. В контрольной группе уровень сформированности интеллектуального развития в процессе первичных математических представлений не значителен.

Проведем анализ, сравнивая результаты до и после эксперимента.

Рис. 1.7. Анализ уровня сформированности умственного развития в процессе математических представлений в экспериментальной и контрольной группах

В результате сравнительного анализа данных следует вывод, что позитивная динамика изменений дошкольников возможна в условиях специально организованной работы, в частности использование различной учебно-воспитательной деятельности.

Таким образом, полученные данные подтверждают, что дошкольники осознали значение и сущность формирования навыков интеллектуального развития, которые необходимы для развития математических представлений это доказывает об эффективности нами предложенной методике занятий

В целом проведенная экспериментальная работа позволяет сделать вывод о том, что эффективность уровня формирования интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста будет повышена, если будет создана эмоционально-благополучная атмосфера в группе, гарантия свободы и самостоятельности, психологический настрой в условиях педагогического руководства, и будут учтены наши выводы по диагностикам в отношении проведения дидактических игр на занятиях математики.

**Заключение**

Данная работа выбрана не случайно, так как в настоящее время один из актуальных вопросов педагогики – вопрос всестороннего развития ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Формирование человека начинается, как известно с раннего детства. Именно в детстве закладываются основы знаний и мышления, и именно дидактические игры используются в целях обучения, формирование конкретных и обобщенных знаний, развитию мышления. Взяв во внимание вышесказанные, были проведены тесты в детском саду №37 в старших группах №4 и №8.

1. «Найди квадрат» (К.Л.Печора.)

Цель: изучить дифференцированного восприятия.

1. «Лишний предмет» (Г.Айзенк)

Цель: оценить образно логического мышления умственных операций анализа и синтеза.

1. «Сколько групп?» (И.А.Архипова)

Цель: определить уровни мыслительных операций, классификацию.

1. «Пиши кружочками» и «Чтение схем-слов» (Г.Г.Григорьева)

Цель: оценка фонематического слуха.

Были получены следующие результаты.

Дети, которые задание вообще не принимали, по данным нашего исследования, выявлено не было. В двух группах в основном имеют, как средний и низкий уровни.

Анализируя результаты мы пришли к выводу, что у детей старшей группы и в экспериментальной и контрольной группах недостаточно сформировано навыки интеллектуального развития. Причина недостаточного воображения и внимательности.

Воспитателям и родителям данных групп были рекомендованы: Разработать методику дидактических игр по умственному воспитанию в процессе математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Так, как: из книги А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»;

Из книги М.Н.Перова «Дидактические игры и упражнения по математики»;

Из книги Столяра «Давайте поиграем»;

Из книги Е.Н.Панова «Дидактические игры и занятия в ДОУ».

Для родителей и для молодых воспитателей была предложена анкета на тему «Дидактические игры математического характера в умственном воспитании детей». Было выявлено, что родители и молодые воспитатели недостаточно освещены в этих вопросах, не понимают важность дидактических игр в умственном воспитании детей. На основании этого было рекомендовано провести круглые столы, семинары, беседы, прочитать консультации, родительские собрания на тему «Дидактические игры в умственном воспитании детей » и с выставкой дидактических игр.

В старшей группе №8 было проведено занятие по ФЭМП. Дидактические игры использовались на занятии как закрепление знаний, навыков, познавательных способностей.

В результате осуществления исследовательской работы, мы пришли к выводу о том, что поддержание, сохранение психологического здоровья детей одна важнейших задач детских учебных и воспитательных учреждений. От ее решения, зависит как построение оптимальной программы воспитания дошкольников, так и формирование умственного развития.

Анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента позволил выявить, что использование дидактических игр по умственному воспитанию в процессе формирования математических представлений значительно повысило уровень знаний у старших дошкольников.

**Список использованной литературы:**

1.Агаева Е.Л., Профман В.В., Булычева А.И. Дидактические игры, - М.: Просвещение, 1991.

2.Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.

3.АрхиповаИ.А. Подготовка ребенка к школе. - Екатеринбург, 2004.

4.Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М., 2003. – 400 с.

5.Богуславская М., Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». - М.: Просвещение, 1991.

6.Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика/ Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова.- М.: Академия , 1998. - 240 с.

7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М .,2008.

8. Бондаренко А.К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду. - М.: Министерство Просвещения, 1985.

9. Буре Р.С. Играем, учимся, познаем. - М., 1982.

10.Васильченко Л.В. Воспитание и развитие дошкольников/ Л.В. Васильченко. – М., 2000.

11. Венгер Л.А., О.М. Дъяченко. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возрасте. М.,1989.

12.Волошина М.И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе / В.Г. Горецского. – М. - Белгород, 1995. - 152 с.

13.Воспитание и обучение в детском саду /Под ред. А.В.Запорожца. - М.: Просвещение, 1976. - 302 с.

14.Воспитание и обучение детей шестого года жизни/ Л А Парамоновой. О. С. Ушаковой. М., 1987. - 340 с.

15.Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет / А.А.Столяра. – М., 1991. – 8.

16. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьёва Е.В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов. - М.: Воспитание дошкольника, 2010. – 128 с.

17.Ерофеева Т.И., Павлова Л.И., Новикова В.П. Математика для дошкольников. - М., 1997. - 75 с.

18.Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах. – М., 2000.

19. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995.

20. Каличенко А.В., Микляева Ю.В Развитие игровой деятельности дошкольников, 2004.

