1. **Вопросы для подготовки к экзамену**

****1. Предмет и функции философии. Структура философского знания.****

**Объект** видимый и невидимый мир. **Предмет**: - сущность, суть, субстанция, происхождение, общие закономерности развития, предназначение объектов, процессов и явлений видимого и невидимого миров***.***

***Основные функции философии***: **мировоззренческую, методологическую и имагинативную**.
          Мировоззрение каждого человека начинает формироваться вместе с осознанием им окружающего мира. Оно является важной составной частью духовного мира человека. В нем сосредоточены его главные ценностные установки или жизненные ориентиры. Философия здесь- средство рационального прояснения, структурного упорядочения и систематического развертывания мировоззренческих взглядов, принципов, идеалов.
          **Методологическая** вкл организующую и направляющую роль тех принципов, которые составляют философский метод - "как" философии. В методологической функции философии убедительно воплощается аристотелевское понимание философии как "первой и последней науки". "Первой" - потому что она, выявляя первоначала, логически предшествует всем другим наукам; "последней" - потому что приобщение к ней предполагает знание других наук, определенное обобщение их теоретических достижений. **Имагинативная -** раскрепощение и творческое расширение сознания. без развитого воображения и продуцируемых им альтернатив нельзя успешно отвечать на вызовы времени и, как следствие, изменять мир к лучшему. Философия расширяет сознание человека, раздвигает горизонты его бытия до некоего свободно-творческого "предела". ***Целостность (целое) философского знания* Философское знание** - знание целостное, знание целостности или целого. Философия - внутренне расчлененное образование, состоящее из относительно самостоятельных дисциплин: онтологии (учении о бытии как таковом); эпистемологии, или теории познания; аксиологии (теория ценностей); социальной философии и т.д.

Социальная философия, скажем, изучает направление исторического процесса (куда идет история), парадигмы, т.е. модели-образцы, общественного бытия людей, эпистемология (гносеология) - единое целое познания, познание как таковое, аксиология - природу и взаимосвязь человеческих ценностей, и т. д. В любых своих проявлениях философия учит "целостному мышлению", интегральной **интерпретации** всех сторон существующего, всех аспектов человеческого бытия.

***Теоретическая и практическая философия***

Философия внутренне дифференцирована на отдельные дисциплины. **Научная (и учебная)** - это самостоятельная отрасль, самой философии как предметно-проблемной целостности. В философских дисциплинах выражаются относительно самостоятельные стороны, аспекты общего и единого предмета философии.
          В общем плане философские дисциплины **теоретические и практические,** и философию - **на теоретическую и практическую. *Теоретическая философия*,** отвечает на вопрос "Что я могу знать?". имеет дело с размышлением относительно "предельной реальности" (исходно- и определяюще-первых начал, принципов, причин) всего существующего и его отдельных сфер, учит свободе мысли **Практическая** Что я должен делать?". Имеет дело с человеческим поведением, теми силами и способностями, которые в него вовлечены. свободе действия (как жить и достойно прожить жизнь).
К **теор филос** относ дисц, :онтология (учение о бытии), гносеология или эпистемология (учение о знании и познании), логика (учение о формах мышления) и т.д. **практ филос** : этика (учение о нравственности, обоснование морального поведения), эстетика (учение о прекрасном, художественном творчестве), философия религии, политики, права и т.д.

****2. Античная философия: возникновение, основные этапы, школы и представители.****

**Античный мир —** эпоха греко-римской классической древности. **Античная философия** — это последовательно развивавшаяся философская мысль, которая охватывает период свыше тысячи лет — с конца VII в. до н. э. вплоть до VI в. н. э. Античная философия развивалась неизолированно — она черпала мудрость Древнего Востока, таких стран, как: Ливия; Вавилон; Египет; Персия; Древний Китай; Древняя Индия.

Философия [античности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), подразделяется на [древнегреческую](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) и [древнеримскую](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1) (конец [VII в. до н. э.](http://ru.wikipedia.org/wiki/VII_%D0%B2._%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.) — [VI в. н. э.](http://ru.wikipedia.org/wiki/VI_%D0%B2.)), от раннеклассической философии до [529](http://ru.wikipedia.org/wiki/529) г., когда указом императора [Юстиниана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BD) была закрыта последняя философская школа в Афинах. Традиционно первым античным философом считается [Фалес](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81), а последним — [Боэций](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%A2%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%82_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD_%D0%91%D0%BE%D1%8D%D1%86%D0%B8%D0%B9). Античная философия сформировалась под влиянием и воздействием предфилософской греческой традиции, которую условно можно рассматривать как ранний этап самой античной философии. Периодизация по смене основных проблем.

[*Натурфилософский*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) *период* (главная проблема — проблема устройства мира, проблема первоначала). Соседство-соперничество нескольких школ;

*Гуманистический период* (смена проблематики от природы к человеку и обществу). Школа [софистов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B), [Сократ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82);

*Классический* (период большого синтеза). Создание первых [философских систем](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0&action=edit&redlink=1) — весь круг философских проблем. [Платон](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD), [Аристотель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C);

*Эллинистический* (центр перемещается из Греции в [Рим](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC)). Соперничают разные философские школы. Проблема счастья. Школы [Эпикура](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D1%83%D1%80), [скептиков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B5%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8), [стоиков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BA%D0%B8);

*Религиозный* (развитие [неоплатонизма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC)). В сферу философских проблем добавляется проблема религии;

*Зарождение* [*христианской*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) *мысли,* [*монотеистической*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%BC) *религии.*

Др. Греция представляет собой совокупность городов-полисов, которые вели торговлю, войны друг с другом, и эта активная социально - экономическая теория стала предпосылкой возникновения философии. Духовный мир этой эпохи определялся религиозно - мифологическими восприятием природы, однако к 7 в. до н. э стали появляться мыслители, которые стремились понять мир из его естественного начала. Так возникли первые натурфилософские школы. Принято выделять следующие:

1. Милесская (Фалесс, Анаксимен, Анаксимандр). Эти мыслители пытались объяснить окружающий мир, выдвигая ту или иную абсолютную субстанцию в качестве основополагающей. Фалес утверждал, что это вода, Анаксимен – воздух, Анаксимандр – апрон. Чуть позже Эмпедокл утвердил первоначальником землю, а Гераклит из Эфеса – огонь. По мнению Гераклита мир подобен огню – то вспыхивает, то затухает. С образом огня Г. отождествлял движение, изменение: “Все течет, все изменяется”, “Нельзя дважды войти в одну и ту же реку”. Гераклиту принадлежит мысль о том, что содержание любой вещи подобно ее противоположности (темное-светлое).
2. Элейская (Парменид, Ксенофон, Зенон). Парменид первый обратил внимание на связь мысли и предмета (“Мысль о чем то, и то, о чем мысль, одно и то же”). Ксенофон высказывал мнение о том, что не боги создали людей, а люди богов. Зенон выдвинул ряд задач – апорий, которые по его мнению опровергают движение, делают его иллюзорным (черепаха и Ахиллес).
3. Пифагорейская Ее представители считали, что первоначалом всего являются цифры.

Т.о в первых натурфилософских школах сформировались основы

Сократ первый сделал проблему человека центральной для философии. Если его предшественники пытались понять человека отталкиваясь от определенных представлений о космосе, то Сократ делал наоборот – “познай самого себя”. По Сократу духовное содержание человека определяется нравственностью, кот. сводится к знанию добродетели и порока. Сократ считал, что философия должна научить человека отличать добродетель от порока, а это можно получать только из космоса. Космос явл. абсолютно совершенным и добродетелем, поэтому изучая космос человек способен выработать в себе нравственное совершенство.

Учеником Сократа был Платон. Он являлся создателем философский системы объективного идеализма. По его мнению мир двойственен, он состоит из чувственного мира вещей, он несовершенен, и мира идей, который вечен, совершенен и неизменен. Душа человека – это его идея, которая после смерти возвращается в мир идей.

Учеником Платона был Аристотель. Развивая идеи Платона, Аристотель создал иную картину мира, согласно которой всякая вещь хар-ся материей (веществом) и активным началом (формой). Благодаря последней, существует многообразие вещей и их изменение. В основе мира лежит форма форм, которая и является первопричиной всего изменения.

Т.о античная философия рассм. проблемы человека в единстве с окружающим миром (космосом), поэтому она и названа философией космоцентризма.

**3. Философия Платона и Аристотеля.**

**Платон** (427 - 347 гг. до н. э.) - крупнейший философ Древней Греции, ученик Сократа, основатель собственной философской школы — Академии, основоположник идеалистического направления в  философии.  Первый древнегреческий философ, оставивший после себя ряд фундаментальных философских произведений, наиболее важными из которых являются "Апология Сократа", "Государство", "Законы".

Большинство произведений Платона написано в форме диалогов.

Платон является **основателем идеализма.** Главными положениями его идеалистического учения являются следующие: • материальные вещи изменчивы, непостоянны  и  со временем прекращают свое существование; • окружающий мир ("мир вещей") также временен и изменчив и в действительности не существует как самостоятельная субстанция; • реально существуют лишь чистые (бестелесные) идеи (эйдосы); • чистые (бестелесные) идеи истинны, вечны и постоянны; • любая существующая вещь является всего лишь материальным отображением первоначальной идеи (эйдоса) данной вещи (например, кони рождаются и умирают, но они лишь являются воплощением идеи коня, которая вечна и неизменна, и т. д.); • весь мир является отображением чистых идей (эйдосов). Также Платон выдвигает философское **учение о триаде,** согласно которому **все сущее состоит из трех субстанций: "Единое** ": • является основой всякого бытия; • не имеет никаких признаков (ни начала, ни конца, ни частей, ни целостности, ни формы, ни содержания, и т. д.); • есть ничто; • выше всякого бытия, выше всякого мышления, выше всякого ощущения; • первоначало всего — всех идей, всех вещей, всех явлений, всех свойств (как всего хорошего с точки зрения человека, так и всего плохого). **"Ум":** • происходит от "единого"; • разделен с "единым"; • противоположен "единому"; • является сущностью всех вещей; • есть обобщение всего живого на Земле. **"Душа** ": • подвижная субстанция, которая объединяет и связывает "единое — ничто" и "ум — все живое", а также связывает между собой все вещи и все явления; • также согласно Платону душа может быть мировой и душой отдельного человека; при гилозоическом (одушевленном) подходе душу могут иметь также вещи и неживая природа; • душа человека (вещи) есть часть мировой души; • душа бессмертна; • при смерти человека умирает только тело, душа же, ответив в подземном царстве за свои земные поступки, приобретает новую телесную оболочку; • постоянство души и смена телесных форм — естественный закон Космоса.

Особую роль в своей  философии   Платон  уделил **проблеме государства** (что было нетипично для предшественников — "досократиков" Фалеса, Гераклита  и  др., которые занимались поисками первоначала мира и объяснением явлений окружающей природы, но не общества). Платон выделяет семь типов государства: идеальное "государство будущего", которого пока не существует и в котором отпадет необходимость в государственной власти и законах, и шесть типов ныне существующих государств.

Среди шести **существующих типов Платоном** указываются: **•** монархия — справедливая власть одного человека; • тирания — несправедливая власть одного человека; • аристократия — справедливая власть меньшинства; • олигархия — несправедливая власть меньшинства; • демократия — справедливая власть большинства;

• тимократия — несправедливая власть большинства, власть военных вождей, армии.

Поскольку тирания, олигархия и тимократия являются несправедливыми формами государства, а демократия — власть большинства — редко бывает справедливой и, как правило, вырождается в тиранию, олигархию или тимократию, двумя стабильными и оптимальными формами государства могут быть только аристократия и монархия.

