Графиня **Мария Аврора фон Кёнигсмарк** (нем. *Marie Aurora Gräfin von Königsmarck*; 28 апреля 1662(16620428), Штаде — 16 февраля 1728, Кведлинбург) — любовница Августа Сильного, мать Морица Саксонского, впоследствии настоятельница кведлинбургского аббатства. Вольтер считал её наряду с Екатериной Второй *«самой знаменитой женщиной двух столетий»*.

Биография

Мария Аврора родилась в семье графа Курта Кристофа Кёнигсмарка и его супруги Марии Кристины Врангель (cводным братом матери Авроры приходился шведский риксмарск Карл Густав Врангель). Ее отец состоял поочередно на шведской и голландской службе и был убит бомбой в 1673 году при осаде Бонна.

Мария Аврора была младшей дочерью в семье и отличалась необыкновенной красотой. Она провела детство в штадском дворце Агатенбург. Аврора получила прекрасное воспитание, говорила на немецком, французском, итальянском и шведском языках и читала древних авторов на латыни. Начиная с 15 лет в сопровождении своей матери она бывала при дворах Германии и Швеции, где усвоила изысканные манеры.

После смерти матери в 1691 году Мария Аврора некоторое время жила в Гамбурге у своей старшей сестры Амалии Вильгельмины фон Кёнигсмарк. Спустя три года в 1694 году она переехала в Дрезден, где была представлена курфюрсту Августу Сильному. Оказав сильное впечатление на саксонского правителя, Аврора, при его поддержке, пыталась спасти своего брата Филиппа Кристофа фон Кёнигсмарка, который бесследно исчез в ганноверском дворце Вельфов, или хотя бы добиться информации о его смерти и вступить в его наследство.

Благодаря своей красоте Аврора фон Кёнигсмарк очаровала курфюрста и вскоре стала его официальной любовницей. 28 октября 1696 года в Госларе она родила от Августа сына, Морица Саксонского, в будущем прославленного маршала и полководца. Вскоре после рождения ребёнка Август охладел к Авроре, и та ушла в женский монастырь в Кведлинбурге. В 1698 году она стала коадъютором, а двумя годами позже настоятельницей монастыря, при этом попеременно проживая в Берлине, Дрездене и Гамбурге.

во время Великой Северной войны, в 1702 году, Аврора посылалась Августом к шведскому королю Карлу XII для переговоров о возможно заключении мира. Однако ее миссия не увенчалась успехом — она даже не удостоилась аудиенции короля.

Аврора фон Кёнигсмарк обладала разносторонним образованием, знала редкие языки, виртуозно играла на лютне и виоле и написала несколько небольших литературных произведений, сюжетов для опер, несколько любовных песен и кантат.

Литература

* Beckman, Margareta. *Aurora von Königsmark. Svenska bland fältherrar i stormaktstidens Europa*. — Stockholm, 1998.
* Corvin-Wiersbitzki, Otto Julius von: *Maria Aurora, Gräfin von Königsmark*, Leipzig 1848.
* Cramer, Friedrich: *Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora von Königsmark*. 2 Bände, Leipzig 1836.
* Feicke, Bernd: *Glockengeläut für Prinz Eugen im Reichsstift Quedlinburg 1704 : zur Diplomatie der Aurora von Königsmarck*. In: *Harz-Zeitschrift*. Band 48/49, 1996/96 [1998], S. 211—217.
* Grauers S., *Maria Aurora von Königsmarck 1662—1728*/Karolinska förbundets årsbok, 1977.
* Jordan, Angelika: *Aurora von Königsmarck*. Bergisch Gladbach 1974.
* Lewenhaupt, Adam. *När föddes Aurora Königsmark?* / Historisk Tidskrift. — S. 175—177 — Stockholm, 1898.
* Olsson, Bernt. *Aurora Königsmarck och 1600-talets feminism*/Karolinska förbundets årsbok, 1978.
* Palmblad, Vilhelm Frederik: *Aurora Königsmark und ihre Verwandten*. 4 Bände, Leipzig 1848.
* Voltaire, *Histoire de Charles XII*, Oeuvres completes, Tome XXII, Paris 1821. P. 89-90.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Кёнигсмарк,\_Аврора\_фон