21. Козлова С.А. Дидактические игры в детском саду. - М., 2001.

22.Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет: Сценарий занятий по развитию математических представлений. - М.: Гном-Пресс, 1999. - 110 с.

23.Коломинский Я. Л., Панько, Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М., 1988. - 320 с.

24.Корнеева Г.А., Мусейибова Т.А. Методика формирования элементарных математических представлений у детей.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1989. - 236 с.

25.Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Шестилетний ребенок: Психологическая готовность к школе. - М., 1987.- 200 с.

26.Кругецкий В.А. Психология математических способностей у дошкольников. - М.: Просвещение, 2008. - 431 с.

27.Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст/ Н.С. Лейтес.- М.: 1977. - 240 с.

28.Логика и математика для дошкольников / Авт. – сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб., 1996. – 79 с.

29.Марцинковская Т. Д. Диагностика психического развития детей/ Т.Д. Марциновская. - М.: Линка-пресс, 1998. - 208 с.

30.Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 1982. – 287 с.

31.Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. - М.: Педагогика, 2000. - 218 с.

32.Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: Просвещение, 1990. - 98 с.

33. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи.- Пособие - для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1985.

34. Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, 2008.

35. Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова Игры с правилами в дошкольном возрасте. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.

36. Недоспасова В.А. Растём играя: Сред. и ст. дошк. возраст : Пособие для воспитателей и родителей / В.А. Недоспасов.- М.: Просвещение, 2002. – 94 с.

37. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2006. – 141 с.

38. Петерсон Л.Г. и др. Игралочка. Практический курс для дошкольников. - М., 2008. – 160 с.

39.Поддъяков Н.Н. и др. Умственное воспитание дошкольника / Н. Н. Поддьяков. - М., 1972. - 240 с.

40. Программа воспитания и обучения в детском саду / Васильева. – СПб.: Питер, 2009. – 190 с.

41.Радуга. Программа и руководство для воспитателей /Сост. Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1994. – 123 с.

42.Усова А. П. Обучение в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.- 207 с.

43.Смоленцева А.А., Пустовой О.В. Математика до школы. - Н. Новгород, 1996.

44.Сидорчук Т. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т. Сидорчук.– Ульяновск: 1996. – 290 с.

45.Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. - М.: Просвещение, 1976.

46.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А.Столяра. - М.: ИНФРА-М, 2008.

47.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1983.

48.Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду.- М.: Академия, 2009. - 150 с.

49.Эльконин Д.Б. Детская психология/ Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2009. - 362 с.

Приложение № 1. «Найди квадрат» (К.Л.Печора).

Цель: выявить способность к дифференцированному восприятию. Из 10 четырехугольников надо найти и показать все одинаковые фигуры (квадрат). Если ребенок может отыскать все или почти все квадраты, то это значит о наличии у него способности к дифференцированному восприятию.

Приложение № 2. «Лишний предмет» (Г.Айзенк)

Цель: Оценка образно – логического мышления, умственных операций анализа и синтеза. Предлагается 5 карточек, на которых изображены различные предметы по 4 на каждой карточке. Определить лишний предмет на карточках, сказать почему он лишний. Остальных предметов назвать обобщенным словом.

1. Кошка, собака, коза, дом;.
2. Стул, стол, паук, шкаф;
3. Карандаш, фломастер, ручка, сад;
4. Ладонь, рука, телевизор, нога;
5. Нож, вилка, ложка, лодка.

Приложение № 3. «Сколько групп?» (И.А.Архипова).

Цель: определить уровня мыслительных операций: классификацию.

Ребенку говорят: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу, должны входить фигуры, входящие в каждую их выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение всего задания отводится 3 минуты.

*Оценка результатов:*

**Высокий уровень** - ребенок выделил все группы фигур за отведенное время по следующим признакам:: форма - треугольники, круги, квадраты, ромбы; цвет - фигуры в клетку, черного и белого цвета; размер - большие и малые фигуры; то есть размер , цвет и форма были выделены ребенком как основания для классификации.

*Примечание:* Одна и та же фигура при классификации может войти в различные группы.

**Средний уровень** - ребенок ориентируется на два параметра: например, цвет и форма или размер и форма.

**Низкий уровень** - ребенок ориентирован только на один параметр или вообще не может объединить группы.

Приложение № 4. «Пиши кружочками» и «Чтение схем – слов» (Г.Г. Григорьева).

Цель: оценка фонематического слуха.

Предложите ребенку записать несколько слов, но не буквами, а кружочками. Сколько звуков в слове, столько и кружочков.

Например, слово «суп» надо изобразить тремя кружочками:○○○. Проверьте, правильно ли ребенок понял задание. После этого можно приступать к исследованию.

Диктуете ребенку слова, а он записывает их в виде кружочков на листе бумаги.

Набор слов: АУ, РУКА, СОК, ЗВЕЗДА, ВЕСНА.

При правильном выполнении задания, запись должна быть следующей:

Если ребенок выполнил все схемы или четыре из них – это хороший результат. Предложите ребенку картинки, на которых нарисованы животные (лев, белка, корова, слон, кошка) и записаны схемы этих слов в виде кружочков (по количеству звуков в каждом слове).

Задача ребенка заключается в том, чтобы определить, какие кружочки подходят к каждому слову.

Например, слово «волк» соответствует схеме из четырех кружочков, а слово «дом» - из трех. Убедившись в том, что ребенок понял задание, показываете ему рисунок и просите соединить линией картинку с изображением каждого животного с теми кружочками, которые к ней подходят.