Также Платон выдвигает **собственный план государственного устройства,** согласно данному плану: • все население государства (полиса) делится на три сословия — философы, воины, работники; • философы и воины не должны иметь частной собственности; • не существует брака, все жены  и  дети общие; • допускается  и  приветствуется труд рабов, как правило, варваров, захваченных в плен. Историческое значение  философии   Платона  **в том, что:** • впервые философом оставлено целое собрание фундаментальных произведений; • положено начало идеализму как крупному философскому направлению (так называемая "линия  Платона " — противоположность материалистической "линии Демокрита"); • впервые глубоко исследованы проблемы не только природы, но  и  общества — государство, законы  и  т. д.; • были заложены основы понятийного мышления, произведена попытка выделить философские категории (бытие — становление, вечное — временное, покоящееся — движущееся, неделимое — делимое  и  др.); • была создана философская школа (Академия), просуществовавшая около 1000 лет, где выросли многие видные последователи  Платона  ( Аристотель   и  др.).

**Академия  Платона** — религиозно-философская школа, созданная  Платоном  в 387 г . в пригороде Афин  и  просуществовавшая около 1000 лет (до 529 г . н. э.).

Наиболее знаменитыми воспитанниками Академии являлись:  Аристотель  (учился у  Платона , основал собственную философскую школу — Ликей), Филон из Ларисы (учитель Цицерона). Академия была закрыта в 529 г . византийским императором Юстинианом как рассадник язычества  и  "вредных" идей, однако за свою историю успела добиться того, что платонизм  и  неоплатонизм стали ведущими направлениями европейской  философии .

1. **Философия Аристотеля.**

 Аристотель  (384 — 322, гг. до н. э.) — древнегреческий философ классического периода, ученик  Платона , воспитатель Александра Македонского.

В своей философской деятельности  Аристотель  прошел три основных этапа: • (20 лет) - работал, начиная с 17-летнего возраста, в Академии  Платона   и  был его учеником (до момента смерти  Платона ); (12 лет) - жил  и  работал в Пелле -столице Македонского государства по приглашению царя Филиппа; воспитывал Александра Македонского; • основал собственную философскую школу - Ликей (перипатетическую школу)  и  работал в ней до своей смерти. К наиболее известным произведениям  Аристотеля  относятся:

"Органон", "Физика", "Механика", "Метафизика", "О душе", "Политика".  Философию   Аристотель  делил на три вида: • теоретическую, изучающую проблемы бытия, различных сфер бытия, происхождения всего сущего, причины различных явлений (получила название "первичная  философия "); • практическую - о деятельности человека, устройстве государства; • поэтическую. Считается, что фактически  Аристотелем  как четвертая часть  философии  была выделена логика.

Рассматривая проблему бытия,  Аристотель  выступил с критикой  философии   Платона, согласно которой окружающий мир делился на "мир вещей"  и  "мир чистых (бестелесных) идей",  и  "мир вещей" в целом, как  и  каждая вещь в отдельности, являлся лишь материальным отображением соответствующей "чистой идеи". Ошибка  Платона, по  Аристотелю , в том, что он оторвал "мир идей" от реального мира  и  рассматривал "чистые идеи" вне всякой связи с окружающей действительностью, которая имеет  и  свои собственные характеристики - протяженность, покой, движение  и  др.  Аристотель  дает свою трактовку данной проблемы: • не существует "чистых идей", не связанных с окружающей действительностью, отображением которых являются все вещи  и  предметы материального мира; • существуют только единичные  и  конкретно определенные веши;

• данные веши называются индивидуумы (в переводе - "неделимые"), то есть существует только конкретная лошадь в конкретном месте, а не "идея лошади", воплощением которой данная лошадь является, конкретный стул, находящийся в конкретном месте  и  имеющий свои признаки, а не "идея стула", конкретный дом, имеющий точно определенные параметры, а не "идея дома",  и  т. д.; • индивидуумы являются первичной сущностью, а виды  и  роды индивидуумов (кони вообще, дома вообще  и  т. д.) -вторичной.

Поскольку бытие не есть "чистые идеи" ("эйдосы")  и  их материальное отражение ("вещи"), возникает вопрос: что такое бытие? Дать ответ на этот вопрос (что такое бытие)  Аристотель  пытается через высказывания о бытие, то есть через категории (в переводе с древнегреческого — высказывания).  Аристотель  выделяет 10 категорий, которые отвечают на поставленный вопрос (о бытии), причем одна из категорий говорит о том, что такое бытие, а 9 остальных дают его характеристики. Данными категориями являются: • сущность (субстанция); • количество; • качество; • отношение; • место; • время; • положение; • состояние; • действие; • страдание.

Иначе говоря, по  Аристотелю , бытие — это сущность (субстанция), обладающая свойствами количества, качества, места, времени, отношения, положения, состояния, действия, страдания. Человек, как правило, способен воспринимать лишь свойства бытия, но не его сущность. Также согласно  Аристотелю  категории — это высшее отражение  и  обобщение окружающей действительности, без которых немыслимо само бытие.

По  Аристотелю , материя — это потенция, ограниченная формой (например, медный шар — это медь, ограниченная шарообразностью,  и  т. д.). Касаясь данной проблемы, философ также приходит к выводам о том, что: • все сущее на Земле обладает потенцией (собственно материей) и формой; • изменение хотя бы одного из этих качеств (либо материи, либо формы) приводит к изменению сущности самого предмета; • реальность — это последовательность перехода от материи к форме  и  от формы к материи; • потенция (материал) есть пассивное начало, форма — активное; • высшей формой всего сущего является Бог, имеющий бытие вне мира.

Носителем сознания, по  Аристотелю , является душа. Философ выделяет три уровня души: • растительная душа; • животная душа; • разумная душа. Являясь носителем сознания, душа также ведает функциями организма. Растительная душа отвечает за функции питания, роста  и  размножения. Этими же функциями (питание, рост, размножение) ведает  и  животная душа, однако благодаря ей организм дополняется функциями ощущения  и  желания.  И  только разумная (человеческая) душа, охватывая все вышеперечисленные функции, ведает еще  и  функциями рассуждения  и  мышления. Именно это выделяет человека из всего окружающего мира.  Аристотель  материалистически подходит к проблеме человека. Он считает, что человек: • по биологической сущности является одним из видов высокоорганизованных животных; • отличается от животных наличием мышления  и  разума; • имеет врожденную склонность жить вместе с себе подобными (то есть жить в коллективе). Именно последнее качество - потребность жить в коллективе — приводит к возникновению общества — большого коллектива людей, занимающегося производством материальных благ  и  их распределением, проживающего на одной территории  и  объединенного языком, родственными  и  культурными связями. Регулирующим механизмом общества (защита от врагов, поддержание внутреннего порядка, содействие экономике  и  т.д.) является государство.  Аристотель  выделяет шесть типов государства: • монархия; • тирания; • аристократия; • крайняя олигархия; • охлократия (власть толпы, крайняя демократия); • полития (смесь умеренной олигархии  и  умеренной демократии). Историческое значение  философии   Аристотеля  в том, что он: • внес существенные коррективы в ряд положений  философии   Платона , критикуя учение о "чистых идеях"; • дал материалистическую трактовку происхождения мира  и  человека; • выделил 10 философских категорий; • дал определение бытия через категории; • определил сущность материи; • выделил шесть типов государства и дал понятие идеального типа - политии; • внес существенный вклад в развитие логики (дал понятие дедуктивного метода — от частного к общему, обосновал систему силлогизмов — вывода из двух и более посылок заключения).

1. **Средневековая философия: характерные черты, этапы и представители.**

Эпоха средневековья хар-ся сильным влиянием религии на все стороны духовной и общественной жизни, и том числе и на философию. Это нередко называют философией теоцентризма. В римской империи зарождается новая христианская религия, главным мотивом которой духовное спасение человека, которое осуществляется после его смерти. Христианство – монотеистическая теория, в отличая от греческой или римской. Это обстоятельство делает ее достаточно отвлеченной и абстрактной теорией, что ведет к введению промежуточного звена, избранника, “Иисуса Христа”. Центральной проблемой средневековой философии выступает проблема божественного бытия – что есть Бог? Принято выделять две точки зрения:

Бог отождествляется с абсолютным разумом. Бог однажды создал совершенный мир, и происки дьявола вносят в него несовершенство. С этой точки зрения понятия носят объективный характер, это универсальные реалии, которые предшествуют вещам. Это направление получило название средневекового реализма, представителями которого были Ансельм Кетнарберийский, Фома Аквинский

Бог есть абсолютная воля, который постоянно творит, делая его более совершенным, а дьявол препятствует ему в этом. Здесь бог подобно мастеру все более совершенствует свое творение. В этом случае вещи - божественного происхождения, а понятия о них – простые имена. Эта точка зрения получила название номинализм, наиболее яркими представителями которого являлись: Уильям Оккал и Жан Буридан. Они отвергали каноны существующей тогда церкви.

Начиная с 11 – го века в Европе начали появляться первые университеты, в кот. были следующие факультеты: богословский (самый престижный), юридический и медицинский. В этих университетах сосредотачивались и развивались основные научные знания, которые в основном сводились к чтению священных книг (схоластика).

Но несмотря на религиозную мистику, “время мракобесия”, философия средневековья – это шаг вперед, потому как через веру осознавалась субъективная реальность, духовный мир, человеческое Я, которое впоследствии стало центральной проблемой философии.

**6. Основные черты и направления философии эпохи Возрождения.**

Начиная с 15 века в европейских странах происходят крупные социально-экономические сдвиги. Появлялись мануфактуры, которые требовали рынков сырья и сбыта. Совершаются множество открытий, которые сильно повлияли на жизнь Европы. Все более осознается мысль, что не божья благодать, а человеческий разум, знания , воля способны сделать человека счастливым. Человек рассматривается как воплощение Бога и культура этого периода (как и философия), определяется как культура антропоцентризма. Особенно это выразилось в скульптуре и живописи. Художники видели в человеке божественное совершенство и выражали его в своих работах. Усиленно развивалось естествознание, механика, астрономия, физика. Благодаря трудам Коперника, Дж. Бруно, Кеплера, Галилея, Ньютона и других, создавалось современное естествознание, которое опирается на опыты и наблюдения. Все это сильно изменило философскую проблематику, в центре которой стали проблемы гносеологии. Принято выделять 2 направления: Эмпиризм, согласно которому научное знание может быть получено из опыта и наблюдения с последующим индуктивным обобщением этим данных. Основателям эмпиризма были Ф. Бэкон, а его идеи развили Локк и Т. Гоббс. Рационализм, согласно которому научное знание может быть получено путем дедуктивного поведения, разнообразными следствиями из общих достоверных положений. Основателем был Р. Декарт (“Я мыслю, значит я существую”), а развили его Б. Спиноза, Лейбниц.

Т.о философия нового времени – это философия рационального антропоцентризма, согласно которому каждый человек представляет собой самостоятельную мыслящую субстанцию – действия и поведения его обуславливаются лишь его желаниями и мотивами.

1. **Эмпиризм и рационализм в европейской философии XVII в.**

**Френсис Бэкон** (1561-1626) — родоначальник материалистического направления в английской философии. Лорд-канцлер при короле Якове I, Главное философское произведение "Новый органон" (1625) противостоит "Органону" Аристотеля — символу старой схоластической умозрительной науки. Главной задачей науки Ф.Бэкон провозглашает увеличение власти человека над природой в целях совершенствования человеческой жизни. "Знание — сила" — вот в чем заключается пафос науки.
Для успешного осуществления наукой своих функций необходима, по мнению Ф.Бэкона, реформа научного метода: **обращение к эмпирическому опыту и достижение истины посредством индукции, в основе которой лежит эксперимент и очищение разума от заблуждений** ("признаков" или "идолов"). В соответствии с этой концепцией наука должна осуществлять практические цели по изучению законов природы, свойств явлений и вещей через опыт, эксперимент. Существуют два вида опытов: **плодоносные** и **светоносные**. Первые приносят непосредственную пользу, т.е. носят прикладной характер, вторые связаны с теоретическими исследованиями. Совершенно необоснованными считаются суждения и понятия схоластики, опирающиеся на силлогистическую логику Аристотеля. Ф.Бэкон предлагает совершенно иной путь формирования общих понятий — **индукцию**, т.е. движение мысли от частного к общему: на основе отдельных опытных данных в результате систематизации достигается истина в форме общего вывода. Заблуждения разума проистекают из особенностей человеческого познания, языка, мышления и подразделяются: на "идолы" рода — заблуждения, проистекающие из несовершенства органов чувств вообще, "идолы" рынка — из неправильного употребления слов и понятий, "идолов" театра — из некритического следования авторитетам. Истинный метод исследования, заключающийся в умственной переработке материала опытного, представленного экспериментом, Ф.Бэкон образно сравнивал с деятельностью пчелы, перерабатывающей нектар в мед.
В "Новой Атлантиде" рассматривается утопический прообраз "технократического общества" — концепции, получившей широкое распространение в XX веке

**Рене Декарт** (1596-1650) — французский философ, математик, физик, физиолог, представитель классического рационализма. Выдвинул ряд основополагающих идей в области аналитической геометрии, сформулировал понятие переменной величины и функции, алгебраические обозначения, рассматривал причины движения небесных тел, впервые ввел понятие о рефлексе (психология) – это далеко не полный перечень научных интересов ученого. Ставил задачу создания научного метода познания, противостоящего схоластике. В своей работе "Рассуждение о методе..." выступил с требованием пересмотра всей прежней традиции научного исследования. Но в отличие от Ф.Бэкона, который обращался к **опыту**, **эксперименту**, Р.Декарт **аппелировал к разуму, самосознанию**.
В основе философии Картезия дуализм души и тела, "мыслящей" и "протяженной" субстанции, которые сотворены богом и поддерживаются его могуществом. Механистическая черта его мировоззрения проявляется в утверждении рассмотрения мира как совокупности различных механизмов — "растение такой же механизм, как и часы".
Главным средством достижения достоверных знаний считал **интуицию** и **дедукцию**. Под интуицией понималась способность формулировать исходные теоретические положения, не требующие доказательств, по типу математических аксиом. Эти положения и являются "опорными" пунктами процесса познания, опираясь на которые разум методом дедукции, т.е. от общего к частному, приходит к постижению истины. Возможность познания, таким образом, заключена в существовании "врожденных идей", т.е. задатков интеллекта к формированию в определенных условиях аксиоматических положений. Декарт разрабатывает правила, которые обеспечивают достижение истины:— за истинными считать такие положения, которые не вызывают ни малейших сомнений;— расчленять сложную проблему на части, частные проблемы;— методически переходить от доказанного к недоказанному;— не допускать никаких пропусков в логической цепи исследования. Картезий исходил из стремления построить единую систему научных знаний в противоположность существующему собранию случайных истин. В основе такой системы должно находится наиболее достоверное и очевидное положение.
Методологической установкой для определения этого положения выступает радикальное сомнение в истинности всего существующего мира. Но сомнение — это акт мышления, который является достоверным и сам по себе не подлежит сомнению. Поэтому Декарт утверждает, что безусловное основоположение всего знания и мира заключено в непосредственной достоверности сознания — "Мыслю, следовательно, существую" (Cogito ergo sum). "Естественный свет" разума выявляет достоверное существование высшего разума — бога: из "бог мыслим (мною)" вытекает "бог есть". Бог и является высшим гарантом достоверности знания и мира, безграничных возможностей человеческого разума

1. **Основные идеи философии эпохи Просвещения.**

18 в. вошел в историю как век Просвещения. Считалось, что знания – это подлинная духовная ценность, которая способна помочь человеку решить его жизненные проблемы. Вера в безграничные возможности разума стала основным мотивом этой эпохи. Наиболее ярко эта идея нашла выражение в творчестве французских просветителей: Вольтера, Гельвеций, Ж.Ж. Руссо, Р. Дидро и др. В своих философских воззрениях они опирались на Ньютоновское понимание мира, поэтому их нередко называют механическим материализмом – окружающий мир существует сам по себе, он представляет собой разнообразные вещественные тела – материю, которая полностью подчиняется механическим законам взаимодействия. Механика абсолютировалась, считалась универсальной наукой, способной объяснить ход всех явлений в природе. Наука выступала единственной духовной силой, а всякое другое знание, особенно религия, рассматривалось как ложное. Вольтеру принадлежит фраза “Религия – опиум для народа”.

Обращаясь к социальной действительности, развивая идеи рационального антропоцентризма, французские мыслители сделали шаг вперед в понимании сущности человека.

Французские мыслители замечают, что духовное содержание человека не столь автономно, как это утверждали предыдущие мыслители. Оно зависит от воспитания, образования, т.е от той социальной среды, в которой живет индивид. Чтобы улучшить духовную жизнь людей, нужно изменить условия их жизни, что можно сделать, если во главе государства станет просвещенный монарх. Они считали, что любое социальное явление зависит от воли, желаний и намерений человека власти. Что касается философии, то развивая идеи рационального антропоцентризма, они вплотную подошли к проблеме социальной детерминации личности, а в связи с этим и к проблеме осмысления общества как целого.

Философия Просвещения XVIII в. представлена двумя направлениями:

— **деистским материализмом** Вольтера, Монтескье, Руссо, Вольфа и др.;

— **теоретическими основами деизма** на базе материалистического естествознания Ньютона, Галилея, Декарта, представленными критикой в работах Дидро, Гольбаха, Гельвеция, Ламетри и др. Ярким представителем французского Просвещения является **Франсуа Мари Вольтер** (1694–1778), который вошел в историю философии как:— блестящий публицист и пропагандист физики и механики Ньютона, английских конституционных порядков и учреждений; — защитник свободы личности от посягательств церкви, иезуитов, инквизиции. На формирование революционной идеологии Европы большое влияние оказал **Жан Жак Руссо** (1712–1778), автор знаменитого произведения «Общественный договор», которое стало теоретическим обоснованием гражданского общества, основанного на свободе и безусловном равенстве юридических прав, и вдохновляло якобинцев в эпоху Великой французской революции.

**Шарль Луи Монтескье** (1689–1755): — один из родоначальников географического детерминизма, считавший, что климат, почва и состояние земной поверхности определяют дух народа и характер развития общества; — развивал идею функциональной роли религии, необходимой для поддержания порядка в обществе и его нравственности.

Во Франции работала группа философов — передовых мыслителей, ученых и писателей, собравшихся вокруг издания «Энциклопедии», главным редактором и организатором которой был Д. Дидро. Наряду с ним издателями «Энциклопедии» были Гельвеций, Гольбах и Ламетри. Они создали довольно развитую форму материализма, которая оказала влияние на последующие поколения философов и философские школы.

1. **Априоризм и агностицизм И. Канта. Этика в философии Канта.**

В первый период своего творчества в знаменитой космогонической гипотезе Кант обосновывал диалектический взгляд на Вселенную, а в критический период разрабатывал принципы теоретического и практического познания, исследуя разум как высшую познавательную способность («Критика чистого разума»). Основываясь на априористском подходе к истине, он распространил его не только на интеллект, но и на чувственность, заключая, что у познания есть два источника: эмпирический и априорный, соответствующие двум основным стволам человеческого познания: чувственному и рациональному (интеллектуальному). Одной из важнейших задач философии Кант считал понимание сущности нравственности (наличия «доброй воли»), морального закона внутри человека. Этика Канта-это этика долга («Критика практического разума», «Метафизика нравов»). Творчество Иммануила Канта принято делить на два периода:

— «докритический» — до начала 70-х гг. XVIII в., в этот период мыслитель обращался к философским проблемам естествознания, он предложил мысль о развитии мира, о том, что наша планета ранее имела совершенно иной облик, нежели сейчас;

— «критический» — это период, когда Кант сделал предметом своего пристального и критического исследования человеческий разум, его структуру и познавательные возможности.

Кант утверждал, что решению таких проблем философии, как проблемы бытия человека, души, морали и религии, должно предшествовать исследование возможностей человеческого познания и установление его границ.

Согласно Канту, критический анализ структуры познавательного опыта человека может привести к выводу о том, что объективная реальность как совершенно не зависимое от наших чувств и разума бытие является принципиально недоступным, непознаваемым для нас.

Иммануил Кант под метафизикой подразумевал любые суждения, которые не основываются на чувственных данных. Но наряду с гносеологическим объяснением он допускал и ее онтологическую интерпретацию как сверхчувственной реальности и оценивал ее как первичную, которая определяет мир чувственных явлений (именуемых феноменами, а метафизические явления именуются ноуменами): это ноуменальная реальность, которая аффицирует нашу чувственность,т. е. воздействует на нее, но остается непостижимой для чувств и для ума.

Смысл кантовского агностицизма, как принято считать, состоит в том, что чем вещь является для нас (феномен), и то, что она представляет сама по себе (ноумен), принципиально различны. И как бы мы ни старались проникнуть вглубь явлений, наше знание все равно будет отличаться от вещей, каковы они суть сами по себе.

Кант как философ: — поставил вопрос о принципиальной ограниченности человеческого опыта; — признал, что действительность всегда выходит за пределы любого знания: она в этом смысле «хитрее» всяких теорий и бесконечно богаче их; — констатировал, что мир познается всегда только в формах его данности человеку.

По мнению Канта, в процессе познания участвуют:— чувственный опыт;— рассуждающее мышление (структуру которого составляют категории).

Основной функцией своих категорий Кант считал синтетическую, потому что в процессе познания осуществляется синтез (объединение) разрозненных чувственных впечатлений в устойчивые комплексы, становящиеся предметом нашего суждения.

В центре внимания онтологии Канта находится бытие-процесс, истолковывающийся как жизнь. По мнению мыслителя, жизнь — это не абстрактное понятие, а бытие определенного индивида.

**10. Философская система и диалектический метод Гегеля.**

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831) глубоко и всесторонне переработал идеи своих предшественников и создал целостную систему идеалистической диалектики. В отличие от Шеллинга, широка использовавшего в своей философской системе элементы иррационализма, диалектика Гегеля носит ярко выраженный рационалистический характер, задумана как наука, основанная на логике, определенной системе понятий, разуме. Альфой и омегой гегелевской философии, ее общим пафосом является провозглашение разумности мира, его рациональности: «что разумно, то действительно; и что действительно, то разумно». Абсолютное тождество бытия и мышления — главный системообразующий принцип в философии Гегеля, который последовательно развивается, конкретизируется при рассмотрении логики, природы, мышления (духа).
В качестве первоосновы мира выступает «Абсолют» (синонимы: «мировой разум», «мировой дух», «абсолютная идея») — некая без личностная, вневременная, творческая сила, заключающая в себе необходимость развития природы, общества и познания. Она внутренне (имманентно) присуща бесконечным проявлениям материального и духовного, объективного и субъективного, составляет их скрытую сущность и обуславливает все более полное проявление их тождества в процессе развития. Абсолютная идея есть субстанция, составляющая сущность и первооснову всех вещей. Развитие понимается как процесс самопознания абсолютной идеи самой себя. Если отождествить «Абсолют» со всеобщей закономерностью, гармонией мира, то развитие означает рост самопознания природы, реализуемого через мышление человека — высшей ступени развития.
Самая общая схема мирового движения заключается в том, что абсолютная идея в результате саморазвития отчуждает себя в природу, а затем, воплощаясь в человеке. его мышлении, осознает себя, обретает волю и другие личностные качества. Эта тройственная трансформация (триада) последовательно рассматривается Гегелем в его основных трудах; «Наука логики», «Философия природы», «Философия духа».
В «Науке логики» описывается логическое развитие идеи как восхождение к все более конкретным категориям: бытие, ничто, становление, качество, количество, мера; сущность, явление, действительность; понятие, объект, идея, завершающаяся абсолютной идеей. В «Философии природы», соответственно, в механике, физике, физиологии рассматривается инобытие абсолютной идеи. И, наконец, в «Философии духа» прослеживается возвращение «Абсолюта» к себе в формах психической деятельности индивида: субъективного духа (антропология, феноменология, психология), объективного духа (право, мораль, нравственность, государство), абсолютного духа (искусство, религия, философия — высшие формы самосознания духа).

Внутренним источником развития всего сущего, понимаемого как восхождение от абстрактного к конкретному, является противоречие. Основателем первой целостной теории противоречия является Гераклит. Смысл диалектического противоречия был впервые раскрыт Аристотелем, увидевшим в нем существенный момент в определении предмета. Противоречие пронизывает всю философию Гегеля. Любой предмет, понятие, явление, реализуя себя, тем самым исчерпывают себя и переходят в свое иное. Любая категория, являясь результатом противоречия, содержит в себе новое противоречие, ведущее к дальнейшему развитию.

Последовательный анализ развития абсолютной идеи в области логики (чистая мысль), природе и обществе выявляет основные диалектические принципы, законы и категории, которые образуют систему гегелевской диалектики.

**11. Марксистская философия: предпосылки возникновения, представители, основные идеи.**

В середине 19 века возникла принципиально новый подход в понимании социальной действительности. Он был связан с творчеством К. Маркса и его последователя Ф. Энгельса. С именем Маркса связана целостная социально-экономическая и политическая теория, получившая название Марксизма. Его составляющими частями являются философия, политическая экономия и научный социализм. Он критически подошел к философии Гегеля и выдвинул в качестве основополагающих трудовые отношения. Труд является абсолютным условием существования человека, поскольку благодаря труду появляются необходимые человеку блага. Прежде чем заниматься культурой, философией, религией, человек должен иметь пищу, кров, одежду… Эти материальные условия существования человека создаются вследствие совместной трудовой деятельности.

Философия Маркса – это философия диалектического материализма, где в понимании общества главным становится материальное производство. По Марксу трудовая деятельность людей предполагает общественное разделение труда, что приводит к определенным формам обмена и распределения продуктов труда.

Материальное производство состоит из производящей силы, т.е таких отношений людей к природе, благодаря которым меняется материальная природа, становится адекватной человеческой потребности. Производственные отношения – это совокупность, определяющая структуру общества в целом.

Т.о в рамках Марксистской философии проблема человека ставится иначе, чем в предшествующие периоды. Личностное начало человека предстает как единство разума и трудовой деятельности. Марксизм оказал огромное идейное влияние на развитие духовной жизни 20 столетия. Принято выделять след этапы его развития:

40 - 90 годы 19 столетия – период творчества Маркса и Энгельса

90 – 20 годы 19-20 века – период, когда марксизм становится идеологией рабочего и социал-демократического движений: Плеханов, Ленин, Бернштейн, Каутский, Лафарг

30-80 годы 20 века – когда марксизм становится идеологией тоталитарных государств. Здесь он утрачивает свое первоначальное содержание.

1. **Русская философия: характерные черты и этапы развития.**

Начальный период становления русской философии — XI–XVII вв., его называют по-разному: **древнерусская философия, русская средневековая философия, философия допетровского периода.** Основная черта этого периода — отсутствие самостоятельного статуса и вплетенность в ткань религиозного мировоззрения.

Второй период развития русской философии начинается с XVIII в.

Два основных взаимосвязанных фактора, под влиянием которых развивается не только философия, но и вся духовная культура этого времени:

— процесс европеизации России, связанный с реформами Петра Великого;

— секуляризация общественной жизни.

В это время философия отходит от схоластических образов и становится свободной от церкви. Первыми сторонниками научного знания и философии Нового времени на Руси были: *Михаил Васильевич Ломоносов* (1711–1765) положил начало материалистической традиции. Он выступал с материалистических позиций, но, как и все материалисты того времени, понимал материю только в качестве вещества. Философия Ломоносова носит секуляризованный, антиклерикальный характер, он довольно резко критикует церковь и невежество попов. Но в то же время он стремится примирить естественно-научное и теологическое объяснение мира и не отвергает Бога-творца.

*Александр Николаевич Радищев* (1749–1802), как и Ломоносов, хорошо знал западную философию, в том числе и французский материализм. После публикации знаменитого произведения Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», в котором он беспощадно обличает крепостничество и самодержавие, он становится первым русским философом, который провозгласил идею человечности не в лоне религиозной философии, а в качестве основного стержня секуляризированной, светской общественной мысли.

Самостоятельное философское творчество в России начинается в XIX в., который является третьим этапом развития русской философии. Первым, кто начал самостоятельное философское творчество в России, был *Петр Яковлевич Чаадаев*(1794–1856). Свои мысли он изложил в знаменитых «Философических письмах». Основным в учении Чаадаева были философия человека и философия истории. Следом за Чаадаевым появляются два направления, противоположные в понимании смысла и значения русской идеи: — **славянофилы** (заложили основу русской религиозной философии второй половины XIX в.); — **западники** (критиковали церковь и тяготели к материализму).

В конце 60 — начале 70-х гг. XIX в. в России появляется мировоззрение **народничества.** Его основной идеей было желание прийти к социализму, минуя капитализм, и признание самобытности пути развития России. Продолжателями славянофильства в 60–70-е гг. явились **почвенники,** идея их философии — национальная почва как основа социального и духовного развития России. Следующий этап (конец XIX — первая половина XX вв.) русской философии связан с возникновением философских систем. Характерные черты:— антропоцентризм;— гуманизм;— религиозный характер;— возникновение русского **космизма** (мистического, теологического).

1. **Основные черты и направления современной западной философии.**

Основные модели философского мышления в XX в.:— позитивизм;— марксизм;

— неотомизм;— экзистенциализм и др. Эти модели рассматривают проблемы, имеющие общечеловеческую ценность:— роль философского и научного познания;— человек и его жизнедеятельность;— взаимодействие духовного и материального, объективного и субъективного;— свобода и необходимость, необходимость и случайность, свобода и ответственность и т. д. **Позитивизм.** Вторая историческая форма позитивизма возникла в конце XIX — начале XX вв. Его основные представители:— немецкий физик **Э. Мах;**—  французский математик, физик и философ **Пуанкаре;**— английский математик и философ **Пирсон.** Этот позитивизм являлся философией реализма и утверждал, что любое научное знание (физическое, астрономическое, биологическое и т. п.) есть само по себе знание философское и что философия не может иметь своего отдельного от наук предмета.Эта форма позитивизма получила название **махизма.** В философии махизма преобладают субъективно-идеалистические идеи. Третья историческая форма позитивизма появляется в 20-е гг. XX в. Ее родоначальником стал Венский философский кружок, возникший при кафедре индуктивных наук Венского университета. Эта форма позитивизма получила название **логического позитивизма.** Логический позитивизм развивается как аналитическая **философия,** которая, в свою очередь, разрабатывается в двух направлениях:— **логического анализа философии с** применением аппарата современной математической логики;— **лингвистической философии,** отвергающей логику как основной метод исследования и занимающейся исследованием типов выражений обыденного языка, в том числе когда он употребляется для разработки философских понятий. **Марксизм.** Марксистская философия выступает как учение о человеке и мире, обращается к прошлому, настоящему и будущему. Основная идея марксистской философии состоит не в конструировании какой-либо системы, а в тех законах развития общества, которые впервые в истории человечества открыл К. Маркс. **Неотомизм.** Неотомизм возник в конце XIX в. и имел широкое распространение в XX в. как философская модель мышления людей, живущих в странах, где господствует католическая церковь. Основу неотомизма положила философия средневекового схоласта Фомы Аквинского. Неотомизм занимается:— философским обоснованием бытия Бога;— доказательством различных религиозных догм;— рассмотрением «чистого бытия» как некоего духовного первоначала;— толкованием естественно-научных теорий и социальной практики.Наиболее яркими представителями неотомизма являются **Жак Маритен. Экзистенциализм**— философия существования. Это антропологическая философия по своей направленности, ее центральной проблемой является проблема человека, его существования в мире. Идея философии экзистенциализма — помочь человеку и человечеству.

**14. Бытие как философская категория. Основные типы и формы бытия.**

**Онтология** (ontologie; от греч. on — сущее и logos — учение) — наука о бытии как таковом, о всеобщих определениях и значениях бытия. Онтология — это метафизика бытия. **Метафизика** — научное знание о сверхчувственных началах и принципах бытия.

**Бытие —** предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще, это материальные вещи, все процессы (химические, физические, геологические, биологические, социальные, психические, духовные), их свойства, связи и отношения. **Бытие** — это чистое существование, которое не имеет причины, оно причина самого себя и является самодостаточным, ни к чему не сводимым, ни из чего не выводимым.

Термин «онтология» появился в XVII в. Онтологией стали называть учение о бытии, сознательно отделенное от теологии. Это произошло в конце Нового времени, когда в философии противопоставлялись сущность и существование. Онтология этого времени признает примат возможного, которое мыслится как первичное по отношению к существованию, тогда как существование является лишь дополнением к сущности как возможности. Основные модусы бытия: — **бытие как субстанция** (истинное бытие — исходное начало, фундаментальная первооснова вещей, которая не возникает, не исчезает, но, видоизменяясь, дает начало всему многообразию предметного мира; все возникает из этой первоосновы, а после разрушения вновь возвращается в нее. Сама эта первооснова существует вечно, изменяясь как всеобщий субстрат, т. е. носитель свойств, или материя, из которой построен весь слышимый, видимый, осязаемый мир переходящих вещей); — **бытие как логос** (истинное бытие имеет своими признаками вечность и неизменность, оно должно существовать всегда или никогда; в этом случае бытие не субстрат, а полностью очищенный от случайностей и непостоянства универсально разумный порядок, логос); — **бытие как эйдос** (истинное бытие делится на две части — универсально-всеобщие идеи — эйдосы и материальные копии, соответствующие идеям). Основные формы бытия: — бытие вещей «первой природы» и «второй природы» — отдельные предметы материальной действительности, имеющие устойчивость существования; под природой подразумевается совокупность вещей, всего мира в разнообразии его форм, природа в таком смысле выступает как условие существования человека и общества. Следует выделять естественную природу и созданную человеком,т. е. «вторую природу» — сложную систему, которая состоит из множества механизмов, машин, заводов, фабрик, городов и т. п.; — духовный мир человека — единство в человеке социального и биологического, духовного (идеального) и материального. Чувственно-духовный мир человека связан непосредственно с его материальным бытием. Духовное принято подразделять на индивидуализированное (сознание индивида) и в неиндивидуализированное (общественное сознание). Онтология дает представление о богатстве мира, но рассматривает разные формы бытия как находящиеся рядом, как сосуществующие. При этом признается единство мира, но не выявляется сущность, основа этого единства. Такой порядок вещей привел философию к выработке таких категорий, как материя и субстанция.

**15. Сущность материи и её атрибутивные свойства.**

М. охватывает бесконечное множество реально существующих объектов и систем мира, является субстанциальной основой всевозможных свойств и форм движения. М. не существует иначе, как только в бесчисленном множестве конкретных форм, различных объектов и систем. М. несотворима и неуничтожима, вечна во времени и бесконечна в пространстве, в своих структурных проявлениях, неразрывно связана с движением, способна к неугасающему саморазвитию, к-рое на определенных этапах, при наличии благоприятных условий, приводит к возникновению жизни и мыслящих существ. Сознание выступает как высшая форма отражения, присущего М. Субстанциальность, всеобщность и абсолютность М. характеризует материальное единство мира. В мире нет ничего, что не было бы определенным видом или состоянием М., ее свойством или формой движения, продуктом ее исторического развития. Признание материального единства мира является исходным принципом философского материализма в противоположность всем идеалистическим концепциям, в к-рых в качестве субстанции всех явлений в мире принимается божественная воля, “абсолютная идея”, дух, энергия (Энергетизм) и т. п. М. нельзя сводить к определенным ее конкретным формам, напр. к веществу или атомам, т. к. существуют невещественные виды М.— электромагнитные и гравитационные поля, нейтрино различных типов, обладающие весьма сложной структурой. М. неисчерпаема, и ее познание потенциально не ограничено. Вместе с тем М. всегда обладает упорядоченной системной организацией и неотделима от различных свойств и форм движения. С т. зр. современной науки основные формы М.— это: 1) системы неживой природы (элементарные частицы и поля, атомы, молекулы, макроскопические тела, космические системы различных порядков); 2) биологические системы (вся биосфера, от микроорганизмов до человека); 3) социально организованные системы (человек, об-во). Но М. не сводится только к этим формам, так как в бесконечном мире существуют и качественно иные виды М. как объективной реальности, напр. кварки или другие возможные микрообъекты в структуре “элементарных” частиц. Философское понимание М. как объективной реальности конкретизируется естественнонаучными теориями о строении и законах движения М., раскрывающими структуру объективной реальности. Но было бы неправильно отождествлять философскую категорию М. с конкретными физическими или химическими представлениями о М., т. к. последние имеют локальный характер и не охватывают всего бесконечного многообразия реально существующих видов М. Точно так же ошибочно отождествлять М. с к.-л. ее конкретным свойством, напр.с массой, энергией, пространством и т. п., т. к. М. обладает неисчерпаемым многообразием различных свойств. Понятие М. детально раскрывается во всем содержании диалектического и исторического материализма, в его учении о ее всеобщих свойствах и законах развития (Формы движения материи. Бесконечное и конечное. Вселенная, Субстанция, Единство и многообразие мира).

**16. Диалектика: законы и категории.**

Диалектика — это искусство вести беседу, умение правильно аргументировать свои мысли. Идея логики раскрывает свое содержание в системе законов и категорий диалектики.

В диалектической философии нет абсолютно ничего раз и навсегда установленного, безусловного, святого. Диалектика на всем и во всем видит печать неизбежного падения, и ничто не может устоять перед ней, кроме непрерывного процесса возникновения и уничтожения, бесконечного восхождения от низшего к высшему.

**Объективной диалектикой** называется диалектика природы и материальных общественных отношений. **Субъективной диалектикой** называется диалектика процесса познания и мышления людей. Но субъективна она только по форме.

**Главные законы диалектики:**— закон перехода количества в качество и обратно;— закон взаимного проникновения противоположностей;— закон отрицания отрицания. **Принципы диалектики:**— принцип развития через противоречия;— принцип всеобщей взаимной связи. **Категории (неосновные законы) диалектики:**— сущность и явление;— единичное, особенное, всеобщее;— форма и содержание;— причина и следствие;— необходимость и случайность;— возможность и действительность.

Конечно, все части этой системы взаимосвязаны, проникают друг в друга, предполагают друг друга. Главные законы диалектики, с одной стороны, характеризуют процесс развития, в процессе которого противоречия приводят к разрушению старого и появлению нового качества, а повторное отрицание определяет общее направление процесса развития. Таким образом, противоречия, которые формируются в системе, выступают как источник самодвижения и саморазвития, а переход количественных изменений в качественные — как форма этого процесса. Диалектика включает в себя и преодолевает два типа представлений о процессе развития: — первое представляет развитие в виде стрелы и утверждает, что в процессе развития всегда появляется что-то совершенно новое и нет никакого повторения старого; — второе представляет развитие в форме кругового движения и утверждает, что в процессе развития есть лишь повторение того, что уже было когда-то.

**17. Возникновение и сущность сознания.**

**Сознание** — символическое бытие мозговых структур, оно отражает окружающий нас мир, отражает материю. Сознание часто определяют как субъективный образ объективного мира.

**Сознание** — это уяснение субъектом природы некоторых явлений и процессов, оно является результатом познания, а способом его существования является знание.

В истории философии первым был термин **душа.** Через некоторое время философский анализ привел к необходимости наряду с понятием «души» как особой части человека выделить понятие **«ум»** как составляющую внеиндивидуальной, надындивидуальной, но духовной составляющей мира.

Понятие «ум» также применялось и для характеристики части индивидуального сознания, определяющейся как часть мыслящая, в отличие от части чувствующей, а также в противоположность эмоциям и воле.

Господство в прошлом религиозной идеологии имело печальные последствия для развития философии. Отразилось оно и на исследованиях души, духовной деятельности человека. Сознание в развитом виде выступает как уникальное свойство человека, и религия (любая мировая религия) не могла не обратить на это внимание и представила сознание, душу человека как дар божий, благодаря которому человек оказался сопричастен Богу. И именно традиционное использование слова «душа» в религиозном смысле заставило отказаться от этого слова в науке и употреблять слово «сознание».

**Сознание** — это одна из черт человека, определяющая его специфическое положение в мире, его особый онтологический статус. Философия выделяет основные типы отношения сознания к миру: — познание (одной из форм существования сознания является знание);

— практика, которая представляет собой целенаправленную деятельность одаренного сознанием человека; — ценностное отношение к миру, к обществу, к человеку, которое определяется системой моральных, эстетических и других действующих в обществе норм. Сознание многофункционально:— оно обеспечивает жизнедеятельность человека и общества в такой же степени, как и материальное производство;— оно порождает мир идеальных образов, мир особых идеальных объектов и дает возможность отрываться от материального мира, уходить за его пределы, возвышаться над ним;— оно идеально дает проигрывать действия и предвидеть результаты материальных действий, позволяет выбирать наилучшие, как ему представляется, способы действий для достижения заранее поставленных целей;— оно способно возвыситься над реальным миром и реальными отношениями настолько, что может увести человека в вымышленный мир, принимая эти вымыслы за высшую реальность, за истинно сущий мир;— оно может переключить мысли, чувства человека на этот мир и подчинить ему многие формы жизнедеятельности человека. В жизни возникли и развились по меньшей мере две сферы духовной жизни, где элементы вымысла оказались преобладающими:— религия;— искусство.

Сознание, с одной стороны, может создать возможности для активной преобразующей деятельности в материальном производстве, в науке и технике, в общественной деятельности, с другой стороны, оно может допустить уход в мир искусства, в мир религии, в мир фантазии.

18. Отражение как всеобщее свойство материи. Понятие идеального.

Отражение, всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении, фиксировании того, что принадлежит отражаемому предмету. "... Логично предположить, что вся материя обладает свойством, по существу родственным с ощущением, свойством отражения..." (Ленин В. И., Полное собрание сочинений, 5 издание, том 18, страница 91). Любое О. несёт в себе информацию об объекте О. Способность к О., а также характер её проявления зависят от уровня организации материи. В качественно различных формах О. выступает в неживой природе, в мире растений, животных и, наконец, у человека. Взаимодействие различных материальных систем имеет своим результатом взаимоотражение, которое выступает в виде простой механической деформации (например, отпечаток тела на песке), сокращения или расширения в зависимости от колебаний окружающей температуры (например, термометр), О. света, изменения электромагнитных волн (например, фотография), О. звуковых волн (например, эхо), химических изменений (например, цвет лакмусовой бумаги), физиологических процессов (например, сужение зрачка при ярком свете и т. д.). Создание электронно-вычислительных машин, способных распознавать образы, различать вещи, осуществлять формально-логические операции, вырабатывать условные рефлексы, т. е. отражать отношения вещей и ориентироваться в мире, подтверждает идею об О. как всеобщем свойстве материи.

Неотъемлемым свойством живого организма является раздражимость — О. воздействий внешней и внутренней среды в виде возбуждения и ответной избирательной реакции. Раздражимость — допсихическая форма О., выступающая как средство регулирования приспособительного поведения. Дальнейший этап в развитии О. связан с возникновением у более высоких видов живых организмов нового свойства — чувствительности. О. человеком действительности отличается от О. её животными как способом, так и предметом О., стремлением человека не только удовлетворить свои естественные потребности, но и понять объективные связи вещей сами по себе. Для О., свойственного человеку, характерно то, что оно есть нечто [идеальное](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5/). Оно предполагает не только воздействие на субъект извне, но и активное действие самого субъекта, его творческая активность, которая проявляется в избирательности и целенаправленности восприятия***. Идеальное,*** 1) нечто существующее не в действительности, а только в сознании; способ бытия предмета, отражённого в сознании; в этом плане И. обычно противопоставляется реальному; 2) результат процесса [идеализации](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%BC%29/) — абстрактный объект, который не может быть дан в опыте, например идеальный газ, точка, абсолютно чёрное тело; 3) нечто совершенное, соответствующее [идеалу](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%20%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81.%29/).

Многообразные концепции И. тяготеют к двум полюсам: материализму и идеализму. Идеализм трактует И. как самодовлеющее начало, которое находится вне материального мира, и не может быть выведено из материи и объяснено с её помощью. В различных системах идеалистического мировоззрения И. истолковывается в виде изначальных нематериальных сущностей — "идей" как прообразов всех вещей (объективный идеализм платоновского типа), в виде деятельности абсолютного духа или мирового разума (объективный идеализм гегелевского типа), в виде особой субстанции наряду с материальной (дуализм картезианского типа), в виде непосредственных данностей индивидуального сознания, превращенных в нечто первичное и исходное (субъективный идеализм), в виде особого мира ценностей и значений (современный критический реализм и феноменология).

**19. Проблема бессознательного и его роль в жизни человека.**

Представления о неосознаваемой психике появились еще **в античной философии**. Уже Демокрит проводит различие между душой, состоящей из мокрых и малоподвижных атомов, и душой, состоящей из огненных и подвижных атомов. Огненная душа соответствует разуму, ясному сознанию, влажная душа - тому, что мы сейчас назвали бы бессознательным. **Бессознательное характеризует** психические явления, состояния, и действия, не проходящие через сознание и не подвластные контролю разума. **Роль** бессознательного значительна. Инстинкты, неосознанные влечения, аффекты, гипнотические состояния, сновидения, интуиция – сфера бессознательного широка. **Бессознательное облегчает** работу мозга, разгружает го от постоянного напряжения. Чел не мог бы результативно думать и действовать, если бы он вынужден был контролировать каждый психический процесс. Первая развернутая теоретическая концепция бессознательного была создана в начале XX в. З. **Фрейдом.. он рассматривал** проблему бессознательного через призму психоанализа. Он изучал подсознательные состояния психики путём расшифровки того, как они проявляются в фантазиях, символах, сновидениях, невротич.сост и действиях.  ***Бессознательное*** *- вся совокупность психических явлений и процессов, лежащих вне сферы разума, не осознаваемых и не поддающихся сознательному волевому контролю.* Граница между сознательным и бессознательным размыта, существуют такие психические явления, которые мигрируют из сферы сознания в бессознательное и наоборот. З. Фрейд предложил собственную **модель субъективности**, в которой представлены как сознательная, так и бессознательная сферы. Структура субъективной реальности выглядит следующим образом: "**Оно" или "Id"** - глубинный слой бессознательных влечений личности, в котором главенствует принцип наслаждения; находится за пределами сознания, и вкл прошлый опыт, различного рода импульсивные влечения и страсти, неосознанные эмоции.; **"Я" или "Ego" -** сознательная сфера, посредник между бессознательным и внешним миром, в сознательной сфере действует принцип реальности; "**Сверх - Я"** или "Super - Ego" - установки общества и культуры, моральная цензура, совесть. Фрейд выделил роль инстинктов, бессознательных влечений. Идей фрейда получили дальнейшее развитие в **творчестве к. юнга.** В отличие от фрейда, относящего бессознательное только к индивидуальному, юнг пишет о коллективном, разновидности которого – **архетипы**. Колл.бесс. по юнгу – отражение опыта прежних поколений, сохранившихся в глубинных структурах мозга. **Стержнем коллективного бессознательного** явл личность или «самость». Наибольшую **опасность** для индивидуального и социального бытия чела составляет, **с одной стороны,** растворение личностного начала в стихии коллективного бессоз(что происходит, в частности, в восточных мистических культах). **С др стороны** – подавление коллективного бессознательного индивидуальным разумом( развитие европейской науки, практики, где властвует ,,я,,.

20. Человек, индивид, индивидуальность, личность.

Понятие « человек»- H.S. обобщает социальное и биологическое начала. Поэтому наряду с ним в научную терминологию были введены понятия, отражающие отдельные аспекты человека , на которых акцентируется внимание при его изучении, такие, как  индивид , индивидуальность ,  личность . Индивид  (от лат. individuum — неделимое, особь) — это отдельно взятый  человек , представитель человеческого рода, обладающий определенными биологическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств применительно к конкретной ситуации. Понятие «индивид» следует отличать от понятия «индивидуальность». Индивидуальность  — своеобразное сочетание биологических и социальных особенностей  человека , отличающих его от других  людей . Если  индивидом   человек  является по факту своего рождения, то  индивидуальность  складывается и модифицируется в процессе его жизнедеятельности. Личность  — это целостность социальных свойств  человека , продукт общественного развития и включения  индивида  в систему социальных отношений.  Личность  формируется в процессе социализации, в ходе которой происходит усвоение  индивидом  ценностно-нормативной системы общества, его социальных функций, а также осуществляется развитие самосознания. Основой формирования  личности  выступают общественные отношения. Включенность  индивида  в различные социальные группы, осуществление постоянных взаимодействий с другими **людьми** — необходимое условие для становления и развития социального «Я». В противном случае, то есть в случае социальной изоляции  индивида, он превращался в ферального  человека  (явление, названное «феномен Маугли» из сказки Киплинга). Феральные  люди  в своем поведении практически ничем не отличаются от животных. Они не умеют разговаривать, абстрактно мыслить, не могут взаимодействовать с  людьми , боятся их, у них отсутствует самосознание, самоидентификация. Попытки их запоздалой социализации, включения в общественную жизнь не приводят к ощутимым успехам. Обычно феральные  люди  быстро умирают, так и не адаптировавшись в чуждой им социальной среде. Таким образом, именно включенность  индивида  в социальную среду дает возможность биологическому существу превратиться в общественное, стать  человеком.

**21. Смысл жизни как философская проблема.**

**Смысл жизни** - только человеческий феномен. Никто из живых существ, кроме человека, не задумывается над смыслом бытия, не поднимается выше своих физических возможностей. Проблема смысла жизни реальна только там, где ставится вопрос о целом, целостности жизни, о взаимосвязи ее начала и конца и потому - о том, что после жизни. Как проблема, смысл жизни существует лишь для того, кто задался целью понять до конца свое поведение, свою траекторию жизни. Человек - субъект жизни, а значит и ее смысла. В смысле жизни концентрированно выражается сам человек, полнота его бытия. В зависимости от того, чему отдается предпочтение, что акцентируется в этой оппозиции, понимается и определяется смысл жизни. ***Гедонистический смысл жизни.*** Смысл жизни, выводимый из опыта чувств, ассоциируется обычно с теми удовольствиями, которые они, т.е. чувства, нам доставляют или поставляют. Он поэтому гедонистическим (гр. hedone - наслаждение). Для умножения удовольствий хороши все средства. удовольствие является критерием добра и зла. Можно манипулировать всем и вся, лишь бы это приносило наслаждение. Богатство, власть, слава и т.п. - все подчинено наслаждению, его достижению и продлению. Наслаждение, удовольствие - главный мотив всех человеческих поступков и деяний. Смысложизненная доктрина киренаиков по-своему преломилась в учении [**Эпикура**](file:///F%3A/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/Data/biograf/167.htm). Как и Аристипп, Эпикур считал наслаждение **единственным благом**, началом и концом счастливой жизни. Благоразумие, только намеченное в школе киренаиков, получает у Эпикура дальнейшее развитие. В благоразумии древнегреческий мыслитель видел корень всех других добродетелей. Нельзя жить приятно, не живя разумно, пренебрегая рассудительным самообладанием. Можно, полагал Эпикур, пойти и на страдание, если только за ним последует еще большее удовольствие. Высшей формой счастья, идеалом жизни, по Эпикуру, является атараксия - блаженное состояние свободы от телесных страданий и душевных тревог, от болезней тела и страхов (перед смертью и вообще всем непонятным) души.
          **Гедонистическая концепция смысла жизни** имеет много недостатков . **1. многие** удовольствия ведут к отрицательным последствиям, причиняют в конечном счете страдания. **2 многие удовольствия** несовместимы друг с другом, т.е. гедонизм как концепция внутренне противоречив. **3 ориентация** на поиск одних удовольствий в жизни делает человека рабом как этих удовольствий, так и, тех обстоятельств, вещей и людей, от которых они зависят**. 4., в жизни** полно малоприятных вещей, рутинной, грязной работы.
 ***Смиренно-стоический смысл жизни.*** **Смысл жизни**, если вести ее "по разуму", в соответствии с каким-то долгом, может приобретать различные формы. Смирение - одна из них. Смирение - покорностью, подчинением себя какому-то открытому разумом закону или другой необходимости. стойкость перед лицом неизбежности, неотвратимости, неизбывности. Своеобразным выражением смысложизненной установки на смирение была греко-римская философская **школа** **стоицизма**. - жизнь подчинена судьбе, что все происходящее не может не происходить так, как оно происходит. **Логос** - всеобщая и разумная закономерность, лежит в основе всего существующего. Понятие неизбежного носило у стоиков "безразличный" характер. Принятие неизбежного в стоицизме носит сдержанно-мужественный характер. Подчиняясь судьбе, стоик стремится сохранить внутреннюю свободу. Стоик внутренне готов и к альтернативному развитию событий, к другому миропорядку - просто нет выбора. **Фаталист**, напротив, не допускает его даже в принципе. Фатализм, в свете сказанного, можно считать крайней, экстремальной формой выражения смысложизненного смирения человека. Стоицизм - это очень суровое, т.е. строгое и серьезное, существование, способность сохранять человеческое лицо даже в условиях нечеловеческого существования. ***Категорически - императивный смысл жизни.*** в философии [Канта](file:///F%3A/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%AD%D0%A3%D0%9C%D0%9A_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/Data/biograf/69.htm).- Цель или смысл жизни, - жить нравственно, т.е. поступать всегда в соответствии с **нравственным законом**. Закон категорическ. Императив.,: "Поступай так, чтобы максима твоей воли всегда могла быть вместе с тем и принципом всеобщего законодательства". Нравственно - это когда то, что делаю лично я, могли бы делать, повторить за мной миллионы других, вообще все люди, и жизнь при этом не только не расстроилась бы, а, наоборот, сделалась бы более человечной. Кантовский категорический императив имеет другую формулировку: "Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству". Речь идет, о важности и необходимости видеть в каждом отдельном человеке представителя рода человеческого, признавать в человеке именно человека и не использовать его поэтому в качестве средства или условия решения каких-то узкопрагматических задач, достижения определенно эгоистических целей. Рассматривать того или иного индивида в качестве человека - значит, уважать в нем его человеческое достоинство. ***Религиозный смысл жизни.*** религиозное понимание смысла жизни - оно специфично. Доминирует в нем вера, т.е. то, что разуму противостоит. Религия, как принято считать, удовлетворяет бытийные потребности души, сердца человека, а потом уже, возможно, и разума. В этом смысле религия коренится в каких-то очень фундаментальных эмоциях и чувствах человека. Религиозный **смысл жизни заключается** в самоотверженном служении Богу, в выполнении религиозных заповедей и предписаний, прежде всего заповедей любви и непротивления злу насилием, в приготовлении к достойному переходу в вечность, т.е. к жизни иной, на том свете. Как нетрудно понять, сама по себе земная жизнь человека в религиозной ее интерпретации лишена всякого смысла, всякой ценности и цели. Смысл в человеческую жизнь вносит лишь перспектива потустороннего мира, личного бессмертия и загробного воздаяния. Земная жизнь дана человеку в качестве испытания, для страданий, которые, по христианскому вероучению, очищают и закаляют душу, укрепляют веру в Бога. Цель жизни, можно сказать, - в спасении души. Религиозный смысл жизни по-своему примиряет человека с грозным роком - смертью.  Дает человеку утешение в его жизненных страданиях, лишениях и невзгодах. Более того, он обещает вознаграждение за все это в будущей жизни,обнаруживает известное уничижение человека, обидную недооценку его реальных сил и возможностей - как в отрицательном, так и в положительном плане. ***Действенно-гуманистический смысл жизни.*** Данный смысл раскрывается через актуализацию и предметную реализацию внутреннего потенциала человека, деятельное выявление его целостной природы. Он придает ценность самовыражению или самоутверждению личности, всестороннему и гармоничному развитию всех ее сущностных сил, внутренних задатков и талантов, чувств и разума. Одновременно это и самопознание, ответ на вопрос, что может, **на** **что способен тот или иной человек**. Движение здесь от богатства возможностей к богатству действительности.
          Поскольку самореализация, составляет одну из базовых потребностей человека, то можно утверждать что смысл жизни **имплицируется** самой природой человека, по сути вытекает из нее. Действенно-гуманистический смысл жизни выигрышно отличается от других его вариантов или форм своей целостностью, своим динамизмом и оптимизмом.
          Действенно-гуманистический смысл жизни позволяет понять, что никакого такого смысла в (у) жизни самой по себе нет. Вообще говоря, его можно было бы искать (находить, открывать) только в одном случае - если бы прежде он кем-то или чем-то был туда, в эту жизнь, вложен. смысл вносится в жизнь самим человеком. Это - его основной, или бытийный, выбор, главная цель, которую он определяет для себя, своей жизни. Она как **нравственный закон определяет** его линию поведения, его образ жизни. Смысл жизни живет постоянным осмыслением, рефлексией над тем, как и чем мы живем. Главная цель жизни всегда впереди, во всяком случае пока мы живем, живы. В то же время она постоянно реализуется в настоящем и уходит в прошлое. Важно, определившись со **смыслом жизни**, следовать ему во всем своем повседневном существовании, в сотнях и тысячах мелких дел.

**22. Аксиология. Понятие ценностей и их классификация.**

**Аксиология** - учение о ценностях. **Ценность** – что-либо значимое и важное для человека или общества и подчиняется временному или пространственному факту. С точки зрения философии – **ценность**, то, что чувства людей диктуют признать стоящий над всем и к чему можно стремиться, созерцать, относиться с уважением и почтением. Ценность является не свойством, а сущностью и условием полноценного бытия объекта. **Типологизация ценностей**: 1.**формальный признак**: позитивное и негативное; относительное и абсолютное ; субъективные и объективные. 2.**содержательный признак**: вещные, логические, этические; приятные, полезные и пригодные; истина ,добро, красота.

**23. Чувственное и рациональное познание: формы и взаимосвязь.**

**Познание** – это процесс отражения окружающего мира(его объектов, процессов и явлений) в сознании познающего субъекта, который выражается в виде идей , продуктов творчества и деятельности. **Субъект познания** – человек, группа людей, человечество.

**Виды познания**: **1.чувственное**(эмпирическое) – осуществляется с помощью органов чувств и имеет **3 формы***: 1.ощущение*(внешние, внутренние, болевые, термические /ощущения пространства).*2.восприятие*(движения, пространства, времени) *3. Представление*. **2.рациональное познание** – осуществляется с помощью логического мышления(причинно – следственные связи): и выражается **в 3х формах**: *1.понятие* –это совокупность общин и наиболее значимых признаков группы объектов. Оно имеет смысл и значение. *2.суждение* – субъективное мнение по отношению к чему либо. *3.умозаклюение* – (индуктивное, дедуктивное). **3. интуитивное познание**: 1.интелектуальная(научное(всё окруж.) 2.эмоциональная(искусство). 3. Духовная( религия , филос-я). **Чувственное и рациональное взаимосвязаны**: рациональное зависит от чувственного, формируется на его основе, но чувственное предопределяется рациональным, как бы выполняя его установки.

**24. Специфические черты научного познания.**

Научное знание, как и все формы духовного производства, в конечном счете необходимо для того, чтобы направлять и регулировать практику. Применительно к процессам преобразования природы эту функцию выполняют естественные и технические науки. Процессы изменения социальных объектов исследуются общественными науками.

Ориентация науки на изучение объектов, которые могут быть включены в деятельность, и их исследование как подчиняющихся объективным законам функционирования и развития составляют одну из важнейших особенностей  научного   познания . Эта особенность отличает его от других форм познавательной деятельности человека. При характеристике природы  научного   познания  можно выделить систему отличительных признаков науки, среди которых главными являются: а) предметность и объективность  научного  знания; б) выход науки за рамки обыденного опыта и изучение ею объектов относительно независимо от сегодняшних возможностей их практического освоения (научные знания всегда относятся к широкому классу практических ситуаций настоящего и будущего, который никогда заранее не задан). Все остальные необходимые признаки, отличающие науку от других форм познавательной деятельности, являются производными от указанных главных характеристик и обусловлены ими.

Научное   познание  отражает объекты природы не в форме созерцания, а в форме практики. Процесс же этого отражения обусловлен не только особенностями изучаемого объекта, но и многочисленными факторами социокультурного характера.

Рассматривая науку в ее историческом развитии, можно обнаружить, что по мере изменения типа культуры меняются стандарты изложения научного знания, способы видения реальности в науке. Это воздействие может быть представлено как включение различных социокультурных факторов в процесс порождения собственно научного знания. В науке осуществляются не только исследования, обслуживающие сегодняшнюю практику, но и такие, результаты которых могут найти применение только в будущем. Все теоретические открытия закладывают основу для будущих прикладных инженерно-технических исследований и разработок. Чтобы описать изучаемые явления, наука стремится как можно более четко фиксировать свои понятия и определения - является необходимым условием  научного  исследования. Также научное  исследование нуждается в особой системе специальных орудий, которые, непосредственно воздействуя на изучаемый объект, позволяют выявить возможные его состояния в условиях, контролируемых субъектом (измерительных инструментов, приборных установок.

Наука формирует  специфические  способы обоснования истинности знания: экспериментальный контроль за получаемым знанием и выводимость одних знаний из других, истинность которых уже доказана. В истории науки можно выделить два этапа ее развития: зарождающуюся науку (преднауку) и науку в собственном смысле слова. На стадии преднауки  : Примером таких моделей могут служить знания об операциях сложения и вычитания целых чисел. Эти знания представляют собой идеальную схему практических преобразований, осуществляемых над предметными совокупностями.

Еще одно существенное отличие  научного  исследования от обыденного  познания  — различия в методах познавательной деятельности. Объекты, на которые направлено обыденное  познание , формируются в повседневной практике. Приемы, посредством которых каждый такой объект выделяется и фиксируется в качестве предмета  познания , как правило, не осознаются субъектом в качестве  специфического  метода  познания . Иначе обстоит дело в  научном  исследовании. Здесь уже само обнаружение объекта, который подлежит дальнейшему изучению, подчас составляет трудоемкую задачу.

Наконец, занятия наукой требуют особой подготовки познающего субъекта. В качестве одной из основных установок  научной  деятельности ученый ориентируется на поиск истины, воспринимая последнюю как высшую ценность науки. Не менее важную роль в  научном  исследовании играет установка на постоянный рост знания, получение нового знания. Эта установка выражается и в системе нормативных требований к  научному  творчеству (например, запретов на плагиат, допустимости критического пересмотра оснований  научного  поиска как условий освоения все новых типов объектов и т. п.).

**25. Общество как объект социальной философии.**

Вопросы общественного развития всегда находились в поле зрения философов. По мере накопления знаний выделилась специальная философская дисциплина – **социальная   философия**. Становление знаний об  обществе  представлено различными школами и направлениями. Главными из них являются: **социологический идеализм; географизм; исторический материализм; биологизм, психологизм, техницизм**.
Важными проблемами  социальной   философии  являются: деятельность человека, соотношение объективных закономерностей общественного развития и субъективной деятельности людей. В большинстве современных  социальных  теорий  общество  рассматривается как сверхсложная, саморегулирующаяся система. Различные подходы к проблеме  общества  и человека обогащают  социальную   философию , являются условием ее дальнейшего развития. Идеализм в социологии исходит из признания первичности духовной стороны общественного развития (Логос, Бог, идея, сознание). Материалистические тенденции в обществоведении проявляются в поиске материальных оснований исторического процесса (географические условия, орудия труда, экономические отношения и др.). Наиболее полно и последовательно эти тенденции воплотились в историческом материализме, теоретической основой которого явилось **материалистическое понимание истории.** Возникновение **теорий техницизма (индустриализма)** связано с процессами научно-технической революции (НТР) XX века и теми радикальными изменениями в обществе, которые она обусловила. Наиболее плодотворный путь дальнейшего развития социальной философии представляется как творческий синтез всех направлений.

**26. Экономическая сфера жизни общества.**

- одна из важнейших сфер жизни общества. **Экономическая сфера –** социальное пространство, на котором осуществляется экономическая жизнь общества, взаимодействие сфер экономики, а также международное экономическое сотрудничество. Значение данной сферы, по мнению многих (например, марксизм) является основополагающим для развития общества. **Экономическая сфера** включает в себя:- производство, - распределение, - обмен, - и потребление материальных благ. Экономическая сфера диалектически взаимосвязана с другими сторонами жизни общества (политической, духовной, социальной), активно влияет на них. **Способ производства материальных благ –**  исторически определенный способ добывания материальных благ. По мнению К.Маркса, он оказывает наибольшее влияние на развитие общественной жизни в целом, составляет основу и главное содержание экономической жизни общества. **Способ производства имеет две стороны:** 1) производительные силы и 2) производственные отношения*.* **1) Производительные силы** это**:** а) Люди с их знаниями, умением, навыками к труду (работники);б)Средства производства**,** состоящие из: - предметы труда (орудия труда); - средства труда (здания и сооружения, с помощью которых осуществляется производство, сырье, материалы, транспорт, коммуникации, технология производства). **2) Производственные отношения** - отношения между людьми по поводу производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Они включают в себя: 1. Отношения собственности на средства производства (главные). Собственники являются хозяевами производства, определяют его, нанимают персонал и т.д. 2. Отношения обмена деятельностью между людьми различных профессий на базе сложившегося разделения труда. 3. Отношения распределения созданных в обществе материальных благ. Полученные блага распределяются между участниками производства, исходя из собственности на средства производства, а также из условий оплаты труда. И в соответствии с этим потребляются. По Марксу, производственные отношения соответствуют характеру и уровню развития производительных сил.

**27. Политическая сфера жизни общества.**

пространство политической деятельности различных социальных групп (классов, национальных общностей, политических партий, движений). Она связана с определением форм, задач и содержания деятельности государства, направления его функционирования.

**Политика -** деятельность социальных групп, направленная на осуществление своих политических интересов, выражающихся:а) в обладании политической властью или во влиянии на власть (главное), б) а также в реализации своих политических прав и свобод.

Расширение политических прав и свобод создает более широкие возможности для реализации интересов различных социальных групп (политических, экономических, духовных и других).**Роль** политической сферы жизни постоянно возрастает в связи: а) с большими возможностями влияния политики на другие сферы жизни общества; б) с развитием современных политических процессов, которые политизируют сознание граждан и повышают их политическую активность. **Политическая система общества** – совокупность политических институтов общества: - государство – главный институт (!)- политические партии - общественные движения и организации, имеющие отношения к политике. **Государство** – главный институт политической системы общества, обеспечивающий существование и развитие общества. **Главные черты (признаки) государства,** отличающие его от других социальных институтов: а) сбор налогов, б) наличие специального аппарата власти, в) монопольное право издавать законы. **Форма (государственного) правления** – определяет субъект общества, который правит государством (т.е. источник власти). Виды форм правления: а) моархия (абсолютная, конституционная) – фактическая (или формальная) власть принадлежит одному человеку и передается по наследству: б) республика (президентская, парламентская) – источник власти – народ. **Политический режим** – совокупность **средств и методов осуществления государственной власти**. Виды политических режимов:а) демократия – реальная власть принадлежит народу, который регулирует жизнь общества, б) авторитаризм – власть сосредоточена в руках одного лица, в) тоталитаризм - политический режим, для которого характерно стремлению к полному (тотальному) контролю над всеми сторонами жизни общества и личности. **Анархия** - общественное устройство, характеризуемое П. Кропоткиным как «полная свобода, отсутствие власти».

**28. Социально-групповая структура общества.**

Социальная структура - это устойчивая связь элементов в социальной системе. Основными элементами социальной структуры общества являются индивиды, занимающие определенные позиции (статус) и выполняющие определенные социальные функции (роли), объединение этих индивидов на основе их статусных признаков в группы, социально-территориальные, этнические и иные общности и т. д. Понятие социальной структуры в обществе обычно употребляют в следующих основных смыслах. В широком смысле социальная структура - это строение общества в целом, система связей между всеми его основными элементами. При таком подходе социальная структура характеризует все многочисленные виды социальных общностей и отношения между ними. В узком смысле термин “социальная   структура   общества “ чаще всего применяется к социально-классовым и  социально-групповым  общностям. Социальная структура в этом смысле - это совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом классов, социальных слоев и групп.

В социологии существует большое множество концепций социальной структуры общества, исторически одной из первых является марксистское учение. В марксистской социологии ведущее место отводится социально-классовой структуре общества. Социально-классовая структура общества, согласно этому направлению, представляет собой взаимодействие трех основных элементов: классов, общественных прослоек и социальных групп. Ядром социальной структуры являются классы. Марксизм делит классы на основные и не основные. Основными классами являются такие, чье существование непосредственно вытекает из господствующих в данной общественной формации экономических отношений, прежде всего, отношений собственности: рабы и рабовладельцы, крестьяне и феодалы, пролетарии и буржуазия. Не основные - это остатки прежних классов в новой общественно-экономической формации или зарождающиеся классы, которые придут на смену основным и составят основу классового деления в новой формации. Помимо основных и не основных классов структурным элементом общества являются общественные слои (или прослойки). Социальные слои - это промежуточные или переходные общественные группы, не имеющие ярко выраженного специфического отношения к средствам производства и, следовательно, не обладающие всеми признаками класса. Социальные слои могут быть внутриклассовыми (часть класса) и межклассовыми. К первым можно отнести крупную, среднюю, мелкую, городскую и сельскую монополистическую и немонополистическую буржуазию, промышленный и сельский пролетариат, рабочую аристократию и т. д. Историческим примером межклассовых слоев является “третье сословие”, в период вызревания первых буржуазных революций в Европе - городское мещанство, ремесленничество, В современном обществе - интеллигенция.

Марксистскому учению о классах как основе социальной структуры общества в немарксистской западной социологии противостоит теория социальной стратификации. Представители этой теории утверждают, что понятие класса, вероятно, годится для анализа социальной структуры прошлых обществ, в том числе и индустриального капиталистического общества, но в современном постиндустриальном обществе оно не работает, потому, что в этом обществе на основе широкого акционирования, а также выключения основных держателей акций из сферы управления производством и заменой их наемными менеджерами, отношения собственности оказались размыты, потеряли свою определенность.

Поэтому понятие “класс” должно быть заменено понятием “страта”-слой (от латинского sratum - слой) или понятием социальная группа, а на смену теории социально-классового строения общества должны прийти теории стратификации.

Теории социальной стратификации базируются на представлении, что страта, социальная группа. представляет собой реальную, эмпирически фиксируемую общность, объединяющую людей на каких-то общих позициях или имеющих общее дело, которое приводит к конституциированию данной общности в социальной структуре общества и противопоставлению другим социальным общностям. В основе теорий стратификации лежат объединения людей в группы и противопоставление их другим группам по статусным признакам: властным, имущественным, профессиональным, образовательным и т. д. при этом предлагаются различные критерии стратификации. Например. западногерманский социолог Р.Дарендорф предложил в основу социальной стратификации положить политическое понятие “авторитет”, которое, по его мнению, наиболее точно характеризует отношения власти и борьбу между социальными группами за власть.

**29. Духовная сфера жизни общества.**

**Духовная сфера жизни общества –** сфера отношений людей по поводу духовных ценностей (их создания, распространения и усвоения). **Духовные ценности** – предметы культуры и искусства (литература, живопись, музыка), а также знания людей, наука, моральные нормы поведения и т.д., то есть все то, что составляет духовное содержание общественной жизни (духовность) общества. Духовная сфера общества складывается исторически. Она воплощает в себе национальные, географические и другие особенности развития общества, **Содержание духовной сферы общественной жизни:** - повседневное духовное общение людей;- познание (в том числе научное), образование;- воспитание, мораль, искусство, религия. **Факторы, влияющие на формирование духовности:** - учреждения образования и воспитания;- профессиональное искусство (театр, музыка, кино, живопись, архитектура и т.д.), - народное искусство (творчество) – песни, танцы, сказания;- народные традиции. **Фундаментальные проблемы духовного развития современного общества:** - формирование, сохранение и обогащение духовного мира людей;- приобщение к подлинным духовным ценностям; - отказ от ложных, разрушающих человеческую душу и общество форм (антигуманизм, насилие, порнография и т.п.).

**30. Общественный прогресс. Глобальные проблемы современности.**

 **Общественный прогресс** – это поступательное развитие общества от менее сложных и менее совершенных к более сложным и совершенным его состояниям. **Общественно – экономические формации –** ступени общественного прогресса. Каждая последующая формация стоит на более высокой ступени общественного прогресса, чем предыдущая. Так как развиваются и становятся более мощными производительные силы, усложняется техника, совершенствуются трудовые навыки людей, обладающих это техникой, - возникают новые формы общественного разделения труда, более сложными и разнообразными становятся формы общественной и совместной трудовой деятельности. Расширяются познавательные возможности и способности человека, накапливается интеллектуальны потенциал общества, развиваются наука и искусство, углубляются и совершенствуются нравственные регуляторы человеческого поведения. Общество всесторонне развивается, идёт по пути прогресса.

Некоторые философы , историки, социологи рассматривали общество как бесконечное повторение одних и тех же процессов.

В действительности же развитие общество происходит не по прямой линии и не по кругу, а как бы по спирали: каждый виток воспроизводит прежние ступени, но на новом, более высоком уровне.

**Критерий общ прогресса** – 1.уровень развития производительных сил в обществе 2. Характер общественных и прежде всего производственных отношений 3. Показатель степени свободы личности, возможности расцвета её творческих способностей, самореализации, самоотверждения.

Важнейшими характеристиками общественного прогресса являются также поступательность, цикличность, необратимость развития.

**Глобальные проблемы современности** – это проблемы, решение которых непосредственным образом связано с внутренними основами существования и развития человеческой цивилизации. Это общепланетарные проблемы, затрагивающие жизненно важные интересы всего человечества. К ним относятся следующие проблемы**:1.экологические пр**., основу которых составляет преодоление экологического кризиса, рекультивация природы, преодоление последствий серьёзного вреда, нанесённого широкомасштабным вторжением человека в биосферу. Необходимо восстановление экологического равновесия в системе «общество – природа», установление гармонии между человеком и природой.

**2. демографическая проблема**, проявляющаяся в угрозе демографического взрыва. В слаборазвитых странах он связан с безудержным ростом населения, часто оказывающимся неуправляемым. В экономически развитых странах, напротив, наблюдается падение рождаемости, что может отразиться на смене поколений, привести к значительному постарению общества. **3. Решение проблем культуры**, спасение её от варварства, вандализма, подмены подлинных ценностей культуры различными подделками, калечащими человека, порождающими его бездуховость, культ насилия и т.д. **4.большую озабоченность вызывают проблемы**, связанные с отрицательным последствиями современной научно – технической революции. Один из наиболее актуальных вопросов – о том, как использовать достижения научно – техн прогресса на благо общества и личности. **5. Проблема предотвращения мировой** термоядерной войны. Сохранение мира, цивилизованное урегулирование региональных конфликтов , новое политическое мышление, ориентирующееся на доверие, понимание и уважение между народами и гос-ми, - все это должно способствовать сохранению мира на нашей планете**. 6. Борьба с наркоманией** , СПИДом и др.

**Решение глобальных проблем современности возможно ли**шь на основе признания приоритета общечеловеческих ценностей: добра справедливости красоты. И прежде всего высшей ценностью явл человек. Поэтому проблемой, концентрирующей в себе все другие глобальные проблемы современной эпохи, явл-ся создание таких условий(природных и социальных), которые бы обеспечивали возможность гармоничного развития человека, его достойный образ жизни.

***Прогресс*** – есть форма развития, характеризующая направление развития. Однако не всякое развитие есть прогресс. Прогресс – это развитие при котором совершается переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. Обратный процесс, т.е. переход от высшего к низшему называется регресс. Общественный прогресс – это такая форма развития общества и отдельных его сторон, при котором осуществляется переход от низшего к высшему. Основой общественного прогресса является способ производства материальных благ, включающих производственные силы и производственные отношения. Существует 3 основных концепции общественного прогресса: Пессимистическая, оптимистическая, концепция общественного круговорота.

В античности пессимистическая линия была представлена древнегреческим поэтом Гесиодом, который считал, что общество шло по восходящей линии до золотого века, когда люди были хотя и бедны, но и равны. После него развитие приобрело характер регресса. Счастье принадлежит прошлому и безнадежно потеряно (Демокрит, Эпикур). Оптимистическая: Развитие истории по Кандарсе – это непрерывное, прямолинейное поступательное движение, основой которого является развитие человеческого разума, науки и просвещения. Регресс он считал результатом заблуждений, которые можно избежать. Однако некоторые философы этого времени более осторожно относились к идее прямолинейного прогресса. Так например Ж.Ж. Руссо отмечал, что прогресс научно технический не только не всегда сопровождается прогрессом духовным и нравственны, но может и служить импульсом негативных общественных изменений. Причину этого он усматривал в частной собственности. «Демон собственности заражает все чего касается ».

Фихте говорил, что на пути к цели человеческой жизни человеческий род проходит 5 эпох, различающихся уровнем самосознания индивида: Эпоха инстинкта разума, эпоха господства авторитета разума, эпоха освобождения от господства авторитета разума, эпоха науки разума, эпоха искусства разума. Основы научной типизации исторического прогресса заложил Гегель. Он полагал, что историю делают люди, во-вторых – вместе с тем в ней осуществляется некая объективная логика. В философии и истории Гегель рассматривал развитие общества на диалектическом соотношении прогресса и регресса, которое представлял как единство и борьбу противоположностей. Главным направлением он считал прогресс. Общественная жизнь по Гегелю есть один из моментов саморазвития абсолютной идеи, которая в форме человеческого разума осуществляет движение к свободе. Всемирная история есть прогресс в сознании свободы. Каждый народ проходит стадию своего детства, возмужания и старости, после чего уступает место другому носителю более высокого принципа. Он выделил 3 фазы мировой истории: восточный мир, грекоримский мир, христианско-германский. Последний провозгласил вершиной мирового прогресса, т.к. в нем человек явно обладает свободой. Сен-Симон различал исторические эпохи по характеру философских воззрений. Он выделял 3 основных стадии общественного развития: божественную, метафизическую, позитивную (научную).

Концепции исторического круговорота опираются на учение итальянского философа Дж. Вико. Он утверждал, что каждый народ, развиваясь проходит 3 эпохи, аналогичные периодом жизни человека: божественную, героическую, человеческую. После чего процесс развития увядает, длет по нисходящей, уступает место новому круговороту.

П. Сорокин сравнивает историю с мелодией, которую оркестр исполняет постоянно , но каждый раз в новой аранжировке. Английский социолог и историк А.Тойнби приходит к выводу, что история общества – есть история замкнутых цивилизаций, которая возникла развиваясь и исчезая, не оказывая друг на друга существенного влияния. Современные пессимистические концепции утверждают неизбежную гибель цивилизации и связывают это учение с экологической катастрофой, проблемой исчерпаемости земных ресурсов, демографическим взрывом и негативными последствиями НТР. Сторонники современной оптимистической концепции признают прогресс и считают, что задачи поступательного развития общества могут быть решены с помощью НТР. Термин глобальные проблемы стал употребляться в литературе в конце 60 годов XX в. В буквальном смысле он означал пространственно планетарное измерение в отличие от регионального и локального. Глобальные проблемы – это проблемы, которые затрагивают интересы всего человечества, имеют общечеловеческий характер, выступают как объективный фактор, обуславливающий развитие как всего мира так и отдельных регионов и стран, создают угрозу для будущего человечества, если не будут решены и требуют для своего решения международного сотрудничества всех стран. В соответствии с этими критерии к ним относятся проблемы: войны и мира, экологическая, энергетическая, сырьевая, продовольственная, демографическая и т.д.